

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 «Росинка»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 01.09.2021 № 1

Утверждена приказом МБДОУ
Детский сад № 1 «Росинка»
от 01.09.2021 № 118

Дополнительная
общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

Программа предназначена для детей 4 -7 лет.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
3. Планируемые результаты освоения Программы	9
4. Современные требования к организации экологического пространства в детском саду	12
5. Требование к педагогу	13
6. Учебный план	14
7. Содержание	18
8. Диагностический инструментарий	23
9. Информационно-методическое обеспечение	24
10. Список литературы	25
Приложение 1.	

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

В современном мире проблемы экологии и охраны окружающей среды особенно актуальны. Одним из аспектов решения экологических вопросов является система непрерывного экологического образования. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в детском саду. Вторая сторона проблемы - это повышение уровня экологических знаний и культуры взрослых, воспитывающих детей.

Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе.

Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих ответственное (осознанно-правильное) отношение к состоянию окружающей среды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог» разработана на основе парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», созданной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с программой «Юный эколог», дошкольники получают первичные представления о живой и не живой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

и ориентирована на детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Срок реализации Программы два года.

Данная Программа составляет часть, формируемую участниками образовательных отношений, основной образовательной программы МБДОУ Детский сад №1 «Росинка» и учитывает образовательные потребности воспитанников, членов их семей и ориентирована на специфику социокультурных условий, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязи внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации поведения животных, состояния растений, правильно оценить их и адекватно на них реагировать. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети сами могут объяснить ситуации или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со взрослыми выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами детской деятельности, которые могут служить критерием оценки уровня экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опыты, рассказы о своих переживаниях и впечатлениях, воплощении их в различной деятельности (игре, рисунке) и т.п.

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем, с которыми знакомятся дошкольники. Тема «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека» дает детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ. Темы «Многообразие растений и их связь со средой обитания», «Многообразие животных и их связь со средой обитания» посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Тема «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных. В теме «Жизнь растений и животных в сообществе» раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых могут наблюдать дети. Тема «Взаимодействие человека с природой» показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «речевое развитие».

Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дети учатся устанавливать причинно - следственные связи между различными объектами и явлениями природы.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе, привлечение детей к посильному труду на природе и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждают детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин

художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

Таким образом, целью Программы является формирование у дошкольников осознанно - правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач**:

- формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
- уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
- формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
- формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой

индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка

(Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагоги ДОО разрабатывают свою рабочую программу. При этом Программа оставляет за педагогами ДОО право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. Культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

14. Комплексно-тематического построения образовательного процесса. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

15. Научности. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

16. Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Мне кажется, в обучении дошкольников не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.

17. Гуманности. Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о

живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

18. Деятельности. Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.

19. Целостности. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

20. Системности. Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

Подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования:

- **Личностно-ориентированный подход.** Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- **Индивидуальный подход.** Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- **Компетентностный подход** основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Целевые ориентиры Программы «Юный эколог» базируются на положениях ФГОС ДО: «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...»

Отличительные особенности программы.

За основу была взята программа С.Н. Николаевой. Отличительной особенностью данной программы является то, что она является формированием начал экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она целенаправленна на воспитание поколения с эксцентрическим восприятием мира, и, причем с раннего детства.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Тема. Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека

Вселенная

Дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.

Вода

Дети усваивают элементарные представления о свойствах воды, у детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, задают вопросы о воде.

Воздух.

Дети усваивают элементарные представления о свойствах воздуха, проявляют познавательный интерес, проявляют желание участвовать в проведении опытов с воздухом.

Почва и камни.

Дети усваивают элементарные представления о свойствах песка, земли, проявляют познавательный интерес к практическим опытам с почвой, камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.

Сезоны.

У детей сформировано обобщенное представление о временах года. Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических проживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, рассматривают произведения художников.

Тема. Многообразие растений и их связь со средой обитания

У детей развивается познавательный интерес, они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя, замечают и оценивают привлекательные качества комнатных растений. У них развивается понимание того, что комнатные растения - это живые существа, замечают неблагоприятные состояния растений. Охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.

Растения на участке детского сада.

У детей развивается познавательный интерес к растениям участка. Они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, проявляют инициативу в познании растений - задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием и хорошими условиями жизни. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).

Тема. Многообразие животных и их связь со средой обитания

Домашние животные.

Дети получают элементарные представления о домашних животных; проявляют интерес к их жизни, наблюдают за ними, за их поведение, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними, любят ими, их красотой, силой, ловкостью, преданностью.

Перелетные и зимующие птицы.

Дети проявляют интерес к жизни птиц, наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят ими, их поведение, их полетов. Они охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.

Тема. Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания

Растения.

Дети знают, как вырастить растение из семян, с интересом участвуют в выращивании растений, выполняют указания взрослого по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения.

Птицы.

Дети наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов, подкармливают птиц, проявляют бережное отношение к птенцам.

Млекопитающие.

Дети проявляют чуткость и заботы о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие условия, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, слушают рассказы о них, задают вопросы.

Тема. Жизнь растений животных в сообществе

Лес как экосистема.

Дети имеют представления о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.

Тайга как экосистема.

Дети знают, что такое тайга, проявляют интерес к рассказам взрослого, охотно рассматривают иллюстрации, развивается познавательный интерес к жизни тайги.

Тропический лес как экосистема.

Дети имеют представления о тропическом лесе и его обитателях, об особенностях растений, произрастающих там, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.

Пруд, озеро, река как экосистема.

Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно – прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, любят красотой водной поверхности.

Море как экосистема.

Дети проявляют познавательный интерес к рассказам о море, его обитателях, высказывают свои впечатления о море, его обитателях и растительном мире.

Луг как экосистема.

Дети знают, что луг – это сообщество растений и животных, самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу

взрослого, не рвут большие букеты, любят разноцветьем луга, полетом насекомых, отличают аромат луга, наслаждаются им.

Степь как экосистема.

Дети знают, что такое степь, проявляют познавательный интерес к обитателям степи, к растительному миру степи.

Тема. Взаимодействие человека с природой

Человек – живое существо.

Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки окружающих условий, реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).

Как человек использует природу.

Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи, обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет, любят изделия из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.

Как человек охраняет природу.

Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

К семи годам в результате освоения программы ребёнок:

- знает правила поведения в природе;
- знает растения и их характерные признаки;
- знает основные признаки диких и домашних животных;
- знает виды птиц своей местности;
- имеет представление о перелётных птицах, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, об охране природы;
- имеет представление о наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы;
- имеет представление о значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе;
- умеет выполнять правила поведения на природе;
- умеет обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения;
- умеет обеспечивать уход за растениями цветников
- умеет оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков).

Условиями успешной реализации данной программы являются:

- готовность педагога к осуществлению экологического образования;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе.

Срок реализации

Период освоения программы - 2 года с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет)

- первый год обучения - дети старшей группы, 5-6 лет.
- второй год обучения - дети подготовительной группы, 6-7 лет

Форма обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность 20-25 минут с детьми старшей группы и 25-30 с детьми подготовительной к школе группы. Проводятся в форме игры, предметной беседы, экологической сказки, практической деятельности, творческой работы.

- Главные методы:
- наблюдение;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- проектирование.
- Формы проведения:
- игра-путешествие;
- занятия в игровой форме;
- экскурсии в природу;
- досуги;
- экспериментальная деятельность

Наглядные	Практические	Словесные
Экскурсии Целевые прогулки Наблюдения Показ сказок (педагогом, детьми) Рассматривание иллюстраций, репродукций Эксперименты (кратковременные длительные) Определение по определённым признакам предмета Восстановление картины целого по отдельным признакам	Продуктивная деятельность детей, Оформление гербарий, коллекций, Изготовление наглядных пособий Игра Дидактические игры (настольно-печатные, словесные), Игры-занятия Подвижные игры Творческие игры	Рассказывание Беседа Чтение художественной и научно-популярной литературы

4. Современные требования к организации экологического пространства в детском саду

«Согласно ФГОС ДО, развивающая образовательная среда должна способствовать социализации и индивидуализации дошкольников. Значимым компонентом такой среды является предметно-пространственное обустройство детского сада, позволяющее реализовать все образовательные области, формировать системы отношений ребенка к окружающему миру, другим людям и себе самому. Такая предметная среда должна решать поставленные задачи, способствовать профессиональному развитию педагогов, обеспечить открытость дошкольного учреждения, создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. Предметно-пространственная среда должна создавать условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых, она должна быть содержательно-насыщенной, доступной и безопасной.

Эколого- развивающая среда должна быть обогащенной , «природы» в детском саду должно быть очень много. Озеленение участка детского сада должно быть разнообразным и красивым, что создает благоприятную визуальную среду для пребывания детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог» ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями и животными, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. В этом специфика и отличие «Юного эколога» от других программ: ребенок должен почувствовать и познать природу, уникальность тех ее представлений, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение.

В нашем ДОУ организован уголок природы. Главная особенность уголка природы – его непосредственная близость к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это прежде всего длительные наблюдения за растениями, общение с ними, уход и выращивание. С точки зрения экологического воспитания не имеет значения, какие растения и в каком количестве будут в группе. Важно другое: растения, размещенные в данном помещении, должны хорошо себя чувствовать (хорошо расти, хорошо выглядеть, цвести и т.д.). В этом случае дети будут видеть здоровые, ухоженные растения, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий обитания.

В уголках природы есть место для труда, календарь наблюдений, для размещения ящички для посадок (лука, овса, рассады), так как работа с календарем, уход за обитателями уголка природы, наблюдения за посадками – это все компоненты методики экологического воспитания.

В уголке природы организуются три вида деятельности: создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных, познавательную-ознакомительную и общение с природой.

Деятельность по созданию и поддержанию необходимых условий – то, что традиционно называется трудом в природе, чрезвычайно важна как для самих обитателей уголка природы, так и для детей.

Познавательная-ознакомительная деятельность очень важна: дети должны много знать о тех, кто живет рядом с ними. Нечасто встречаются группы, в которых ребята могут выступать в роли экскурсовода по уголку природы – интересно и с любовью рассказать о растениях и животных, за которыми они ухаживают. Изучение обитателей уголка природы осуществляется главным образом через длительные циклы наблюдений в повседневной жизни и разные виды занятий.

Общение с природой – это новый вид деятельности в детском саду. Именно общение с природой позволяет развить у детей положительно-эмоциональное отношение к растениям и животным, развивать нравственные и эстетические чувства.

На территории участка детского сада хорошо озеленена, по периметру ДОУ посажены различные виды растений: дуб, рябина, клен, береза, акация, сирень, ель, пихта, содовые цветы и т.д. На территории детского сада имеется огород, на котором выращиваются овощи, бобовые растения и зелень.

5. Требование к педагогу

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Обеспечивать эмоциональное благополучие детей через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Создавать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6. Учебный план

Старшая группа (4-6 лет)

№	Наименование раздела	Всего занятий	Из них	
			Теоретических	Практических
1	Неживая природа-среда обитаний, животных, человек	6	1 ч	1 ч 30 мин
2	Многообразие растений и их связь со средой обитания	5	50 мин	1 ч 15 мин
3	Многообразие животных и их связь со средой обитания	5	50 мин	1 ч 15 мин
4	Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания	5	50 мин	1 ч 15 мин
5	Жизнь растений и животных в сообществе	4	40 мин	1 ч
6	Взаимодействие человека с природой	10	1 ч 40 мин	2 ч 30 мин
Итого		35	5 ч 50 мин	8 ч 45 мин

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Общая трудоемкость	В том числе	
			Теоретические	Практические
1	«Как заполнять календарь природы?»	25мин	10 мин	15мин
2	«Овощи и фрукты на нашем столе»	25мин	10 мин	15мин
3	«Какие они – цветущие растения?»	25мин	10 мин	15мин
4	«Украсим группу, детский сад красивыми цветами»	25мин	10 мин	15мин
5	«Лес – это дом для многих жильцов»	25мин	10 мин	15мин
6	«Пернатые друзья»	25мин	10 мин	15мин
7	«Когда бывает пар?»	25мин	10 мин	15мин
8.	«Станем юными защитниками природы»	25мин	10 мин	15мин
9	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	25мин	10 мин	15мин
10	«Лошадь и овца – домашние животные»	25мин	10 мин	15мин
11	«Уходит золотая осень»	25мин	10 мин	15мин
12	«Замораживаем воду» «Получаем талую воду»	25мин	10 мин	15мин
13	«Сравниваем ель с игрушечной елкой»	25мин	10 мин	15мин
14	«Что за зверь!»	25мин	10 мин	15мин
15	«Для чего животным хвосты?»	25мин	10 мин	15мин
16	«Какой снег?»	25мин	10 мин	15мин
17	«Как птицы летают?»	25мин	10 мин	15мин
18	«Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?»	25мин	10 мин	15мин
19	«Как люди помогают лесным обитателям»	25мин	10 мин	15мин
20	«Наши четвероногие друзья»	25мин	10 мин	15мин
21	Экскурсия в библиотеку	25мин	10 мин	15мин
22	«Письма заболевшим детям»	25мин	10 мин	15мин
23	«Прошла зима холодная»	25мин	10 мин	15мин
24	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	25мин	10 мин	15мин
25	«Кто живет в нашем	25мин	10 мин	15мин

	аквариуме?»			
26	«Письма заболевшим детям»	25мин	10 мин	15мин
27	«Мать-и-мачеха – первые цветы на участке»	25мин	10 мин	15мин
28	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	25мин	10 мин	15мин
29	«Люблю березку русскую»	25мин	10 мин	15мин
30	«Правила поведения в природе»	25мин	10 мин	15мин
31	«Береги деревянные предметы»	25мин	10 мин	15мин
32	«Как рыбы дышат?»	25мин	10 мин	15мин
33	«Бережно относимся к бумаге»	25мин	10 мин	15мин
34	«Где растут одуванчики и как их можно узнать?»	25мин	10 мин	15мин
35	Праздник юных любителей природы	25мин	10 мин	15мин
		12 ч 35 мин	5 ч 50 мин	8 ч 45 мин

Подготовительная к школе группа (6-7лет)

№	Наименование раздела	Всего занятий	Из них	
			Теоретических	Практических
1	Неживая природа-среда обитаний, животных, человек	8	1 ч 20 мин	2 ч 40 мин
2	Многообразие растений и их связь со средой обитания	3	30 мин	1 ч
3	Многообразие животных и их связь со средой обитания	6	1 ч	2 ч
4	Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания	4	40 мин	1 ч 20 мин
5	Жизнь растений и животных в сообществе	5	50 мин	1 ч 40 мин
6	Взаимодействие человека с природой	8	1 ч 20 мин	2 ч 40 мин
Итого		35	5 ч 40 мин	11 ч 20 мин

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Общая трудоемкость	В том числе	
			Теоретические	Практические
1	«Планета Земля в опасности!»	30мин	10 мин	20 мин
2	«Начинаем читать книгу «Экология в картинках»	30мин	10 мин	20 мин
3	«Беседа об осени»	30мин	10 мин	20 мин

4	«Мой родной край: заповедные места и памятники природы»	30мин	10 мин	20 мин
5	«Беседа о лесе».	30мин	10 мин	20 мин
6	«Что мы знаем о птицах».	30мин	10 мин	20 мин
7	«Почему белые медведи не живут в лесу»	30мин	10 мин	20 мин
8.	Беседа о кроте «Слепые землекопы».	30мин	10 мин	20 мин
9	«Сравнение песка, глины и камней»	30мин	10 мин	20 мин
10	«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения».	30мин	10 мин	20 мин
11	«Где у саксаула листья?».	30мин	10 мин	20 мин
12	«Облик земли в эпоху динозавров»	30мин	10 мин	20 мин
13	Экскурсия в зимний лес.	30мин	10 мин	20 мин
14	«Сравнение белого и бурого медведей».	30мин	10 мин	20 мин
15	«Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку – красавицу наших лесов»	30мин	10 мин	20 мин
16	«Пройдет зима холодная»	30мин	10 мин	20 мин
17	«Волк и лиса – лесные хищники»	30мин	10 мин	20 мин
18	«Через добрые дела можно стать юным экологом»	30мин	10 мин	20 мин
19	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	30мин	10 мин	20 мин
20	«Кто главный в лесу?»	30мин	10 мин	20 мин
21	«Что человек делает из глины»	30мин	10 мин	20 мин
22	«Простые и ценные камни в природе»	30мин	10 мин	20 мин
23	«Земля – живая планета»	30мин	10 мин	20 мин
24	«Подарок любимому человеку к 8 Марта»	30мин	10 мин	20 мин
25	«Море бывает в беде»	30мин	10 мин	20 мин

26	«Лес в жизни человека»	30мин	10 мин	20 мин
27	«Сравнение домашних и диких животных».	30мин	10 мин	20 мин
28	Наблюдение «Воздух есть во всех предметах»	30мин	10 мин	20 мин
29	«Солнце, Земля и другие планеты»	30мин	10 мин	20 мин
30	«Земля, с днем рождения тебя!»	30мин	10 мин	20 мин
31	«Морские коровы и красная книга»	30мин	10 мин	20 мин
32	«Когда животных в природе становится много или мало?»	30мин	10 мин	20 мин
33	«Как черепахи живут в пустыни»	30мин	10 мин	20 мин
34	«Беседа о кроте»	30мин	10 мин	20 мин
35	«Кому нужна вода»	30мин	10 мин	20 мин
		17 ч	5 ч 40 мин	11 ч 20 мин

7. Содержание

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Формы и методы работы с детьми 5 - 7 лет разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, образовательная деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

На протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно

с дошкольниками выставок. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих – это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития.

В программе освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. В данной технологии словесный метод связан, прежде всего, с чтением книги «Экология в картинках»: само чтение рассказов (чаще всего неоднократное), вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном – все это разные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Особое внимание уделяется такой форме работы, как образовательная деятельность комплексного, обобщающего и углубленно-познавательного типа, на которых у детей формируются обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения беседы воспитателя с детьми – четкая последовательность вопросов, помогающая ребятам понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

Ключевое значение имеет практическая деятельность дошкольников. Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой, то есть приобщиться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Важным делом, в котором участвуют дошкольники на протяжении всего учебного года, является изготовление экземпляров книг «Экология в картинках». Для этого после прочтения каждого рассказа воспитатель печатает его или ксерокопирует, а дети рисуют иллюстрации к его содержанию. К каждому рассказу может быть приложено несколько рисунков, интересно раскрывающих его содержание. Титульный лист, напечатанные рассказы и детские иллюстрации к ним собираются в скоросшиватели, которые оформляются как обложки книг. Чтобы книги получались аккуратными, для рассказов и рисунков следует использовать одинаковую бумагу. В конце года на празднике посвящения в юные экологи дети демонстрируют эти книги как результат совместных усилий, коллективно приобретенного интереса к явлениям природы.

Важной формой экологического воспитания являются природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители. В данную технологию включены две акции – предновогодняя «Зеленая елочка – живая иголочка» и «Земля – наш дом», приуроченная ко Дню Земли – 22 апреля. Акции представляют собой комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Их значение в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающего населения.

Важное место в технологии занимают темы «Лес», «Вода». Дети знакомятся с лесом как с экосистемой, познают некоторые связи ее обитателей, получают представление о значении леса в жизни человека: лес – это источник стройматериалов, сырья для изготовления бумаги; место отдыха и укрепления здоровья, получения эстетических впечатлений. Лес преподносит человеку свои дары (грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы), и поэтому человек должен знать, любить его, заботиться о нем. В зимние месяцы и в мае раскрывается тема «Вода»: дети уточняют представление о ее свойствах, значении в жизни всех живых существ, получают знания о водных экосистемах.

Данная технология экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей. Весь учебный год совершенствуется интеллект: непрерывно расширяется кругозор, развиваются сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи – диалог, описание, объяснение, рассказ.

Участие в «Панораме добрых дел» помогают развить в дошкольниках такие моральные качества, как способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других.

Эстетическое развитие сопряжено с тем, что дети учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и создавать ее своими руками через разные формы изобразительной деятельности. Не остается в стороне и физическое развитие: практически и через беседы дети приобщаются к пониманию здоровья как ценности, которую надо беречь малых лет.

Тема. Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека Вселенная

Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на небе. Дети знакомятся с солнцем – огненной звездой, планетами солнечной системы; с Землей – планетой, на которой мы живем, материками – участками суши посреди океанов, с Луной – спутником земли.

Вода

Жидкое вещество, она льется, течет, не имеет формы, цвета, запаха и вкуса, может быть чистой и грязной, может менять свое состояние, имеет большое значение для жизни, нужна всем живым существам – растениям, животным, людям.

Воздух

Воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде. Он прозрачный, легкий, незаметный. Воздух можно почувствовать, когда он движется – дует ветер. Воздух нужен для дыхания всем живым существам, растениям, животным, человеку.

Почва и камни.

Дети знакомятся с почвами – землей, песком, глиной и их свойствами. Дети знакомятся с природными камнями – речными, морскими, мелом, гранитом, углем и др. Узнают их свойства.

Сезоны.

Дети знакомятся с характерными явлениями неживой природы и сезонными изменениями осенью, зимой, весной, летом.

Тема. Многообразие растений и их связь со средой обитания Комнатные растения.

Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в детском саду, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что комнатные растения имеют определенное строение (корень, стебель, листья, цветы). Узнают, что комнатные растения имеют неодинаковые потребности, их строения приспособлены к разным условиям жизни (влаголюбивые, засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые).

Растения на участке детского сада.

Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, травянистыми растениями, растениями сада и огорода, знают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена) и назначение всех органов. Узнают, что все растения – живые существа, что для жизни, роста, созревания семян они должны сохранять свою целостность, что им нужны определенные условия, тепло, свет, влага, питательная почва, воздух. Эти условия имеются на участке детского сада, поэтому растения там растут. Погодные условия непостоянны – в течении года они меняются по сезонам. Растения приспособляются к жизни в меняющихся условиях.

Тема. Многообразие животных и их связь со средой обитания

Домашние животные.

Дети получают представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других домашних животных, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения. Знакомятся с их детенышами, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком, который создает для них необходимые условия.

Перелетные и зимующие птицы.

Дети знакомятся с конкретными видами птиц своей местности, узнают их названия, характерные особенности внешнего облика, поведения. Выясняют, чем питаются, как приспособлены к наземно – воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Узнают, что зима очень трудный период для птиц (мало корма, холодно). Человек может помочь зимующим птицам, подкармливая крошками, семенами растений.

Тема. Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания

Растения.

Дети узнают, что новые растения можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представления о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере цветочных или огородных растений): семя, проросток, наращивание зеленой массы, цветение, плодоношение (образование семян). В разные периоды роста растению нужны различные условия. Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, луковицы, делением куста, вновь посаженные растения слабые, требуют подлива, создания тепличных условий.

Птицы.

Дети узнают, что птицы размножаются, откладывая яйца: самка откладывает яйцо в гнездо и насиживает их. Птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, защищают. Птенцы растут, становятся взрослыми: самостоятельно находят корм, строят гнездо, откладывают яйца и выращивают потомство.

Млекопитающие.

Дошкольники узнают, что у зверей у самок рождаются живые детеныши. Сначала они маленькие и слабые, о них заботится мать. Затем малыши быстро вырастают, сами добывают корм, защищаются от врагов и выводят потомство. Человек заботится о детенышах домашних животных.

Тема. Жизнь растений животных в сообществе

Лес как экосистема.

Дети узнают, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В лесу несколько этажей растений: высокие деревья, деревья пониже, кустарники и травы. На всех этажах леса и в почве обитают животные. В лесу много животных, которые питаются различными частями растений (заяц - беляк, лось, белка, лесные птицы и насекомые). В лесу много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными (лиса, волк, еж, бурый медведь, куница, барсук). Все обитатели леса зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в лесу. Растительоядные животные приспособлены защищаться от врагов, хищники – преследовать добычу. Многие животные имеют маскировочную окраску. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.).

Тайга как экосистема.

Тайга – это лес, в котором преобладают хвойные деревья. В таежном лесу много кустарников, трав, потому что под густыми хвойными деревьями темно. Там много ягод, водятся разные животные: волки, бурые медведи, рыси, белки, куницы, россомахи.

Тропический лес как экосистема.

Тропические леса произрастают в странах с теплым климатом, где подолгу стоит жара, не бывает холодной зимы и льется много дождей: в Азии, в Южной Америке, в Африке, в России – на побережье Черного моря. В таком лесу много лиственных деревьев и лиан, которые их переплетают, мало кустарников. Такой лес труднопроходим. В нем водятся много разных животных, ядовитые змеи и насекомые. Человеку опасно находиться в таком лесу.

Пруд, озеро, река как экосистема.

Пруд, озеро, река – это сообщество водных и прибрежных растений и животных, которые связаны друг с другом. В пруду пресная вода, там живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные (рачки, личинки, насекомые, мелкие и крупные рыбы, лягушки). Возле водоемов много комаров, стрекоз. Рядом с прудом селятся водоплавающие птицы. Пруд нельзя засорять. Грязный пруд превращается в болото, в нем меняется вся жизнь.

Море как экосистема.

Море – это огромное водное пространство, часть океана, которая находится с сушей или внутри нее. В море соленая вода. На море бывает шторм – очень большие волны. В морях и океанах живет много интересных животных: киты, дельфины, осьминоги, морские звезды. В северных морях водятся тюлени, моржи. Во всех морях много разной рыбы. Все животные и растения приспособлены к жизни в воде морей и океанов.

Луг как экосистема.

Луг – это сообщество травянистых растений, которые любят свет и солнце. В это сообщество входят много разных насекомых, наземных птиц. Все они нужны друг другу.

Степь как экосистема. Степи – это большие безлесные пространства, на которых растут разнообразные травы. В степях часто бывает засуха, поэтому там растут засухоустойчивые растения. В степях живет много разных животных: копытные (сайгаки), грызуны (суслики, хомяки), змеи и черепахи, насекомые.

Тема. Взаимодействие человека с природой

Человек – живое существо.

Человек (ребенок, родители, воспитатели) – живое существо. Ему необходима хорошая пища, чистый воздух, чистая вода, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободных движений и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей

обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен.

Как человек использует природу.

Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса – это богатство страны, всех людей, человек использует природное богатство для хозяйства. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения. От грязной воды люди болеют.

Как человек охраняет природу.

Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди (лесничьи), которые защищают лес от вырубок. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров. Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу... В каждом крае есть свои заповедные места.

8. Диагностический инструментарий

Диагностика проводится 2 раза в год без отрыва от образовательной деятельности (сентябрь, май).

Эколого-педагогическая работа с детьми в течение учебного года дает отчетливые результаты в каждой возрастной группе. Опытный воспитатель их замечает «на глаз», но специально проведенная диагностика позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в экологической воспитанности каждого ребенка. Что и как целесообразно проверять диагностикой?

В программе «Юный эколог» основными категориями являются две - «экологические знания» и «отношение», при этом ведущей и более широкой является вторая. «Отношение» аккумулирует в себе знания и эмоции одновременно, содержит интеллектуальный и чувственный компоненты. В дошкольном возрасте знания важны не столько сами по себе, сколько как средство формирования отношения. Диагностика должна быть направлена на выявление у детей и того, и другого компонента. Не следует выявлять только одни знания, так как они не всегда обуславливают поведение человека, нередко вступают в противоречие с ним. Иногда ребенок обладает определенными знаниями, может их сформулировать, а ведет себя иначе, не в соответствии с ними.

Как же проявляются знания и отношение? Как обнаружить их в диагностической процедуре?

Знания (осознанные) всегда вербальные. Их легко обнаружить, задавая детям вопросы или предъявляя им картинки, предметы, которые они должны назвать, объединить, разложить каким-то определенным способом, а потом объяснить, что и как они сделали, почему произвели именно эти операции. Можно организовать словесную дидактическую игру, реакции детей в которой и будут отражением их знаний.

Отношение выявить сложнее, так как оно проявляется по-разному: в переживаниях (а они могут быть скрытыми), в положительных и отрицательных эмоциях, в отдельных поступках, систематическом поведении и вербально (в вопросах, сообщениях, в готовности слушать пояснения взрослых, в чтении книг). Самые яркие проявления отношения - поведенческие, которые сочетают практические действия или поступки, высказывания, эмоции. Такую палитру отношений можно выявить, как правило, только в реальных жизненных ситуациях.

Поэтому методика диагностики отношения к природе должна быть приближена к реальной жизни. Ее можно построить в форме естественного эксперимента - специально организованных ситуаций в обычной среде проживания детей, а также в форме

диагностического наблюдения за реальным поведением дошкольников в течение некоторого времени (от одной до трех недель).

Диагностику знаний следует осуществлять на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельности.

Выявляя отношение детей к природе, воспитатель может провести, кроме длительных наблюдений, естественный эксперимент, например, в форме специально организованной ситуации «Кончился корм», которая состоит из четырех этапов и рассчитана на целые сутки. В ее «разыгрывании» участвует кто-то из администрации (например, заведующая или старший воспитатель)¹. В этой ситуации надо провести тщательное наблюдение за детьми, подробно записать их реакции и проявления на всех этапах, тогда у взрослых возникнет объективное впечатление об уровне экологической воспитанности группы в целом и каждого из детей.

Диагностика сопряжена с обязательной фиксацией получаемых результатов. Для этого воспитатель заводит специальную тетрадь, в которую заносит ответы детей, особенности их поведения, различных эмоциональных проявлений. При длительном наблюдении это каждодневные подробные записи дневникового характера; при опросе - таблица, в которой воспитатель плюсами и минусами помечает ответы детей. Диагностику экологической воспитанности детей (индивидуально или фронтально) целесообразно проводить дважды в год: в первые недели сентября и последние недели мая. Зафиксированный и подробно описанный результат позволяет провести анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, как повлияла на них система эколого-педагогической работы. На основе результатов диагностики заведующая и воспитатели корректируют свою деятельность, планируют следующие этапы в экологическом воспитании дошкольников, в работе с их родителями, учитывают индивидуальные особенности в развитии детей. Диагностическая карта реализации (Приложение 1)

9. Информационно-методическое обеспечение

- Набор плакатов из серии «Животные», «Птицы», «Растения», «Овощи фрукты», «Природные явления», «Живая и неживая природа».
- Наглядные пособия: перелетно - качующие птицы, домашние и дикие животные; дикие животные и птицы, домашние животные; грибы; ягоды; овощи; фрукты
- Дидактические, настольно - печатные игры по воспитанию экологической культуры.
- Мини - лаборатория (различные емкости воронки, микроскоп, лупы и т.д.)
- Природный материал (шишки, камни, мох, куски коры и древесины).
- Календарь природы, модель календаря природы.
- Научно – познавательная литература.
- DVD диски с фильмами.
- SD проигрыватель/
- Телевизор.
- Компьютер
- Энциклопедии о мире животных и растений
- «Уголок природы»
- Календарь природы, модель календаря природы;
- Уголок цветов (эстетически оформлен; растения подобраны и расположены в соответствии с их особенностям, паспорта растений);

- Различные емкости (лейки; ведра; пластиковые, различных цветов бутылки);
- Воронки;
- Природный материал (шишки, камни, желуди, мох, куски коры и древесины);
- Металлические, пробковые, деревянные и пластиковые предметы;
- Игрушки (песочные наборы, резиновые игрушки, кораблики...);
- Экологические наборы «Пруд», «Лес», «Евразия» (коробки с необходимыми материалами для моделирования среды обитания).
- Раскраски: «Посмотри и раскрась». Серия «Первые уроки». Фрукты; Животные жарких стран; Дикая животные; Зимующие птицы и т.д.
- «Маленький ученый»
- представлены различные приборы: весы, увеличительные стекла,
- магниты, микроскопы, лупы;
- разнообразные сосуды из различных материалов: стекла, металла,
- пластмассы; Природные материалы: листья, песок, глина, земля,
- семена;
- гайки, винтики, гвоздик, проволока;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки,
- вата, бинт;
- бросовый материал: пластмасса, пенопласт, кусочки ткани, кожи, меха,
- опилки, стружка;
- сыпучие продукты (мука, зерна, крупа, соль, сода); свечи, фонарики;
- детские халаты, фартуки;
- схемы для проведения опытов;
- журнал для фиксации результатов.
- «Огород на подоконнике»
- мини – огород (контейнеры для выращивания рассады цветочных, овощных культур; семена цветов, овощных и злаковых культур);
- уголок – садовода (инструмент для полива, рыхления, ухода за растениями).

Список литература

1. С. Н. Николаева, Юный эколог: Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2016. - 206с.
2. С. Н. Николаева, Юный эколог: Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2016. - 208с.
3. С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. ФГОС. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе 3-4 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. ФГОС. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.

Диагностика экологической воспитанности дошкольников

Эколого-педагогическая работа с детьми в течение учебного года дает отчетливые результаты в каждой возрастной группе. Опытный воспитатель их замечает «на глаз», но специально проведенная диагностика позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в экологической воспитанности каждого ребенка. Что и как целесообразно проверять диагностикой? В программе «Юный эколог» основными категориями являются две - «экологические знания» и «отношение», при этом ведущей и более широкой является вторая. «Отношение» аккумулирует в себе знания и эмоции одновременно, содержит интеллектуальный и чувственный компоненты. В дошкольном возрасте знания важны не столько сами по себе, сколько как средство формирования отношения. Диагностика должна быть направлена на выявление у детей и того, и другого компонента. Не следует выявлять только одни знания, так как они не всегда обуславливают поведение человека, нередко вступают в противоречие с ним. Иногда ребенок обладает определенными знаниями, может их сформулировать, а ведет себя иначе, не в соответствии с ними. Как же проявляются знания и отношение? Как обнаружить их в диагностической процедуре?

Знания (осознанные) всегда вербальные. Их легко обнаружить, задавая детям вопросы или предъявляя им картинки, предметы, которые они должны назвать, объединить, разложить каким-то определенным способом, а потом объяснить, что и как они сделали, почему произвели именно эти операции. Можно организовать словесную дидактическую игру, реакции детей в которой и будут отражением их знаний.

Отношение выявить сложнее, так как оно проявляется по-разному: в переживаниях (а они могут быть скрытыми), в положительных и отрицательных эмоциях, в отдельных поступках, систематическом поведении и вербально (в вопросах, сообщениях, в готовности слушать пояснения взрослых, в чтении книг). Самые яркие проявления отношения - поведенческие, которые сочетают практические действия или поступки, высказывания, эмоции. Такую палитру отношений можно выявить, как правило, только в реальных жизненных ситуациях.

Поэтому методика диагностики отношения к природе должна быть приближена к реальной жизни. Ее можно построить в форме естественного эксперимента - специально организованных ситуаций в обычной среде проживания детей, а также в форме диагностического наблюдения за реальным поведением дошкольников в течение некоторого времени (от одной до трех недель). Диагностику знаний следует осуществлять на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельности.

Выявляя отношение детей к природе, воспитатель может провести, кроме длительных наблюдений, естественный эксперимент, например, в форме специально организованной ситуации «Кончился корм», которая состоит из четырех этапов и рассчитана на целые сутки. В ее «разыгрывании» участвует кто-то из администрации (например, заведующая или старший воспитатель)¹. В этой ситуации надо провести тщательное наблюдение за детьми, подробно записать их реакции и проявления на всех этапах, тогда у взрослых возникнет

6. Знание причины смены времен года
7. Вода, ее свойства, значение для живого
8. Воздух, его свойства, значение для живого
9. Земля, свойства, значение для живого
10. Знает и различает 4-5 видов деревьев
11. Кустарники
12. Травы
13. Растения леса, сада, луга, поля
14. Комнатные растения
15. Условия необходимые для роста растения
16. Уход за растения в уголке природы и на участке
17. Домашние животные и их детеныши
18. Дикие животные средней полосы и их детеныши
19. Животные и птицы полярных районов Земли
20. Животные и птицы жарких стран
21. Декоративные животные
22. Зимующие и перелетные птицы
23. Насекомые
24. Навыки ухода за декоративными животными
25. Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы
26. Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности

**Перспективное планирование
Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Месяц/ Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	Тема 1. «Как заполнять календарь природы?»	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
2 неделя	Тема 2. «Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.
3 неделя	Тема 3. «Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.
4 неделя	Тема 4. «Украсим группу, детский сад красивыми цветами»	Уточнять и расширять представления детей о лесе: какие деревья, кустарники, травы, грибы растут в лесу; какие звери живут. Формировать представление о том, что леса бывают разные: лиственные, хвойные, смешанные. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Тема 5. «Лес – это дом для многих жильцов»</p>	<p>Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Тема 6. «Для чего животным хвосты?»</p>	<p>Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Тема 7. «Когда бывает пар?»</p>	<p>Познакомить детей с паром, с условиями его образования. Познакомить детей с тем, что пар – это мельчайшие легкие капельки воды; соприкасаясь с холодным предметом, пар превращается в воду</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Тема 8. «Станем юными защитниками природы»</p>	<p>Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели</p>
<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Тема 9. «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»</p>	<p>Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Тема 10. «Лошадь и овца – домашние животные»</p>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Тема 11. «Уходит золотая осень»</p>	<p>Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется, развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Тема 12. «Замораживаем»</p>	<p>Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние – превращается в твердый лед (а не в снег);</p>

	воду» «Получаем талую воду»	из подкрашенной воды можно сделать красивые цветные льдинки, чтобы украсить ими участок, елку. Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода
Декабрь 1 неделя	Тема 13. «Сравниваем ель с игрушечной елкой»	Уточнить с детьми отличие натуральной ели от игрушки
2 неделя	Тема 14. «Что за зверь!»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты
3 неделя	Тема 15. «Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения
4 неделя	Тема 16. «Какой снег?»	Наблюдать с детьми свойства снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды. Показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне: они имеют строение узора из шести лучиков; все снежинки разные и красивые, их интересно рисовать
Январь 1 неделя	Тема 17. «Как птицы летают?»	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле: у них широко раскрыты крылья; хвост, шея и ноги вытянуты; птицы летают – машут крыльями, отталкиваясь ими от воздуха; птицы могут летать и не размахивая крыльями – С. Н. Николаева. «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет» 43 планировать, в этом случае они теряют высоту и постепенно снижаются; садясь на землю, деревья, крышу дома, птица складывает крылья и хвост, чтобы они не мешали
2 неделя	Тема 18. «Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?»	Уточнить с детьми ассортимент кормов, предлагаемых пернатым: зерносмесь, мягкие корма (крошки яиц, творога, каши, хлеба; тертая морковь), кусочки свежих фруктов, выращенная зелень, свежая вода

3 неделя	Тема 19. «Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.
Февраль 1 неделя	Тема 20. «Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.
2 неделя	Тема 21. Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих
3 неделя	Тема 22. «Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит
4 неделя	Тема 23. «Прошла зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе
Март 1 неделя	Тема 24. «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака
2 неделя	Тема 25. «Кто живет в нашем аквариуме?»	Уточнить с детьми, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки; рыбки красивые, отличаются друг от друга по окраске, размеру и другим признакам
3 неделя	Тема 26. «Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит
4 неделя	Тема 27. «Мать-и-мачеха – первые цветы на участке»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения: стебель покрыт чешуйками, он без листьев, цветок желтый, по форме похож на корзиночку

Апрель 1 неделя	Тема 28. «Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека.
2 неделя	Тема 29. «Люблю березку русскую»	Воспитатель предлагает осмотреть деревья и полюбоваться березами, растущими на участке. Обращает внимание детей на весеннюю красоту берез – свисающие ветки, белые стволы, нежную зелень распускающейся листвы. Стоя под одной из берез, педагог загадывает
3 неделя	Тема 30. «Весна в лесу»	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и-мачеха); формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию.
4 неделя	Тема 31. «Береги деревянные предметы»	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом, познакомить с богородской резной игрушкой.
Май 1 неделя	Тема 32. «Как рыбы дышат?»	Дать детям представление о том, что рыбы дышат воздухом, который есть в воде
2 неделя	Тема 33. «Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна
3 неделя	Тема 34. «Где растут одуванчики и как их можно узнать?»	Уточнять знание детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия. Обратить внимание детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером.
4 неделя	Тема 35. Праздник юных любителей природы	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).

Перспективное планирование

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Месяц/ Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	Тема 1. «Планета Земля в опасности!»	Дать детям представление о том, что планета Земля – это огромный шар. Развивать познавательную активность, кругозор. Формировать представление о том, что надо любить природу с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться.
2 неделя	Тема 2. «Начинаем читать книгу «Экология в картинках»	Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для живых существ: растений, животных, людей. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказ.
3 неделя	Тема 3. «Беседа об осени»	Формировать у детей обобщенное представление об осени как времени года. Продолжать учить по значкам и рисункам календаря описывать события осени.
4 неделя	Тема 4. «Мой родной край: заповедные места и памятники природы»	Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, побуждать желание побывать в этих местах.
Октябрь 1 неделя	Тема 5. «Беседа о лесе».	Уточнять и расширять представления детей о лесе: какие деревья, кустарники, травы, грибы растут в лесу; какие звери живут. Формировать представление о том, что леса бывают разные: лиственные, хвойные, смешанные. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.
2 неделя	Тема 6. «Что мы знаем о птицах».	Расширять представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.
3 неделя	Тема 7. «Почему белые медведи не живут в лесу»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Развивать познавательный интерес, активизировать речь детей..

4 неделя	Тема 8. Беседа о кроте «Слепые землекопы».	Расширять знания о животных, живущих в почве. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.
Ноябрь 1 неделя	Тема 9. «Сравнение песка, глины и камней»	Уточнять представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами.
2 неделя	Тема 10. «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения».	Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений на основе относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.
3 неделя	Тема 11. «Где у саксаула листья?».	Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. Развивать познавательную активность.
4 неделя	Тема 12. «Облик земли в эпоху динозавров»	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира в эпоху динозавров.
Декабрь 1 неделя	Тема 13. Экскурсия в зимний лес.	Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе
2 неделя	Тема 14. «Сравнение белого и бурого медведей».	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним
3 неделя	Тема 15. «Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку – красавицу наших лесов»	Формирования желания беречь природу.
4 неделя	Тема 16. «Пройдет зима холодная»	Уточнять представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям, зимним развлечениям.
Январь 1 неделя	Тема 17. «Волк и лиса – лесные хищники»	Уточнить представления об образе жизни лисы и волка в зимнее время.

2 неделя	Тема 18. «Через добрые дела можно стать юным экологом»	Показать что юный эколог – это ребенок, который любит природу заботится о жизни существах (растениях и животных)..
3 неделя	Тема 19. «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать представления о жизни животных в лесу, их приспособленность к зимнему периоду.
Февраль 1 неделя	Тема 20. «Кто главный в лесу?»	Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе.
2 неделя	Тема 21. «Что человек делает из глины»	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины.
3 неделя	Тема 22. «Простые и ценные камни в природе»	Развивать интерес к камням, умение обследовать камни. дать представления что камни есть в земле, реках и морях.
4 неделя	Тема 23. «Земля – живая планета»	Уточнить представления о солнечной системе, на земле разные условия, но везде есть жизнь
Март 1 неделя	Тема 24. «Подарок любимому человеку к 8 Марта»	Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное – изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа.
2 неделя	Тема 25. «Море бывает в беде»	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях.
3 неделя	Тема 26. «Лес в жизни человека»	Уточнить представления о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом хозяйственном.
4 неделя	Тема 27. «Сравнение домашних и диких животных»	Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу.
Апрель 1 неделя	Тема 28. Наблюдение «Воздух есть во всех предметах»	Показать детям что воздух есть во всех предметах, его легко обнаружить, если опускать предметы в воду.
2 неделя	Тема 29. «Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям представления о строении Солнечной системы.
3 неделя	Тема 30. «Земля, с днем	Формировать представления детей о жизни на Земле:

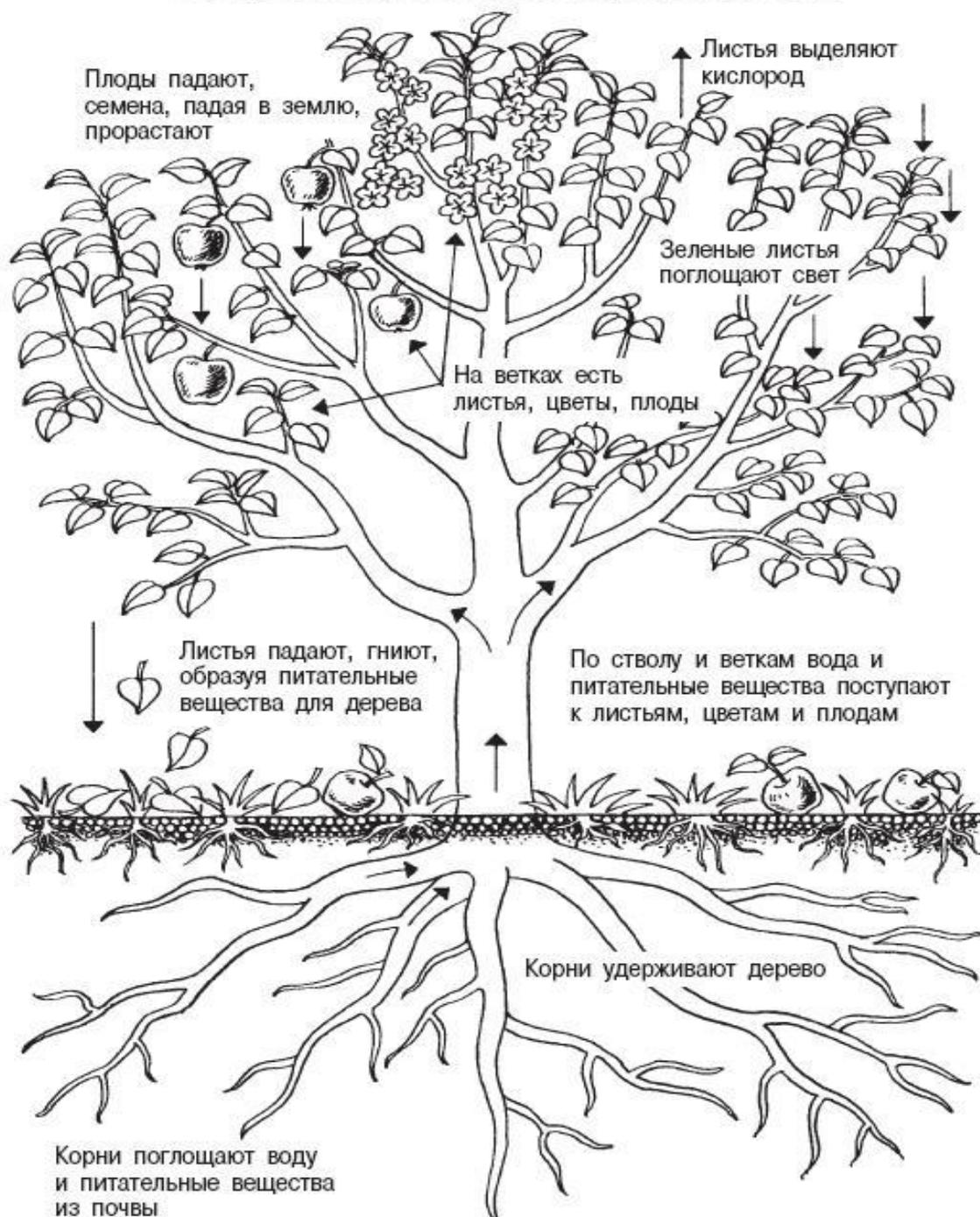
	рождения тебя!»	общих условиях, животных и людях. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе «живая» планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь.
4 неделя	Тема 31. «Морские коровы и красная книга»	Дать представления о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.
Май 1 неделя	Тема 32. «Когда животных в природе становится много или мало?»	Уточнить представления о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочка питания)
2 неделя	Тема 33. «Как черепахи живут в пустыни»	Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (пустынях).
3 неделя	Тема 34. «Беседа о кроте»	Формировать представления об особенностях крота.
4 неделя	Тема 35. «Кому нужна вода»	Уточнить представления о том, что вода очень ценный продукт.

Тема «Лес и его значение в жизни человека»

Панно 1. «Как дерево дышит, питается и растет»

Лес состоит из деревьев – они главные обитатели экосистемы, определяющие жизнь всех остальных членов сообщества. На панно 1 показано строение дерева и главные функции его органов.

КАК ДЕРЕВО ДЫШИТ, ПИТАЕТСЯ И РАСТЕТ

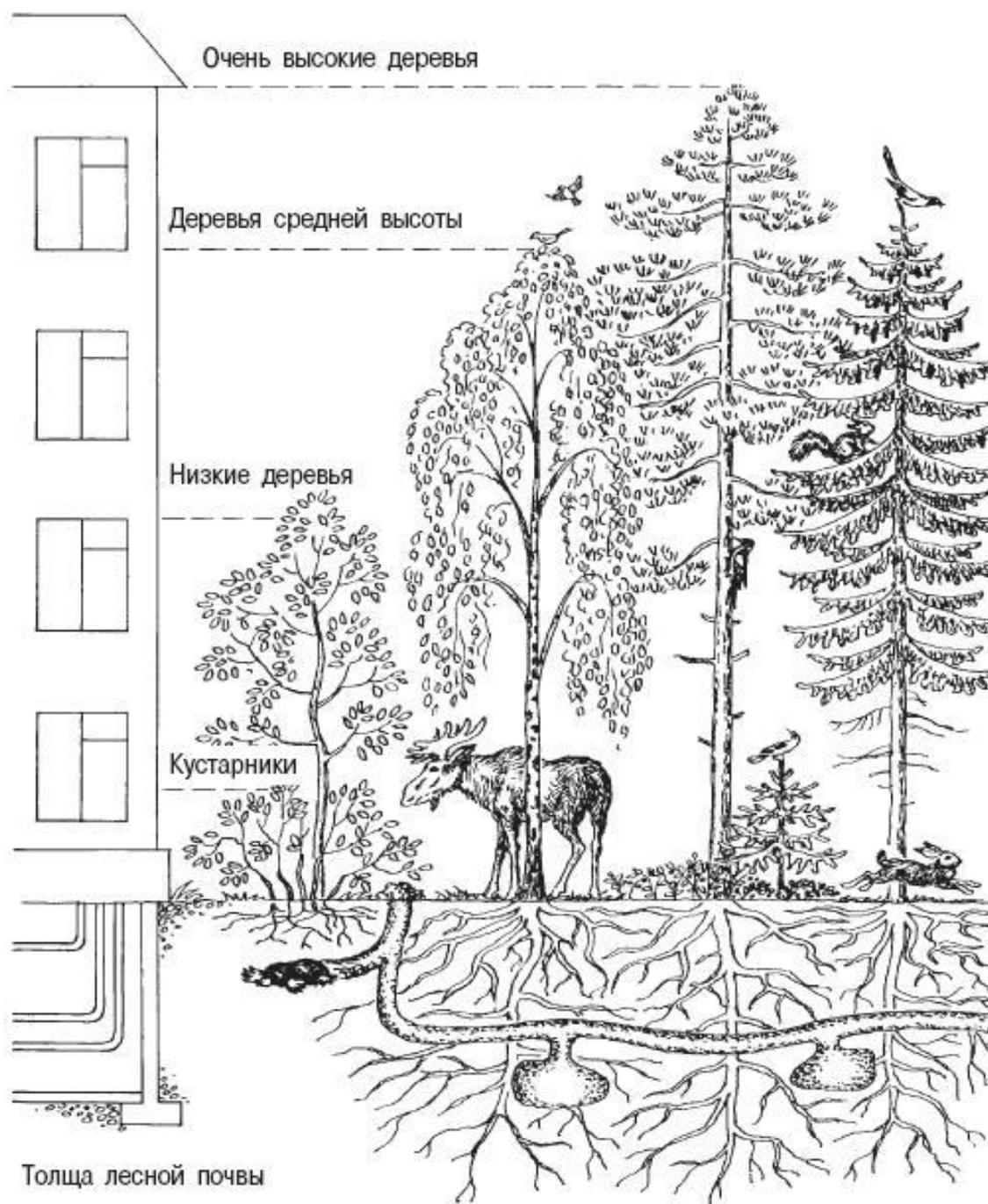


Панно 2. «Лес – многоэтажный дом»

Лес как экосистему можно образно представить детям в виде «многоэтажного дома», где каждый «этаж» – это ниша в экосистеме, живущая по своим особым законам. «Под-вал» – это толща почвы, в ней обитают те, кто приспособлен к жизни в земле. На «первом этаже» обитают те, кто приспособлен своим строением жить на поверхности почвы. «Верх-ние этажи» – для лазающих, скачущих и ползающих по веткам животных. Они к этому приспособлены, в кроне деревьев находят для себя пищу.

Обсуждая это панно, воспитатель уточняет с детьми, кто из животных живет на каждом «этаже», какую находит пищу, где и как устраивает свое жилище.

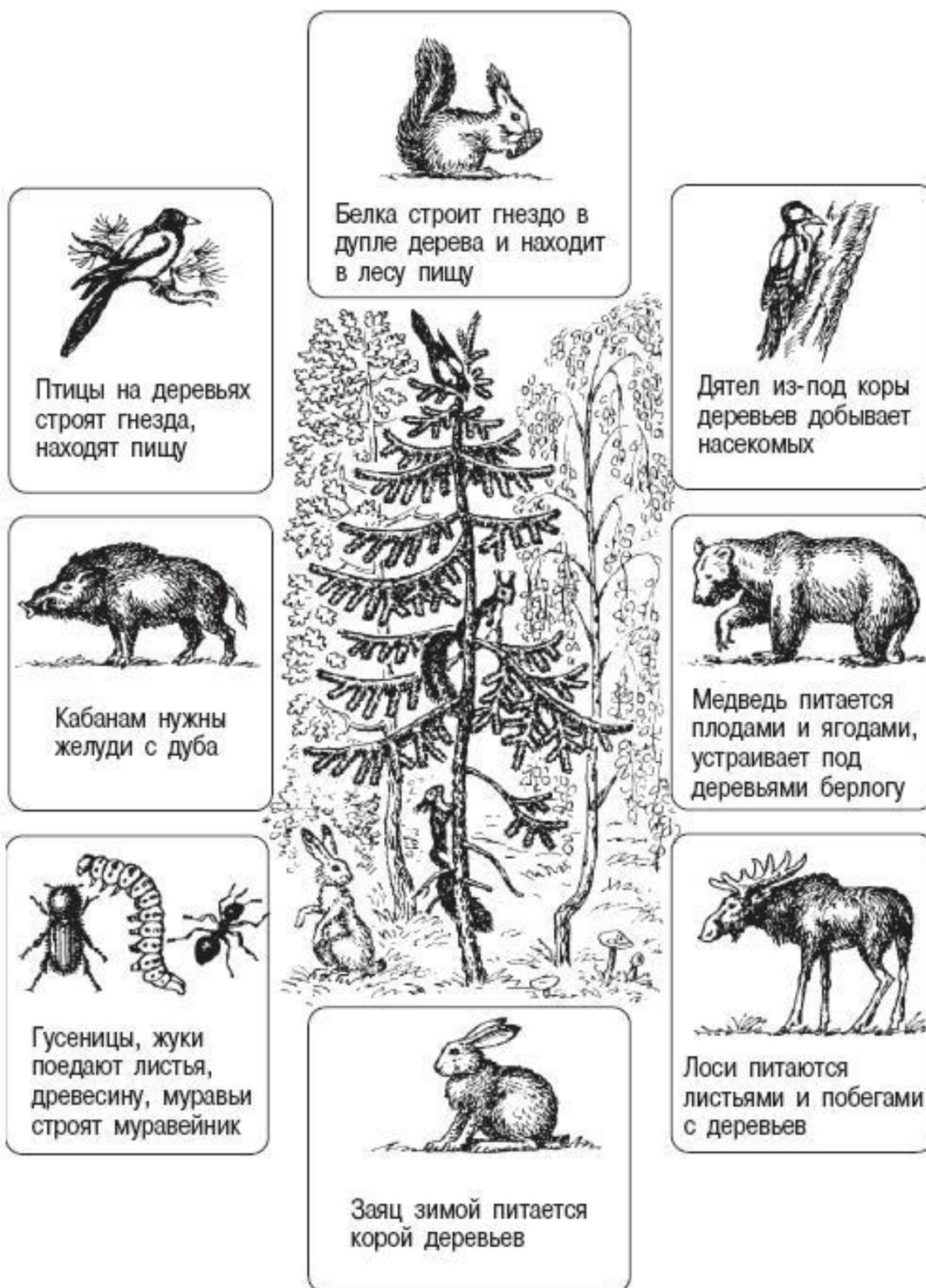
ЛЕС – МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ



Панно 3. «Кому нужны деревья в лесу»

Лес – это сложная экосистема, где множество разных обитателей уживаются на одной территории, рядом друг с другом, благодаря тому, что занимают разные экологические ниши, не конкурируют с соседями, так как по-разному используют деревья как среду обитания. На панно 3 показано, как различные лесные животные используют лес.

КОМУ НУЖНЫ ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ



Панно 4. «Цепи питания, или Кто кого ест в лесу»

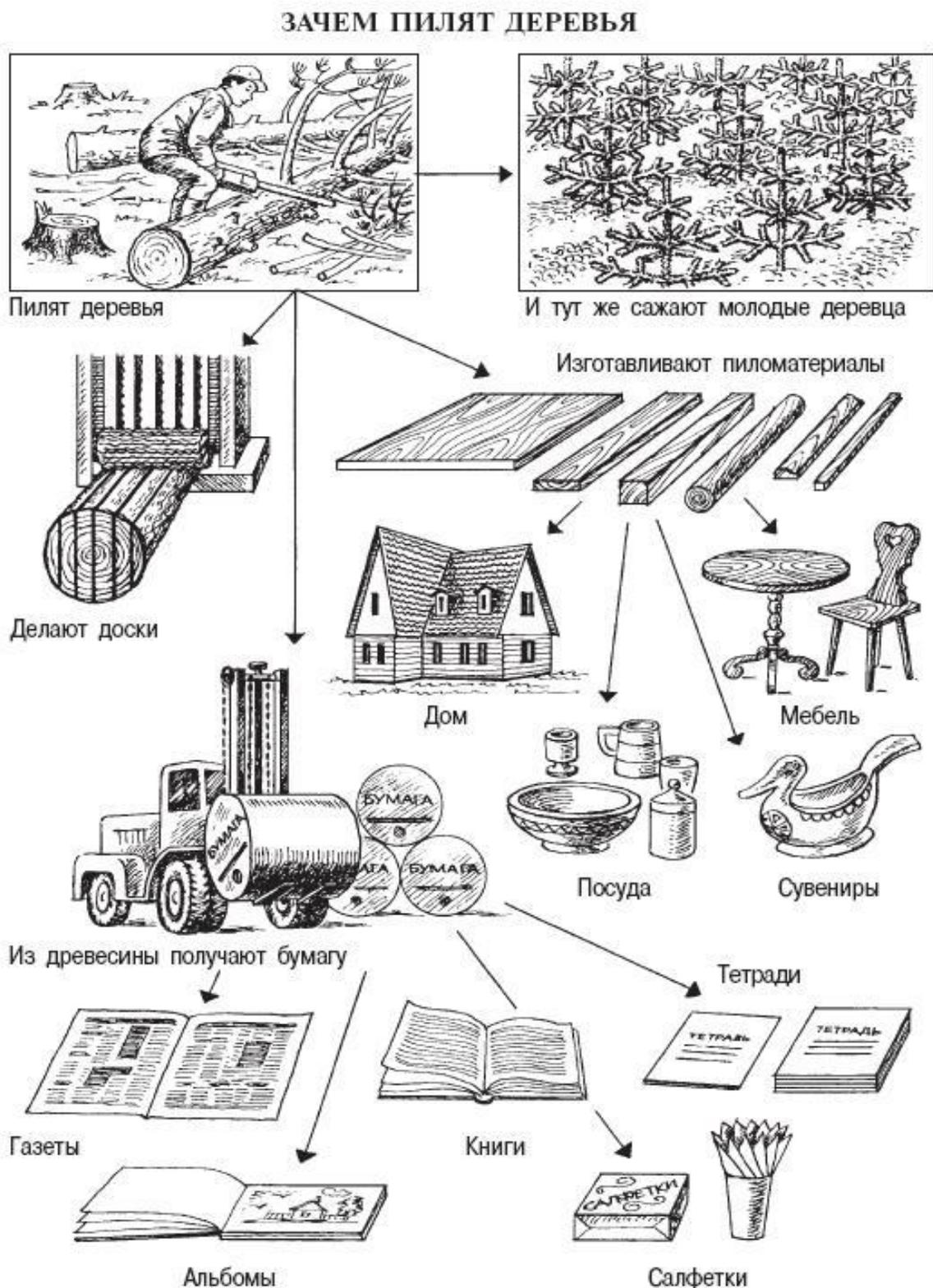
Взаимосвязи обитателей леса осуществляются через цепи питания. На панно 4 показана одна из цепочек питания, многие участники которой хорошо известны дошкольникам. Начальным звеном цепи являются еловые шишки, которые занимают существенное место в рационе питания многих животных. Цепь питания демонстрирует: в экосистеме нет вредных полезных, все звенья важны, так как связаны друг с другом и взаимозависимы. Изменение одного звена (увеличение или уменьшение) влечет за собой изменения во всех остальных звеньях.

ПИЩЕВЫЕ ЦЕПИ (КТО КОГО ЕСТ В ЛЕСУ)



Панно 5. «Зачем пилят деревья»

Известно, что лес очень интенсивно используется человеком: он дает древесину для производства стройматериалов и бумаги, дает много растительного продукта для питания, сырья для изготовления лекарств. На панно 5 показано, как много полезных предметов можно изготовить из дерева. Обсуждая это панно, воспитатель обращает внимание детей на то, что, вырубая лес, человек обязательно должен делать посадки молодых деревьев.



Панно 6. «Зачем люди ходят в лес»

Лес – это место оздоровления и отдыха во всякое время года. Люди получают много радости, удовольствия и эстетического наслаждения, гуляя в березовой роще, сосновом бору, собирая грибы в ельнике. Лес – это без преувеличения важнейшее условие нормальной жизни человека, его здорового образа жизни. На панно 6 показано, как много люди получают от леса.

ЗАЧЕМ ЛЮДИ ХОДЯТ В ЛЕС



Панно 7. «Пожар в лесу»

Лес постоянно подвергается опасности возгорания, которое происходит от длительной жары и сухой погоды, от неосторожного обращения людей с огнем. Пожар в лесу – это главная его беда: уничтожаются громадные площади живых деревьев и кустарников, погибают звери и птицы, страдают люди.

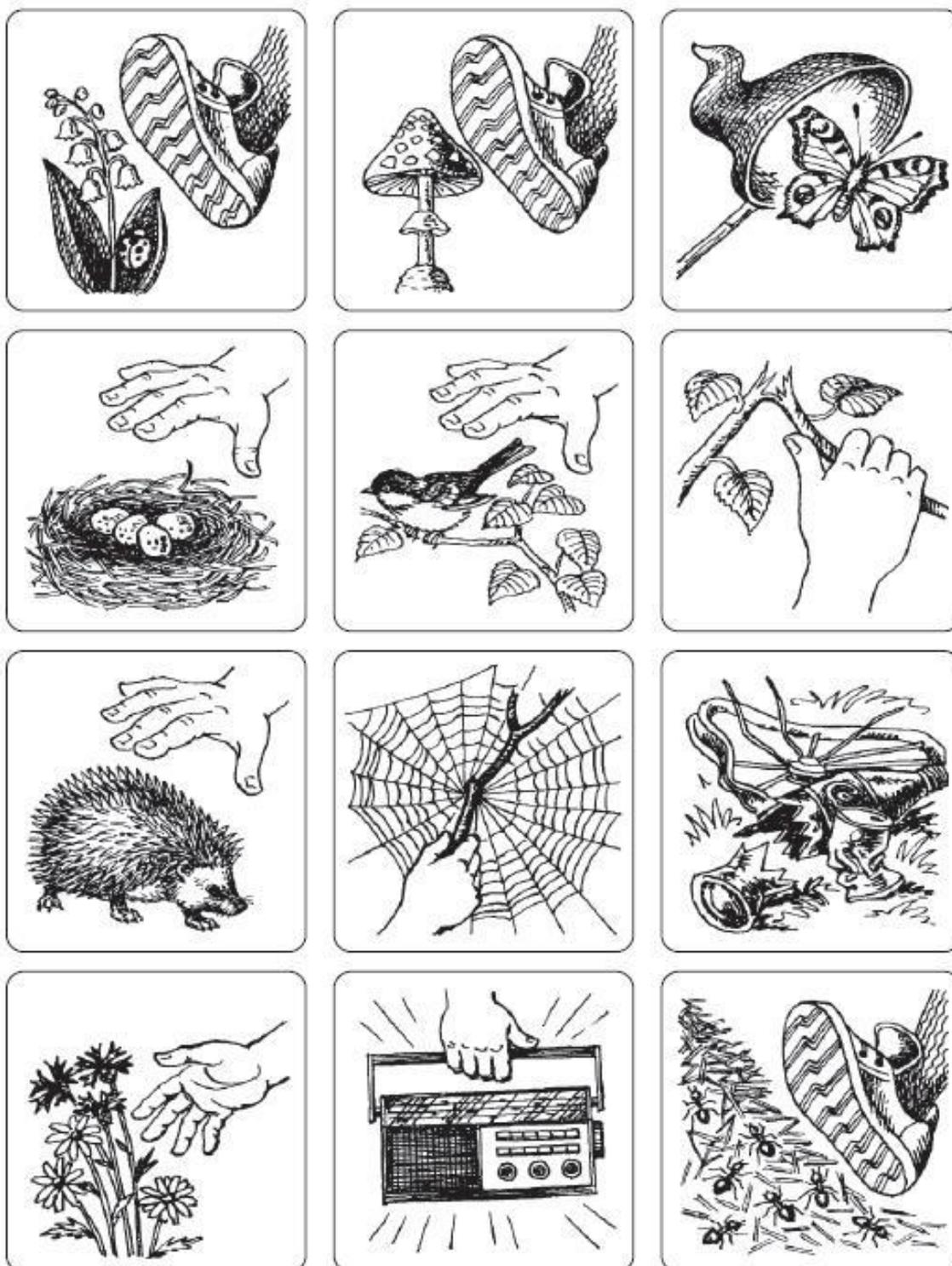
ПОЖАР В ЛЕСУ



Панно 8. «Этого не следует делать в лесу(правила поведения в лесу)»

Не все еще понимают, что нельзя просто так ломать кустарники, рубить елки к Новому году – каждая елка растет очень долго. Нельзя разрушать экосистему: разорять гнезда, муравейники, топтать мухоморы, ловить насекомых, рвать охраняемые растения – их осталось мало, поэтому они занесены в Красную книгу, даже собирая ягоды и орехи, нужно проявлять благоразумие и не вредить лесу. На панно 8 рассказано о правилах поведения в лесу для всех, кто его посещает. Человек – это гость в лесу, и он должен помнить о том, что в гостях ведут себя хорошо, не разрушая дом хозяина.

ЭТОГО НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ В ЛЕСУ

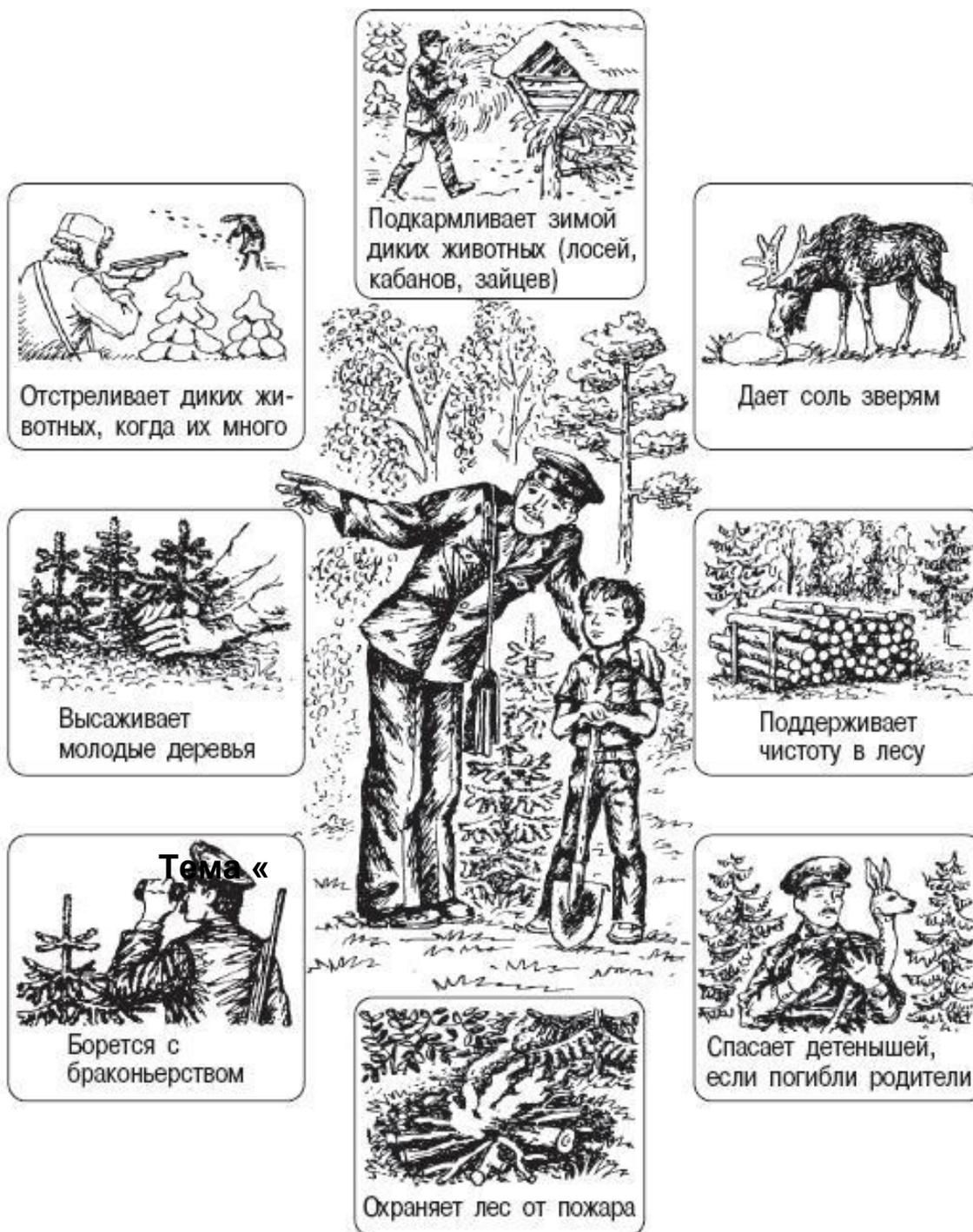


Панно 9. «Как лесник заботится о лесе»

Есть служба, которая специально заботится о лесе, это лесничество. Лесники помогают деревьям, животным, лесу в целом: подкармливают зверей в голодную пору зимой, спасают детенышей, оставшихся одних, спасают животных в весеннее половодье. Лесники расчищают завалы, удаляют сушняк, делают посадки молодых деревьев. Но и обычные люди могут помочь лесу, если будут бережно обходиться со всем тем, что изготавливается из древесины. Панно 9 рассказывает об этом.

В экспозицию о лесе могут входить также материалы об охраняемых растениях и животных лесов родного края, о ядовитых и лекарственных растениях леса и многое другое.

КАК ЛЕСНИК ЗАБОТИТСЯ О ЛЕСЕ



Вода в природе и в жизни человека»

В теме леса можно выделить несколько основных тем, каждая из которых может быть предметом разговора с дошкольниками на занятиях или в свободное время. Хорошо каждой теме отвести отдельное панно, которое будет наглядно иллюстрировать обсуждаемый вопрос.

Панно 1. «Как дерево дышит, питается и растет»

Лес состоит из деревьев – они главные обитатели экосистемы, определяющие жизнь всех остальных членов сообщества. На панно 1 показано строение дерева и главные функции его органов.

Панно 2. «Лес – многоэтажный дом»

Лес как экосистему можно образно представить детям в виде «многоэтажного дома», где каждый «этаж» – это ниша в экосистеме, живущая по своим особым законам. «Под-вал» – это толща почвы, в ней обитают те, кто приспособлен к жизни в земле. На «первом этаже» обитают те, кто приспособлен своим строением жить на поверхности почвы. «Верхние этажи» – для лазающих, скачущих и ползающих по веткам животных. Они к этому приспособлены, в кроне деревьев находят для себя пищу.

Обсуждая это панно, воспитатель уточняет с детьми, кто из животных живет на каждом «этаже», какую находит пищу, где и как устраивает свое жилище.

Панно 3. «Кому нужны деревья в лесу»

Лес – это сложная экосистема, где множество разных обитателей уживаются на одной территории, рядом друг с другом, благодаря тому, что занимают разные экологические ниши, не конкурируют с соседями, так как по-разному используют деревья как среду обитания. На панно 3 показано, как различные лесные животные используют лес.

Панно 4. «Цепи питания, или Кто кого ест в лесу»

Взаимосвязи обитателей леса осуществляются через цепи питания. На панно 4 показана одна из цепочек питания, многие участники которой хорошо известны дошкольникам. Начальным звеном цепи являются еловые шишки, которые занимают существенное место в рационе питания многих животных. Цепь питания демонстрирует: в экосистеме нет вредных и полезных, все звенья важны, так как связаны друг с другом и взаимозависимы. Изменение одного звена (увеличение или уменьшение) влечет за собой изменения во всех остальных звеньях.

Панно 5. «Зачем пилят деревья»

Известно, что лес очень интенсивно используется человеком: он дает древесину для производства стройматериалов и бумаги, дает много растительного продукта для питания, сырья для изготовления лекарств. На панно 5 показано, как много полезных предметов можно изготовить из дерева. Обсуждая это панно, воспитатель обращает внимание детей на то, что, вырубая лес, человек обязательно должен делать посадки молодых деревьев.

Панно 6. «Зачем люди ходят в лес»

Лес – это место оздоровления и отдыха во всякое время года. Люди получают много радости, удовольствия и эстетического наслаждения, гуляя в березовой роще, сосновом бору, собирая грибы в ельнике. Лес – это без преувеличения важнейшее условие нормальной

жизни человека, его здорового образа жизни. На панно 6 показано, как много люди получают от леса.

Панно 7. «Пожар в лесу»

Лес постоянно подвергается опасности возгорания, которое происходит от длительной жары и сухой погоды, от неосторожного обращения людей с огнем. Пожар в лесу – это главная его беда: уничтожаются громадные площади живых деревьев и кустарников, погибают звери и птицы, страдают люди.

Панно 8. «Этого не следует делать в лесу(правила поведения в лесу)»

Не все еще понимают, что нельзя просто так ломать кустарники, рубить елки к Новому году – каждая елка растет очень долго. Нельзя разрушать экосистему: разорять гнезда, муравейники, топтать мухоморы, ловить насекомых, рвать охраняемые растения – их осталось мало, поэтому они занесены в Красную книгу, даже собирая ягоды и орехи, нужно проявлять благоразумие и не вредить лесу. На панно 8 рассказано о правилах поведения в лесу для всех, кто его посещает. Человек – это гость в лесу, и он должен помнить о том, что в гостях ведут себя хорошо, не разрушая дом хозяина.

Панно 9. «Как лесник заботится о лесе»

Есть служба, которая специально заботится о лесе, это лесничество. Лесники помогают деревьям, животным, лесу в целом: подкармливают зверей в голодную пору зимой, спасают детенышей, оставшихся одних, спасают животных в весеннее половодье. Лесники расчищают завалы, удаляют сушняк, делают посадки молодых деревьев. Но и обычные люди могут помочь лесу, если будут бережно обходиться со всем тем, что изготавливается из древесины. Панно 9 рассказывает об этом. экспозицию о лесе могут входить также материалы об охраняемых растениях и животных лесов родного края, о ядовитых и лекарственных растениях леса и многое другое.

Описанные панно можно сгруппировать в ширмы, в которых компактно будут представлены рисунки и сведения на отдельные темы. В этом случае раскрывающаяся ширма может служить настенной экспозицией в экологическом музее и демонстрационным наглядным пособием для занятий с детьми, так как ее можно снять со стены и отнести в группу.

Например, ширма «Лес и его обитатели» может быть составлена из четырех панно (панно 1 – панно 4).

Аналогичным образом можно сгруппировать материал по теме «Лес – наше богатство» (панно 5 и панно 6).

Можно сделать ширму на тему «Как нужно беречь лес» (панно 7 – панно 9).

Ширмы позволяют не только сгруппировать материал, но и разместить его вдоль одной стены. В этом случае под ширмами стоят столики, на которых располагается предметная

лесная экспозиция: шишки, мох, семена и плоды, гербарии лесных растений, птичьи гнезда, перья, яйца (если такие вдруг окажутся). Следует отметить, что вся экспозиция музея должна быть приспособлена к детям 5 – 7 лет, то есть столики должны быть детские, а ширмы должны висеть невысоко (верхний край приблизительно на высоте 150 см от пола). Панно и ширмы должны быть крупными, цветными, с простыми и отчетливыми рисунками, их следует делать на картонной основе. В этом случае они долго прослужат.

Тема «Вода в природе и в жизни человека»

Вторая экспозиция экологического музея может быть посвящена воде – одному из главных источников жизни на Земле. Вода хорошо знакома детям, так как представлена в их опыте с самого рождения. Поэтому в экспозиции музея может быть показано экологическое значение воды, для чего можно оформить соответствующие панно.

Панно 1. «Где в природе есть вода»

Воды на планете очень много – суша занимает только одну треть ее поверхности. Удивительно, что планета называется «Земля», а не «Вода». Основная масса воды сосредоточена океанах и морях, что отчетливо видно на глобусе. В них она горько-соленая. Пресная вода – в значительно меньших количествах – имеется на суше в озерах, прудах, реках и ручьях. На панно 1 показано, где в природе есть вода и какими свойствами она обладает.

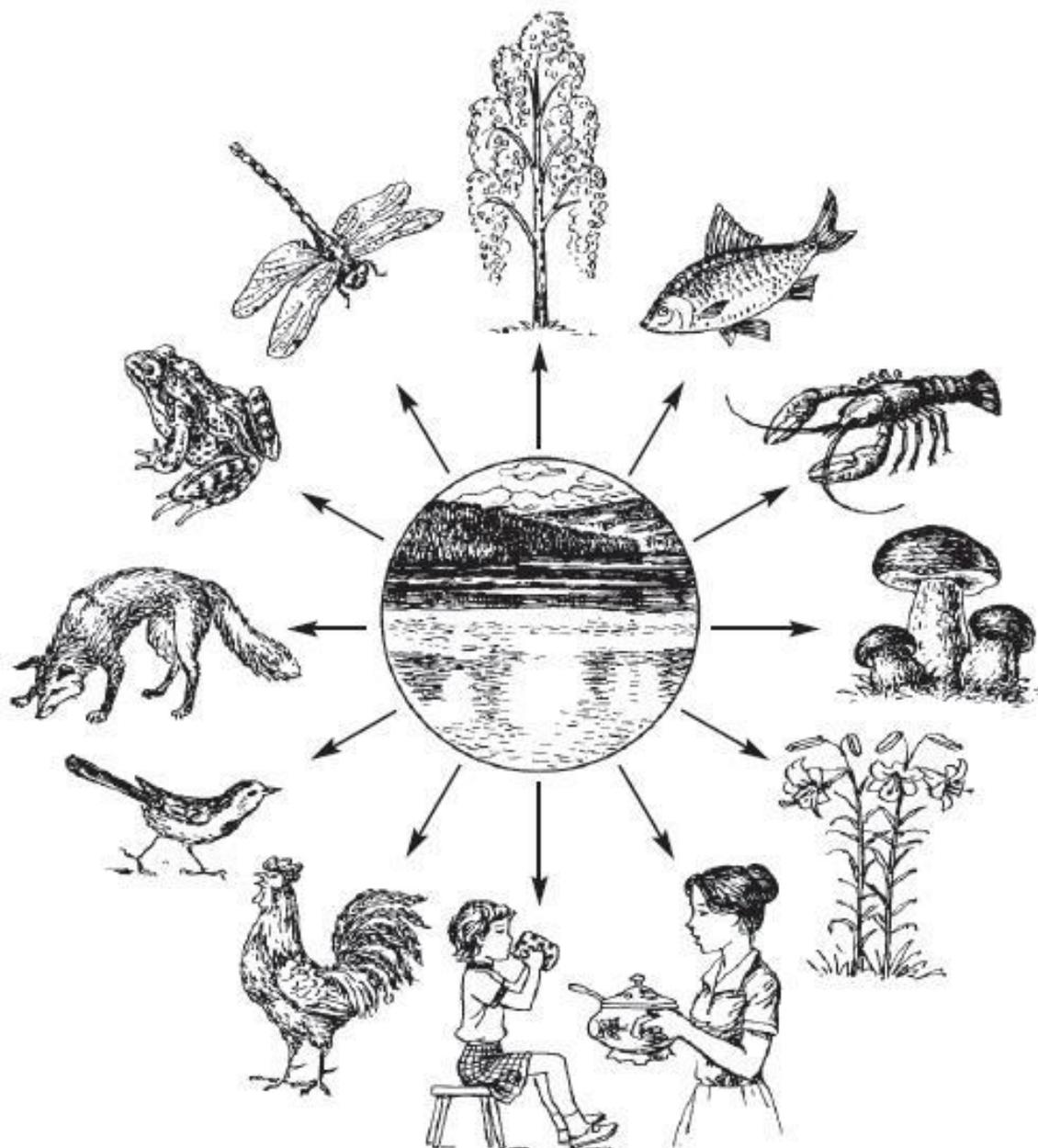
ГДЕ В ПРИРОДЕ ЕСТЬ ВОДА

В реке		Пресная, проточная
В ручье		Пресная, проточная
В озере		Пресная, стоячая
В море		Соленая
В роднике		Пресная, чистая, проточная
В болоте		Пресная, тухлая, стоячая
В луже		Пресная, грязная

Панно 2. «Кому нужна вода»

На панно 2 представлена важность воды – изображены все, кому она нужна для жизни.

КОМУ НУЖНА ВОДА



Панно 3. «Вода в природных явлениях»

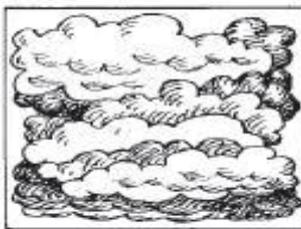
Вода – жидкое вещество. В зависимости от температуры она меняет свое агрегатное состояние: на морозе, когда температура ниже 0°C , она замерзает и становится твердым льдом; при нагревании, когда ее температура достигает 100°C , она превращается в пар – газообразное состояние. Детям интересно узнать об этих превращениях.

Интересно также узнать о том, что в разных своих состояниях – твердом, жидком, газо-образном – вода встречается в природе в виде различных явлений: дождь, роса – это жидкая вода; лед на реке, озере, град – это твердая вода; снег, иней, рисунок на замерзшем стекле – это тоже твердая вода в виде кристаллов; туман, облака, тучи – это водяной пар (газообразное состояние воды). Именно изменения состояния воды в зависимости от температуры воздуха создают ее круговорот в природе. На панно показано, где встречается вода в природных явлениях.

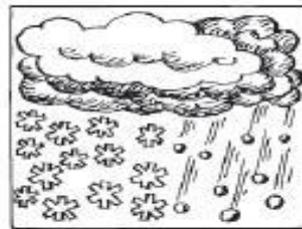
ВОДА В ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЯХ



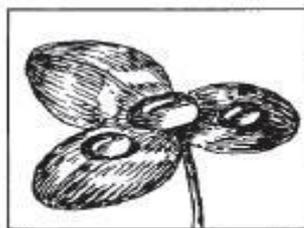
Дождь



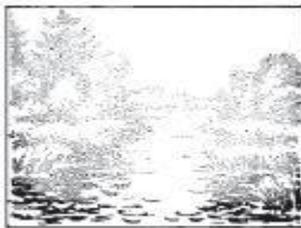
Облака



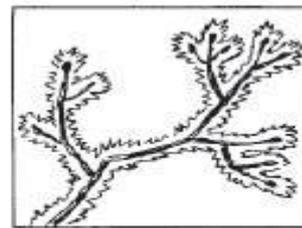
Снег, град



Роса



Туман



Иней



Радуга

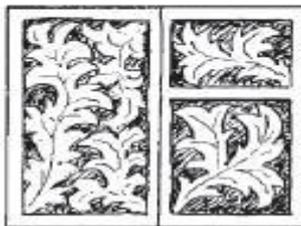


Рисунок на стекле

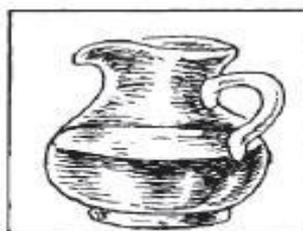


Снежные скульптуры

СОСТОЯНИЯ ВОДЫ



Твердая – лед



Жидкая



Газообразная – пар

Панно 4. «Как человек использует воду»

Человеку для жизни нужно много пресной воды: для приготовления пищи, поддержания в чистоте своего тела, одежды и жилища, для выращивания сельскохозяйственной продукции. Где же он ее берет?

Пресная хорошая вода есть под землей. В некоторых местах она вытекает на поверхность – это родники. Еще люди роют глубокие колодцы, бурят скважины, чтобы добыть воду из-под земли. В больших городах, где живет очень много людей и построены высотные дома, сделаны водопроводы. Водопроводы – сложные сооружения, куда воду берут из рек, очищают ее от грязи и бактерий, потом мощными насосами качают в дома, и она по трубам поднимается на все этажи, даже самые высокие.

Каждой семье нужно много воды, поэтому к ней надо бережно относиться, зря не расходовать. В сельской местности люди охраняют родники, закрывают колодцы, чтобы в них не попала грязь. В городах люди тоже должны беречь воду, экономно ее расходовать, т. к. добывать, очищать и качать воду на высоту – это большая и трудная работа.

КАК ЧЕЛОВЕК ИСПОЛЬЗУЕТ ВОДУ

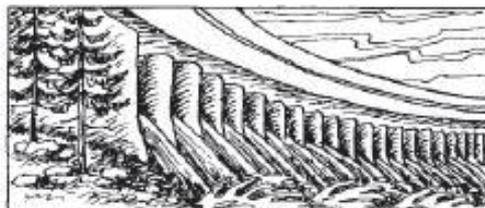


Панно 5. «Как вода «работает» на человека»

Еще вода много «работает» на человека: перевозит его и грузы по рекам и морям, мелет зерно и дает электрический ток, используется на заводах и фабриках. Чистая вода в реках и озерах доставляет много радости людям на отдыхе – можно купаться, кататься на водных лыжах и велосипедах, плавать на лодках. Все это показано на панно.

КАК ВОДА «РАБОТАЕТ» НА ЧЕЛОВЕКА

НА ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯХ
вода дает электричество



ВОДЯНАЯ МЕЛЬНИЦА
зерна перемалывает в муку



ПО РЕКАМ И МОРЯМ
ходят корабли



ЗАВОДЫ И ФАБРИКИ
используют воду,
выпуская продукцию



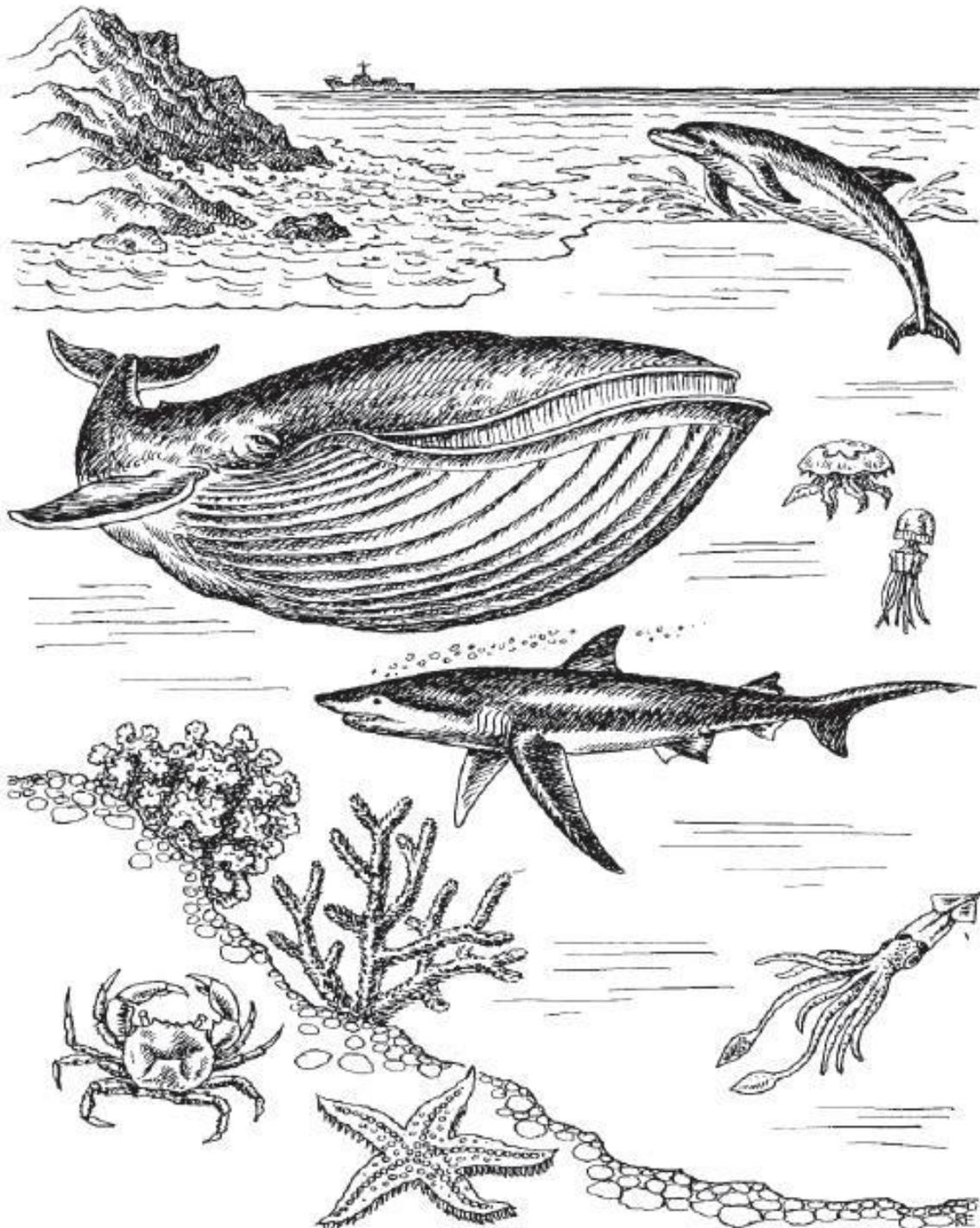
РЕКИ, МОРЯ И ОЗЕРА –
хорошее место для отдыха



Панно 6. «Кто в море живет»

Для очень многих животных вода является средой их обитания. При этом одни живут в соленой воде морей и океанов, другие – только в пресной воде рек и озер. Но все водные животные легко в ней передвигаются, отыскивают корм, спасаются от врагов, выводят свое потомство. Они ко всему хорошо приспособлены. Некоторые из животных живут и в воде, и на берегу – они могут хорошо плавать, ходить по берегу, а водные птицы – еще и летать по воздуху.

КТО В МОРЕ ЖИВЕТ



Панно 7. «Кто на болоте живет»

Панно 7 знакомит с животными, живущими на болоте.

КТО НА БОЛОТЕ ЖИВЕТ

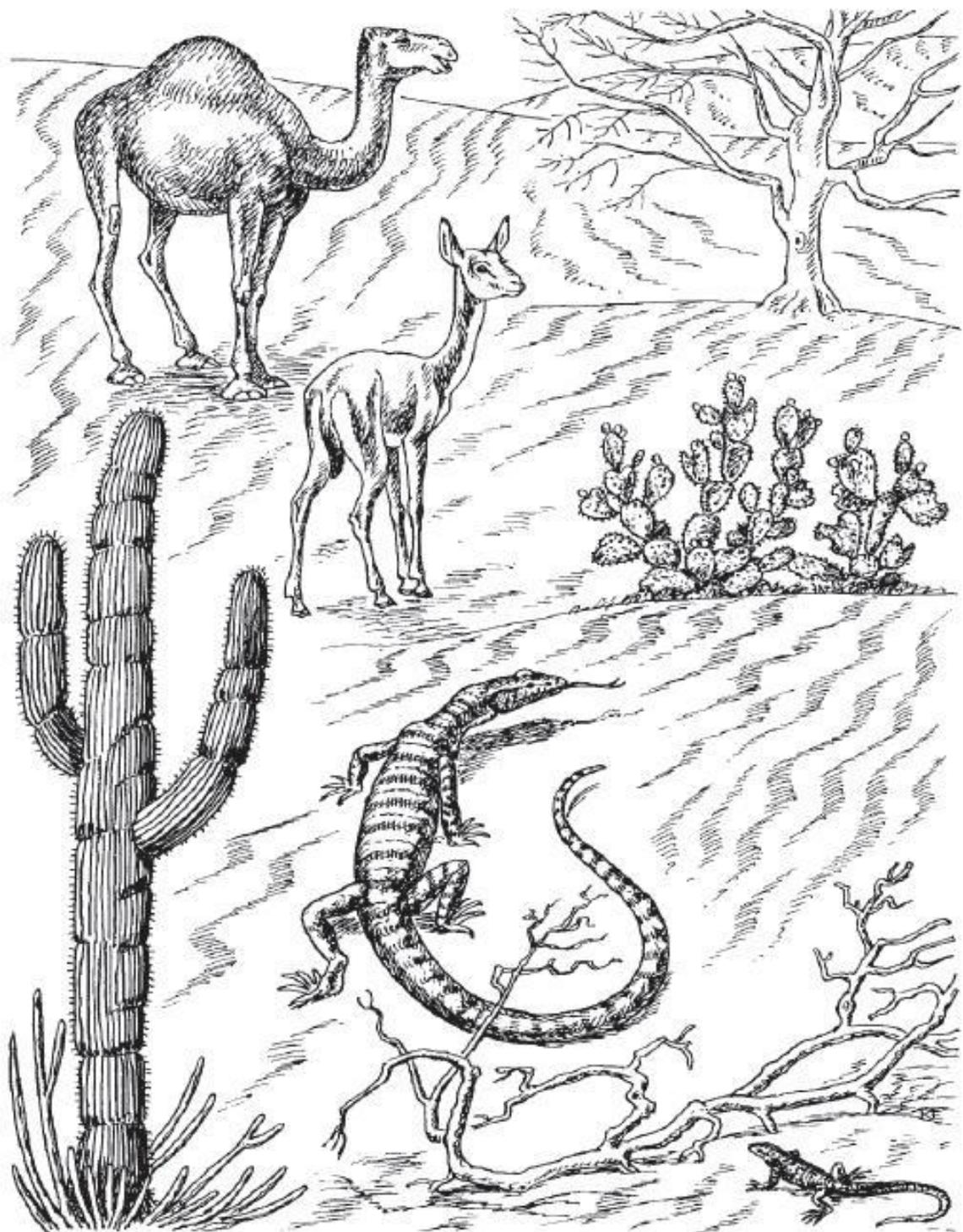


Панно 8. «Где воды мало и кто может подолгу обходиться без воды»

В мире растений и животных есть такие виды, которые живут в очень трудных – почти безводных – условиях жаркой пустыни. Они без воды обходиться не могут, но их строение приспособлено к тому, чтобы запасать влагу и очень экономно ее расходовать.

На панно 8 показаны верблюды, которые могут подолгу обходиться без воды, кактусы и другие колючие растения пустыни, запасающие влагу в толстых, мясистых стеблях. Многие животные прячутся от изнуряющего солнца, закапываясь глубоко в песок (ящерицы, черепахи). А вот саксаул – дерево пустыни – умеет добывать воду с большой глубины благодаря своим очень-очень длинным корням.

ГДЕ ВОДЫ МАЛО И КТО МОЖЕТ ПОДОЛГУ ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ ВОДЫ



Конспекты образовательной деятельности с детьми старшей группа

Тема 1. Занятие «Как заполнять календарь природы?»

Программное содержание. Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.

Материал. Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями, белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель вызывает у детей интерес к осенним явлениям природы, используя стихи, загадки, музыку. Затем знакомит их со страницей календаря «Сентябрь», обращает внимание на разлиновку, клеточки дней недели, погоды, место для рисунка на тему «Живая природа». Рассказывает, что сегодня – в понедельник – начнутся наблюдения за природой на участке и что результаты наблюдений надо зарисовывать в календаре с помощью условных обозначений (значков).

2-я часть. Ознакомление детей со значками. Воспитатель демонстрирует страницу «Условные обозначения», уточняет последовательность дней недели, цвет каждого дня, рассматривает с детьми значки, обозначающие явления погоды, животных.

Для уточнения понимания символики значков воспитатель проводит с детьми игровые упражнения типа: «Я загадала день недели, который обозначается голубым (желтым или др.) цветом. Какой это день? Покажите его в календаре». Или: «Я загадала воробья. Каким значком он обозначается? Покажите». И т. п.

3-я часть. Формирование практических умений в изображении значков. Воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать 3—4 квадратика – «дни недели», затем закрасить контуры двумя способами – без трафарета и с ним. Обращает внимание на тщательность закрашивания, уточняет, какой день (по цвету) изобразил тот или иной ребенок.

Дети упражняются в рисовании значков, обозначающих погодные явления, учатся рисовать фигурку человека, раскрашивать этот значок в соответствии с погодой, изображать птиц, насекомых. Рисуют новые квадратики и учатся изображать в них солнечную или дождливую погоду, пробуют рисовать значками птиц.

На прогулке воспитатель организует наблюдение за погодой. Предлагает всем рассмотреть небо и сказать, какого оно цвета, что на нем (облака, тучи, солнце), идет ли дождь. Дает по состоянию неба определение погоды (пасмурная, солнечная, облачная, дождливая). Затем дети определяют, есть ли ветер (ищут признаки, по которым его можно обнаружить). Воспитатель дает другое определение погоды: ветреная (тихая). В заключение обсуждаются температурные особенности погоды. Педагог обращает внимание детей на их одежду, на ее соответствие погоде и сезону и предлагает дать определение погоды (теплая, прохладная, очень теплая, немного прохладная, холодная). Подводится итог, например: сегодня погода солнечная, тихая, теплая. Воспитатель предлагает детям запомнить это определение, чтобы после прогулки зафиксировать результаты наблюдения в календаре природы.

В группе все собираются возле календаря, выясняют, какими значками и где следует отметить погоду. Воспитатель помогает тем, кто захочет, нарисовать значки, закрасить клеточку понедельника.

Стремясь повысить уровень активности детей, воспитатель использует новый прием: в начале прогулки дает всем задание самостоятельно понаблюдать за погодой, чтобы потом в группе рассказать о ней и правильно заполнить календарь.

Во время прогулки со всеми детьми проводится наблюдение за растительностью участка, за ее сезонным состоянием. Воспитатель обстоятельно рассматривает с ребятами одно из деревьев (затем оно будет зарисовано в календаре), выясняя, как называется дерево, какого цвета у него листья, каких листьев больше – желтых или зеленых, где расположены желтые листья и где зеленые, есть ли под деревом опавшие листья и какого они цвета, где листьев больше – на дереве или под ним, красиво ли выглядит дерево с разноцветными листьями. Затем обсуждаются другие деревья и кустарники участка и отыскиваются признаки осени.

Важно, чтобы воспитатель обращал внимание детей на красоту осенних красок и побуждал их самостоятельно находить красивое в природе, например: «Ребята, давайте отойдем подальше, чтобы посмотреть на деревья издали. Полюбуйтесь ими и скажите, кому какое дерево нравится и почему, что вы заметили прекрасного». Ответы детей надо внимательно выслушать, а затем сказать примерно следующее: «Я вам тоже расскажу о том, что мне нравится. Я каждый день люблюсь рябиной. Она очень нарядная, с гроздьями ярких ягод и чуть краснеющими, резными, как кружева, листьями. Березка красива по-другому: ее мелкие листочки начали желтеть на макушке. Как будто шапочку осеннюю надела! А вот нижние ветки по-прежнему свисают зелеными косами. И стоит русская красавица на белой ножке в зеленом сарафане и желтой шапочке!»

Затем рассматривается растительный покров земли, определяется его сезонное состояние. Надо обратить внимание детей на то, что трава еще зеленая, на ней ярко выделяются опавшие листья, они еще не пожухли и имеют чистую желтую окраску что вокруг много цветущих растений. Пусть дети рассмотрят и назовут их.

В группе со всеми детьми проводится занятие по изобразительной деятельности – каждый ребенок рисует дерево, которое рассматривалось особенно подробно, и покров земли. Формат бумаги, на которой рисуют дети, соответствует размерам графы «Живая природа» в календаре. Воспитатель дает им установку нарисовать как можно точнее и правдоподобнее то, что они наблюдали, – самый похожий рисунок будет помещен в календаре. Техника рисования и материалы могут быть любые, главное – сходство в передаче объектов природы. По окончании занятия все рассматривают рисунки и сообща выбирают наиболее удачный. Для уточнения правильности изображения рисунок можно сравнить (из окна комнаты или на прогулке) с натурой. Воспитатель в присутствии детей подправляет рисунок и помещает его в календарь.

Вечером все вместе рассматривают страницу календаря. Выясняется, что до конца недели осталось два дня – суббота и воскресенье. Воспитатель предлагает детям самостоятельно понаблюдать в эти дни за погодой и рассказать о ней в понедельник

Тема 2. Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе»

Программное содержание. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.

Материал. Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательны кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, яблок; принадлежности для приготовления салата; картины «Сад», «Огород».

Организация. Занятие проводится непосредственно перед обедом и заканчивается во время обеда, меню которого составлено специально (салат витаминный, овощной суп или щи, овощное рагу или солянка, компот из свежих фруктов).

Ход занятия

1-я часть. Дети вспоминают, как недавно собирали урожай на огороде. Затем рассматривают картины «Сад» и «Огород» (сначала одну, затем другую). Воспитатель уточняет: сад – это место, где выращивают плодово-ягодные деревья и кустарники, в огороде на грядках выращивают разные овощи. Дети рассказывают об изображенном на картинах, воспитатель помогает им вопросами, дает пояснения.

2-я часть. На столе педагога вперемешку разложены плоды овощей и фруктов. Воспитатель организует игру в загадки: один ребенок уходит за дверь, все договариваются, какой плод загадают и что про него можно рассказать, не называя. Ребенок входит и выслушивает коллективный рассказ. Отгадав, находит плод на столе, показывает всем. Если дети затрудняются называть характерные признаки плодов, воспитатель помогает, дополняет описание. В целом должно сложиться полное описание растения, например груши: «Мы загадали то, что растет в саду. Она растет на деревьях. Она большая, круглая и немного продолговатая, сладкая и очень вкусная. Бывает желтая или зеленая, бывает твердая или мягкая. Спелая, она всегда мягкая и сочная. Из нее можно сделать компот, ее можно сушить на зиму. Ее все любят».

Таким же образом загадывают еще несколько фруктов.

3-я часть. Приготовление витаминного салата. Воспитатель сообщает детям, что из овощей и фруктов готовят разные блюда. Предлагает во время обеда внимательно посмотреть, что приготовили повара. Рассказывает: «Из свежих плодов часто делают салаты. Вы уже знаете, что в них много витаминов, которые полезны для здоровья. Особенно богаты витаминами морковь, свекла, яблоки. Поэтому салат, который мы с вами будем сейчас готовить, называется „Витаминный”».

Воспитатель напоминает, что при приготовлении еды нужна аккуратность: чистые руки, чистая посуда, овощи и фрукты моют и чистят. Грязные овощи и фрукты опасны, с ними в организм человека может попасть инфекция, которая вызовет серьезную болезнь.

Дети моют руки. Воспитатель распределяет работу: один ребенок режет капусту, другие трут морковь, свеклу, режут (трут) яблоки. Измельченные продукты складывают в блюдо. Педагог добавляет подсолнечное масло, сахар, немного соли, перемешивает. Раскладывает салат на блюдца к обеду.

4-я часть. Во время обеда идет уточнение: из каких продуктов приготовлено каждое блюдо. Воспитатель поясняет: «Салат это холодное блюдо, его едят вначале. Овощи и фрукты в нем свежие, невареные. Овощной суп – горячее блюдо, его варят. Овощи в нем вареные. Овощное рагу тоже горячее блюдо, овощи в нем тушеные. Рагу подают на второе. Компот варят из фруктов, добавляя сахар. Потом компот остужают. Его пьют на третьем завершение обеда».

В процессе обеда воспитатель уточняет, чем отличаются на вкус и цветы сырые капуста и морковь от вареных; одинаковые ли на вкус яблоки в компоте и свежие яблоки; из каких овощей приготовлены суп, рагу.

Вечером воспитатель дает детям задание: поговорить с мамами и выяснить, что они заготовили на зиму; рассмотреть эти заготовки; если можно, принести немного в детский сад, чтобы показать ребятам и угостить их.

На следующий день в свободное время педагог проводит разговор о домашних заготовках овощей и фруктов на зиму. На накрытом столе выставляется все, что принесли дети. Все дети пробуют и высказывают свое мнение о заготовках

Тема 3. «Растения в нашем уголке природы»

Программное содержание. Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.

Материал. Несколько комнатных растений в горшках. Игрушка – какое-либо растение, например елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель сообщает, что, кроме детей и взрослых, в группе есть еще живые существа – зеленые обитатели уголка природы. Они все живые, им нужны хорошие условия, чтобы они не болели, радовали всех, придавали помещению красоту. Дети и педагог обходят помещение группы, ребята называют растения, которые знают по прошлому году.

Воспитатель ставит на стол два влаголюбивых растения, например бальзамин и традесканцию. Предлагает сравнить растения: сначала выяснить, чем они отличаются, затем – чем похожи.

Просит детей слушать ответы друг друга, чтобы не повторяться. Затем подводит итог, делая акцент на сходстве растений, их принадлежности к группе влаголюбивых.

Перед второй парой растений «неожиданно» появляется игровой персонаж (лучше игрушка-растение: грибок, елочка или зайчик, ежик). Игровая обучающая ситуация поможет воспитателю уточнить и закрепить полученные детьми знания, потренировать в применении их к новым объектам.

Педагог говорит: «Дети, посмотрите, к нам на занятие пришла елочка. Она сказала, что растет в лесу и все знает про растения. Она принесла лукошко с лесными ягодами. Всех, кто будет отвечать правильно, она наградит». Понижает голос до шепота: «Я только сомневаюсь, что елочка может знать больше вас про комнатные растения. Про лес-то она, конечно, знает, но наши цветы на окне вряд ли ей знакомы!» В дальнейшем от имени елочки высказываются намеренно неверные суждения, предположения типа: «Фикус? Я что-то не помню, где он растет в лесу. Это, наверное, тоже елочка, ведь у него колючки!»; «А листья этого растения (фиалка) похожи на липу они скоро пожелтеют и опадут – сейчас у всех деревьев в лесу листья опадают!»

Поддерживая игровую обучающую ситуацию, воспитатель до конца занятия ведет диалог не только с детьми, но и с игрушкой, обращаясь одновременно к ребятам и к ней.

Аналогично описанному выше проводится сравнение другой пары растений. Если они принадлежат к разным группам, то, обобщая высказывания детей, воспитатель делает акцент на этом факте. Внося новое растение, воспитатель сообщает его название, просит детей описать его внешний вид, определить, к какой группе оно относится – влаголюбивых или засухоустойчивых. В заключение 2—3 ребенка поливают растения, предварительно рассказав, делать – обильно или мало. Все дети и елочка следят за их действиями и вносят

поправки. Воспитатель не забывает от имени елочки награждать ягодами детей, которые отвечают правильно.

2-я часть. Экскурсия в помещение, где имеются разные растения (комната природы, холл, коридор и др.). Все вместе осматривают растения, воспитатель помогает детям узнавать знакомые виды, определять, к какой группе – влаголюбивых или засухоустойчивых – они относятся, как их следует поливать. Елочка, которую дети взяли с собой, ошибается чаще, чем они.

После возвращения в группу воспитатель предлагает посчитать ягоды. Первым становится тот, у кого их больше всех, за ним выстраиваются остальные в порядке убывания количества ягод. Выигравшие делают круг почета вокруг елочки. Те, кто не получил ягод, аплодируют им.

Заканчивая занятие, воспитатель выбирает 2—3 детей на роль экскурсоводов: просит их показать елочке, какие животные живут в уголке природы. Говорит, что вечером расскажет, как за ними ухаживать.

Вечером того же дня (утром следующего дня) все вместе рассматривают рыб в аквариуме, определяют условия, имеющие значение для их нормальной жизни: много воды (ее надо регулярно доливать), чистые стекла, чтобы проходил свет (их надо чистить снаружи и изнутри), регулярное кормление по мерке (воспитатель показывает мерную ложку, кормит рыб).

Так же определяются условия жизни птиц: сначала проводится обсуждение, затем воспитатель с помощью детей осуществляет процедуру ухода (просеивает песок, дает зерно-смесь, тертую морковь, меняет воду). Показывает, как высевать в баночку овес, чтобы проросла зелень.

В заключение воспитатель говорит: «Мы теперь хорошо знаем, что требуется нашим обитателям уголка природы. Они все живые, радуют нас своим присутствием, нам интересно за ними наблюдать, а растения еще вдобавок улучшают воздух в группе – выделяют кислород, от которого нам с вами легче дышать. Они помогают нам быть здоровыми. За всеми мы будем хорошо ухаживать – это будут каждый день делать дежурные».

Тема 4. «Украшим группу, детский сад красивыми цветами»

Программное содержание: Уточнять и расширять представления детей о цветах. Закреплять и систематизировать знания детей о садовых, полевых, лесных **цветах**. Учить распознавать по внешнему виду. Уточнить, из каких частей состоит **цветок**: стебель, корень, листья, **соцветия**, почему необходимо беречь **цветы** и какую роль они играют в природе

Материал: произведение В. Бианки «Мышонок Пик»

Дети любят цветы: красотой астр, гладиолусов, георгинов, золотых шаров, настурций, яркостью ноготков, бархатцев. Называют, что красиво в каждом растении. Срезают цветы для украшения групповой комнаты, раздевалки, спальни, лестницы; для подарков малышам, заведующей.

Воспитатель с детьми посещает огород, сад на участке детского сада, осматривает растения, определяет готовность плодов к сбору урожая, планирует предстоящую работу.

На этой неделе начинается чтение детям книги В. Бианки «Мышонок Пик». Ежедневно читается по одному рассказу. Всякий раз перед чтением дети вспоминают содержание предыдущего рассказа.

Организуется целевая прогулка с детьми на овощной базар или в магазин, чтобы посмотреть, какие продаются в сентябре овощи и фрукты, и что-нибудь купить для приготовления салата.

В группе воспитатель вместе с теми ребятами, кто проявит к этому интерес, готовит салат, обсуждая последовательность и обязательность всех действий: нужно тщательно вымыть руки, затем вымыть овощи, очистить их от кожицы, нарезать или натереть, смешать, посолить, приправить подсолнечным маслом. «Повара» угощают всех салатом – дают его как первое блюдо при очередном приеме пищи. Воспитатель хвалит детей и благодарит за вкусный салат.

Вечером этого же дня педагог проводит беседу о здоровье. Сначала обсуждает с детьми, чем полезен салат, который они сегодня готовили и ели; говорит, что летом и осенью люди едят свежие овощи, фрукты, ягоды, потому что они вкусные и в них много витаминов, благодаря которым здоровье взрослых и детей становится крепче. Затем воспитатель предлагает ребятам посмотреть друг на друга, отмечает, что после летнего отдыха в деревне, на даче и в других местах все выглядят загорелыми, румяными, окрепшими, повзрослевшими. Рассказывает, что лето – это время укрепления здоровья. Здоровье надо ценить. Здоровый человек красив, на него приятно смотреть, у него всегда хорошее настроение, он может полноценно трудиться. Надо радоваться своему здоровью и заботиться о нем.

Тема 5. «Лес – это дом для многих жильцов»

Программное содержание. Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища.

Материал. Знакомые детям картины о зимнем лесе, новая картина «Волчья стая зимой», произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца, плоскостные фигурки для фланелеграфа или фигурки настольного театра: деревья разных видов, кусты, лесные животные (реалистичные изображения).

Ход работы

1-я часть. Воспитатель рассказывает, что лес – это сообщество разных растений и животных. Предлагает детям назвать, что растет в лесу, кто в нем живет. Используя плоскостные фигурки, создает на фланелеграфе или столе картину леса и дополняет ее по мере высказываний ребят. Говорит, что в лесу все нужны друг другу. Предлагает детям сказать, кому и зачем нужны деревья; выясняет, кто из животных чем питается, кто на кого нападает. Делает обобщение: «Лес – это как большой дом. Там живет много-много жильцов, соседей. Они все нужны друг другу».

2-я часть. Дети «идут» на выставку картин «Зима в лесу». Свободно рассматривают знакомые по предыдущим занятиям картины про зайца, лису, белку. Делятся впечатлениями. Воспитатель непринужденно с ними разговаривает, высказывает собственные впечатления. Затем вносит на выставку новую картину – «Волчья стая зимой», обращает на нее внимание детей, дает пояснения: волки живут зимой в стае, ночью охотятся, а днем в глухом месте ложатся в лежку (спать).

3-я часть. Чтение «Снежной книги» В. Бианки, рассматривание плаката со следами. **4-я часть.** Прогулка в лес: воспитатель уточняет с детьми, какие деревья, кустарники растут в лесу, как их можно узнать зимой. Рассматриваются следы на снегу, строятся предположения о том, кто живет в лесу, какие события здесь происходят

Тема 6. Занятие «Пернатые друзья?»

Программное содержание.

формирование представлений детей о зимующих и перелётных птицах, учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать представления о значении птиц для окружающей природы.

Материал. Проектор, экран, картинки зимующих птиц, силуэты птиц, гуашь, вата, клей, кисти.

Ход занятия

Воспитатель читает детям стихотворение М.В.Титовой «Осенняя пора»

Наступили холода,
Скоро к нам придёт зима.
И птицы – наши верные друзья,
Улетают в тёплые края.

Беседа.

Воспитатель:

- О каких птицах (зимующих или перелётных) говорится в стихотворении?
- Ребята, скажите, а почему птиц называют перелётными? (Воспитатель выслушивает ответы детей и обобщает их.)
- Совершенно верно, перелётные птицы – это птицы, которые половину года проводят с нами, а на вторую половину года покидают нас, отправляясь в другие тёплые страны.
- Почему перелётные птицы улетают в тёплые края? (Ответы детей).
- Правильно, все эти птицы питаются насекомыми, но осенью насекомые исчезают, птицы лишаются основного корма и улетают в тёплые края.
- А сейчас я хочу проверить, как вы знаете перелётных птиц, для этого отгадайте мои загадки.

Всех перелётных птиц черней,
Чистит пашню от червей. (Грач)
Под крышей я леплю гнездо
Из комочков глины.
Для птенчиков стелю на дно
Пуховую перину. (Ласточка)
Я в скворечнике живу
Песни звонкие пою. (Скворец)
Клином печальным в небесной дали
С криком прощальным летят... (Журавли)

После каждой загадки воспитатель спрашивает:

- Почему вы так думаете?

Воспитатель:

- Улетели перелётные птицы в тёплые края, давайте ещё раз их назовём.
(На экране появляются изображения перелётных птиц, дети их называют).
- Молодцы, вы правильно назвали всех перелётных птиц.
- Скажите, а какие птицы остались у нас на зиму? (Воробей, ворона, синица, снегирь, сорока, дятел) – выставляются картинки.
- Какие это птицы? (Зимующие).
- А почему же они не улетают?
- Чем питаются эти птицы? (Воспитатель выслушивает ответы детей и обобщает их.)

- Эти птицы всеядны: могут и насекомых поклевать, но основная их пища семена растений. Зимой они питаются семенами деревьев и держатся поближе к человеческому жилью, надеясь на помощь людей.

Воспитатель:

- Как вы считаете должны ли люди помогать птицам зимой? (Ответы детей)

- Правильно, конечно, должны. Зима очень сложное время года для птиц, особенно если она морозная и снежная. Птицы не могут найти корм под снегом. А когда птицы голодные они сильнее мёрзнут и могут погибнуть. Поэтому голод для птиц зимой страшнее холода.

- Как можно помочь птицам зимой? (Ответы детей)

- Правильно птиц нужно подкармливать.

Зёрнами, салом и хлеба горбушкой

Птиц угощает зимою... (Кормушка)

- Правильно, чтобы подкармливать птиц вы с родителями смастерили кормушки. Сегодня мы с вами развесим их на участке.

Игра «Улетают – не улетают»

Воспитатель:

- А сейчас мы поиграем. Я буду называть птиц. Если назову перелётную – вы «летаете» по залу, если зимующую – подлетаете к кормушке и «клюёте крошки»

- Молодцы, вы были внимательны.

- Скажите, как вы думаете, для чего нужны птицы? (Ответы детей)

- Что может случиться, если птицы вдруг исчезнут?

- Давайте вместе подумаем.

Воспитатель вместе с детьми делают вывод: птицы очень нужны, их надо беречь – охранять и подкармливать.

Тема 7. Занятие «Когда бывает пар?»

Программное содержание: Познакомить детей с паром, с условиями его образования (в теплом месте пар можно заметить, если кипит вода, – легкими полупрозрачными клубами он поднимается вверх. Это очень горячий, опасный пар, он может обжечь тело).

Воспитатель дает детям задание для самостоятельного наблюдения: установить, в каких других случаях можно заметить пар и всегда ли он опасный. Через 1—2 дня воспитатель обсуждает с детьми результаты их самостоятельных наблюдений – как замечен пар над тарелкой с горячей едой, над чашкой с горячим чаем, при дыхании человека, собаки на морозе. Пар от горячей еды не опасный, но ею самой можно обжечься.

Тема 8. Занятие «Станем юными защитниками природы»

Программное содержание. Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.

Материал. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования, плакат понятного для детей содержания.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель показывает детям книгу «Лиса, заяц и петух». Дети вместе вспоминают сказку, коллективно рассказывают ее. Если дети плохо помнят сказку, воспитатель читает ее, демонстрирует иллюстрации. Затем проводится беседа по вопросам: кто в сказке совершил плохой поступок? Что плохого сделала лиса? Кто в сказке совершил

хороший поступок? Что хорошего сделал зайчик? Как проявил себя петух? Кому вы сочувствуете больше всех? Чьи поступки вы одобряете?

2-я часть. Воспитатель говорит, что и люди ведут себя по-разному и что всем бывает приятно от добрых поступков, хороших дел. Предлагает детям вспомнить, какие хорошие поступки они совершали, по очереди выслушивает каждого, всякий раз уточняя, кому было хорошо от того или другого поступка.

3-я часть. Раздается стук в дверь, на занятие приходит игрушечная елочка: она очень взволнована, так как слышала, что скоро Новый год и в лесу срубят все елки. Елочка плачет – ей жалко деревья. Воспитатель утешает елочку, предлагает ребятам сделать хорошее дело – нарисовать плакаты о бережном отношении к живым елям и развесить их в разных местах, чтобы люди их читали. Елочка соглашается, что это очень нужное дело.

Воспитатель знакомит детей с плакатом, нарисованным художником. Объясняет, к чему призывает плакат и какими средствами художник сумел изобразить призыв. Обращает внимание детей на текст. Затем предлагает всем желающим нарисовать плакаты про ели и бережное к ним отношение. Обсуждает с ребятами, с помощью каких приемов это можно сделать. Подчеркивает, что помочь лесу, призвать людей самовольно не рубить ели – это очень хороший поступок, защита природы.

Во время рисования плакатов оказывает детям индивидуальную помощь в определении содержания, в использовании изобразительных приемов. Елочка участвует в этом.

4-я часть. Воспитатель напоминает, как недавно дети писали письма больным товарищам, а некоторые даже нарисовали рисунки – это замечательное дело, за которое всем можно поставить по одному треугольнику, а тем, кто рисовал, и по два. За изготовление плакатов всем тоже полагается по одному треугольнику. Воспитатель проставляет треугольники, вешает панораму на стену.

Вечером дети завершают изготовление плакатов, воспитатель записывает на них слова-призывы, придуманные авторами рисунков. Предлагает детям вместе с родителями повесить плакаты на видные места (на дверях дома, возле магазина, на остановке, у поликлиники и др.).

Тема 9. Занятие «Как лесные звери – медведь, заяц и белка – готовятся к зиме»

Программное содержание. Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка, заяц и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегает, петляет, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая, как и белка, быстро бегает по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться).

Материал. Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик.

Ход занятия

1. Короткая беседа с игрушечным зайчиком, который вздумал отправиться в настоящий лес. Воспитатель предлагает ему посмотреть картины, послушать рассказы детей о том, как звери живут в лесу.
2. Рассматривание картин в такой последовательности: о зайце, о медвежьей берлоге, о белках. (Во время беседы по картинам педагог не забывает разыгрывать роль зайчика.)
3. Чтение рассказа В. Бианки «Голубой зверек».
4. Завершающий короткий разговор воспитателя с зайчиком о том, как опасно и трудно жить зимой в лесу. Рекомендации зайчику: тренировать лапы, сшить белый маскировочный костюм, учиться прыгать, затаиваться.

Тема 10. Занятие «Лошадь и овца – домашние животные»

Программное содержание. Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.

Материал. Картины «Конюшня», «Вывоз сена на лошади», «Овцы на пастбище», «Стрижка овец», фланелеграф с набором маленьких картинок.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель по очереди рассматривает с детьми картины «Лошадь в сарае зимой» и «Овца в сарае зимой». Задает примерно следующие вопросы: кто изображен на картине? Что делает лошадь (овца)? Где она находится? Что делает женщина? Зачем она пришла в сарай? Что делает девочка? Зачем хозяйка завели лошадь (овцу)? Что они от нее получают? Как хозяйка заботится о ней? Что об этом можно узнать из картины?

Подводя итог, воспитатель говорит: «Так хозяйка заботится о лошади (овце) в холодное время – осенью, зимой. А вот летом было все иначе. Посмотрите еще на одну картину. Здесь изображено небольшое стадо лошадей, которые пасутся на лугу возле пруда. Пастух сидит в тени под деревом и наблюдает как пасутся лошади.

Все картины убираются.

2-я часть. Воспитатель формирует у детей обобщенные представления о животных, используя фланелеграф и маленькие картинки. При этом он противопоставляет домашних животных с дикими, опираясь на характерные для каждой группы признаки: «Дети, вы, наверное, знаете, что есть домашние животные, а есть дикие. Сейчас мы выясним, какие животные лошадь и овца – домашние или дикие. Все домашние животные живут вместе с человеком и не боятся его, а дикие животные стараются жить подальше от человека, они очень пугливы, всех боятся. Я изображу это на фланелеграфе таким образом. (Ставит картинки: крыша дома, люди.) Теперь вы поставьте картинки с лошадей и овцой».

Дети ставят картинки, воспитатель добивается, чтобы люди и животные оказались вместе под крышей.

Педагог продолжает: «Все домашние животные приносят человеку пользу. Найдите картинки, по которым видно, какую пользу приносят лошадь и кот, и поместите их на фланелеграфе слева. (Дети ставят картинки, называют то, что изображено, воспитатель помогает.) А теперь я поставлю стрелку от всех этих предметов к человеку. Видите, какую большую пользу приносит содержание этих сельскохозяйственных животных. Но хозяйка домашних животных не только используют их, но и постоянно заботятся, создают все условия для того, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели. Теперь с другой стороны – справа – поставьте картинки, на которых показано, как люди заботятся о лошади и овце. (Дети ставят картинки, воспитатель помогает, уточняет.) А я положу стрелку так, чтобы она

соединяла картинки с человеком и предметами и обозначала его дела и заботу о своих питомцах.

А вот дикие животные живут отдельно от человека, боятся его и заботятся о себе сами. Скажите теперь: лошадь и овца – это домашние животные или дикие? Почему вы считаете, что домашние? Правильно, они живут вместе с людьми в деревне. Хозяева строят для них сарай, чтобы им было тепло, чтобы их не задрали хищники. Люди кормят и поят лошадь и овцу.

Тема 11. Занятие «Уходит золотая осень»

Программное содержание. Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.

Материал. Игрушечный мышонок Пик, три страницы календаря, 2—3 репродукции картин известных художников об осени, плакаты со стихотворениями, рассказы В. Бианки «Готовятся к зиме», «Прячутся...», магнитофон, принадлежности для изобразительности, панно из засушенных листьев, картины «Сад», «Огород».

Организация. Первая и вторая части занятия проводятся в группе, третья и четвертая – в специально оборудованном помещении, где одновременно устроена выставка картин, текстов стихотворений и подготовлены столы, мольберты и другие принадлежности для рисования. Бумага для рисования должна быть разного формата и тонов. По усмотрению воспитателя занятие может быть облегчено или разделено на два. В организации и проведении принимает участие другой взрослый (методист, руководитель изобразительной деятельности).

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель загадывает детям загадку: «Вянет трава, мокнут поля, день убывает, когда это бывает?» Затем предлагает детям рассмотреть календарь, который они вели три месяца, и поговорить об осени – выяснить, чем это время года не похоже на другие сезоны.

Рассматривание календаря ведется в порядке следования месяцев в году. Сначала открывают страницу «Сентябрь». Отмечается, какая была погода, как выглядели растительность, покров земли, какие встречались насекомые, птицы.

Аналогичным образом рассматриваются две другие страницы календаря. Воспитатель делает общее заключение: «Теперь мы знаем, чем осень отличается от других сезонов – осенью все меняется: погода становится холоднее и дождливее. Это хорошо видно на нашем календаре – в сентябре было теплее, чем в октябре и в ноябре. Значок – фигурка человека – показывает нам, что в сентябре мы легко одевались, а в ноябре стало намного холоднее и одеваемся мы почти по-зимнему. Осенью день укорачивается, ночь становится длинной: рано утром в сентябре было светло, а теперь темно, свет вечером включали поздно, только дома, а теперь уже и в детском саду включаем. Поскольку осенью так резко меняются условия, то и растения не могут оставаться в прежнем состоянии. Ведь им нужна не только вода, которой сейчас много от осенних дождей, но еще и свет и тепло. Летом все зеленело, было много цветов в саду, на лугах, на городских газонах. А теперь все поблекло: листья опали, трава увяла, цветы отцвели; на земле лужи, подтеки грязи».

Раздается стук в дверь, педагог говорит: «Пришел мышонок Пик. Дети, посмотрите, к нам пожаловал наш хороший знакомый – всеми любимый мышонок Пик. Это не хомячок, это мышонок из сказки. (Показывает всем игрушку, дает детям погладить, затем обращается к ней.) Как хорошо, Пик, что ты к нам пришел. У нас интересное занятие. Но ты немного опоздал. Видишь, какой замечательный календарь сделали ребята!

Они тебе потом расскажут, что в нем нарисовано. А сейчас слушай дальше. Ребята, давайте расскажем Пику, что люди делают осенью. Я включу магнитофон, чтобы записать ваши рассказы. Пик, у нас и картины есть».

Дети рассказывают, воспитатель не забывает исполнять роль мышонка.

2-я часть. Идет обсуждение осенних изменений в жизни животных. Воспитатель предлагает 1—2 ребятам рассказать Пику, что стало с насекомыми, птицами, как подготовились к зиме белка и медведь.

«Пик, – обращается воспитатель к игрушке, – Виталий Валентинович Бианки не только про тебя сочинил сказку. Он еще написал много интересных рассказов о природе. Мы с ребятами их часто читаем, они тебе покажут книжки, которые сами сделали. А сейчас давайте послушаем рассказы В. Бианки «Прячутся...» и «Готовятся к зиме». Читает рассказы. Потом говорит: «Ну вот, Пик, теперь ты знаешь, как мышки зиму встречают и что делают осенью самые разные животные».

3-я часть. Воспитатель объявляет, что сейчас все пойдут в мастерскую художника: «Осенью бывают прекрасные моменты – и голубое небо, и неяркое солнце, и золотистые березы, и багряные клены. Рядом с ними резко выделяются темно-зеленые ели и сосны. Эту красоту заметили художники и поэты. Она так впечатлила их, что они не могли не написать картины и стихотворения. Сейчас мы посмотрим несколько картин, послушаем стихотворения, а потом сами нарисуем то, что нам особенно понравилось осенью, что вызвало у нас радостные переживания».

На выставке картин воспитатель предлагает детям посмотреть на полотна, представить, как художник их писал, сказать, что дети чувствуют, какая картина нравится больше других. Педагог и сам может выразить свои чувства – сказать детям, что ему особенно нравится. Не стараясь, чтобы дети обязательно запомнили, называет фамилии художников. Читает 1—2 стихотворения, тексты которых вывешены между картинами.

Игрушечный мышонок участвует в посещении выставки, воспитатель и дети могут к нему иногда обращаться, поддерживая игровую ситуацию.

4-я часть. Воспитатель предлагает детям стать художниками и самим нарисовать картину на осеннюю тему. Говорит: «Вы можете изобразить любые яркие впечатления, которые у вас были этой осенью. Может быть, вы нарисуете, как собирали с родителями грибы. А кто-то захочет изобразить овощи и фрукты на блюде или в корзине. Яблоня в спелых яблоках у кого-то на даче или фрукты на тарелке, вазе, разноцветные овощи на столе – это очень красиво! Получится картина, которая называется «натюрморт». А кто-то, наверное, захочет нарисовать иллюстрации к рассказам Виталия Бианки, которые мы только что читали. Так, как рисовали раньше. Можно, например, изобразить много зерна, а рядом мышку. Вот Пику будет интересно! Можно нарисовать и наш участок: рябину – очень она красива осенью, березки – золотые сестрицы, пень с опятами, паука на паутине – любая картина про осень будет интересна».

Воспитатель в индивидуальном порядке помогает детям определиться с сюжетами, выбрать краски, бумагу, подыскивает материал (муляжи, картинки), который может служить образной опорой.

В последующие дни дети дodelывают рисунки; организуется выставка, которую могут посетить родители, дети других групп.

Тема 12. Наблюдение «Замораживаем воду»

Цель. Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения.

Организуя наблюдение, воспитатель предлагает принести в группу немного снега, разложить его в белые тарелки и наблюдать, что с ним будет

Цель. Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние – превращается в твердый лед (а не в снег); из подкрашенной воды можно сделать красивые цветные льдинки, чтобы украсить ими участок, елку.

Организуется опыт: воспитатель вместе с детьми разливает по сосудам обычную и подкрашенную воду, кладет в сосуды концы веревочек, относит в холодильник или на мороз на улицу. Через сутки помогает детям рассмотреть льдинки, вынутые из форм, украсить ими елку.

Продолжая акцию «Зеленая елочка – живая иголочка», воспитатель предлагает детям считать выброшенные на улицу (загубленные) елочки, рассматривать их (некрасивые, с сухими ветками, с осыпающимися иголками). В конце недели организуется небольшой новогодний праздник на участке вокруг живой елки, украшенной цветными льдинками, самодельными игрушками.

Наблюдение «Получаем талую воду»

Цель. Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения.

Организуя наблюдение, воспитатель предлагает принести в группу немного снега, разложить его в белые тарелки и наблюдать, что с ним будет.

Тема 13. «Сравниваем ель с игрушечной елкой»

Цель: Уточнить с детьми отличие натуральной ели от игрушки (живая ель растет на участке: кроме ствола, веток, иголок, у нее есть большие корни, с помощью которых дерево получает влагу и питательные вещества из земли и прочно удерживается на одном месте. Игрушечная елочка маленькая, неживая, сделана из искусственного материала (пластмассы); у нее нет корней, она не растет; с нею можно играть, ее можно украшать игрушками).

Материал. Игрушечная елочка, сказка С. Михалкова «Елочка», рассказ В. Бианки о медведе «Приспособился»

«Как узнать ель?» - Рассмотреть с детьми ель, назвать характерные особенности ее строения, признаки, отличающие ее от других деревьев.

«Сколько лет нашей ели?» - Показать детям, что ежегодно у ели вырастают новые ветки. Сверху на дереве ветки молодые, короткие, а снизу старые, самые длинные. Сосчитав снизу вверх ряды ветвей, можно узнать возраст ели. Это дерево растет медленно: маленькая елочка, которой 3 —5 лет, намного ниже ребенка такого же возраста, поэтому к молодым деревцам надо относиться бережно, осторожно.

«Какие у ели иголки?» - Провести наблюдение, чтобы дети увидели, что все ветви у ели покрыты иголками, которые растут вместо листьев, что иголки короткие, острые, колются, темно-зеленого цвета, покрыты плотной кожицей, густо и крепко сидят на ветке, торчат в стороны, не опадают, если дотрагиваться.

Вечером в свободное время воспитатель читает детям сказку С. Михалкова «Елочка». Беседует с ребятами о том, как они сочувствовали маленькой елочке, как

переживали за нее. Предлагает желающим нарисовать иллюстрации к сказке. Дети все вместе делают самодельную книжку.

«Кто может обидеть ель, и как мы можем ей помочь?» - Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Очень сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Если мало снега, ель и ее корни могут промерзнуть в морозную зиму. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветви, если задумает спилить ее к новогоднему празднику. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, чтобы ей было теплее, осторожно отряхнуть ветви от тяжелого снега, бережно с ней обращаться.

Вечером в свободное время воспитатель читает детям рассказ В. Бианки о медведе «Приспособился», дает возможность желающим нарисовать к нему иллюстрации для самодельной книги.

Тема 14. Занятие «Что за зверь!»

Программное содержание. Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.

Материал. Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!», принадлежности для рисования.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель сообщает ребятам, что многие писатели любят природу, наблюдают за ней, сочиняют сказки и пишут короткие рассказы для детей. Среди них – Виталий Бианки и Евгений Чарушин. Предлагает послушать рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!». Читает рассказ медленно, выразительно, делая логические паузы.

2-я часть. Воспитатель беседует с детьми о прочитанном. Вопросы: что Катя заметила на крыльце на снегу? Как Катя выясняла, кто бегал под дверью? Что она клала на крыльцо в первый раз, во второй и в третий? Кто попался в западню? Как устроили жизнь зайца в доме?

3-я часть. Воспитатель повторно читает рассказ, предлагая детям представить, что они затем нарисуют по его содержанию. Далее ребята рисуют, а педагог оказывает индивидуальную помощь в выборе сюжета, построении композиции.

4-я часть. На прогулке воспитатель организует поиск следов животных. Предлагает положить в некоторых местах приманки, а затем понаблюдать за ними. В последующие дни идет обсуждение результатов опыта.

Тема 15. Занятие «Для чего животным хвосты?»

Программное содержание. Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.

Материал. Книга В. Бианки «Хвосты», картинки с изображениями животных, о которых идет речь в сказке; шапочки и хвосты для разыгрывания ролей животных в инсценировке.

Организация. За несколько дней до занятия воспитатель дает детям задание понаблюдать за мухами, чтобы ответить на вопросы: какие они, что могут делать, есть ли у мухи хвост, почему про мух говорят, что они назойливые?

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель предлагает детям рассказать об их наблюдениях за мухами. Выслушивает и рассказывает сам: «Муха – удивительное насекомое! Летает быстро, неровно, чтобы ее никто не поймал; ползать может где угодно: по стене, по стеклу, по тонкой

веревке. Даже вверх ногами по потолку может ползать быстро. Ест муха все подряд: и крошки хлеба, и капельки варенья и сладкого чая, и на мясо мухи садятся, и на любые другие продукты. У мухи шесть лапок, ими она чистит себя: передними – голову, средними и задними – крылышки и заднюю часть тела. Вот только я не заметила, есть у нее хвост или нет. Но про это мы можем узнать из книги нашего любимого писателя Виталия Бианки. Он написал интересную сказку „Хвосты”. Сейчас я ее почитаю, а вы запоминайте слова. Потом будем ее инсценировать».

2-я часть. Воспитатель читает книгу, по ходу показывая иллюстрации и отдельные картинки с изображениями животных, о которых идет речь. Затем проводит беседу. Примерные вопросы: хвост – важная часть тела или нет? Кому нужен хвост? Кому хвост помогает передвигаться? Кому хвост нужен как опора? Кто с помощью хвоста обманывает? Кому нужен хвост, чтобы не растерять детенышей? А кому он нужен, чтобы избавляться от мух?

3-я часть. Воспитатель раздает тем, кто захочет, шапочки и хвосты. Эти дети будут артистами, а остальные – зрителями.

На себя он берет роль человека. При разыгрывании сказки педагог не требует от детей дословной передачи авторского текста – достаточно смыслового понимания ребенком содержания и правильного отражения его в речи.

В конце занятия воспитатель хвалит артистов и зрителей. Предлагает подумать, зачем нужны хвосты другим животным. Говорит, что дети будут еще разыгрывать сказку и с новыми животными, про которых сами расскажут, для чего им хвосты. Предлагает всем желающим нарисовать дома или в детском саду рисунки по этой сказке.

Если соберется достаточное количество рисунков, воспитатель оформляет альбом-книжку иллюстраций к сказке «Хвосты». Атрибуты инсценировки (шапочки и хвосты) дает детям для свободного пользования.

Тема 16. Наблюдение «Какой снег?»

Цель. Наблюдать с детьми свойства снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды.

«Снежинки очень красивы» - Показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне: они имеют строение узора из шести лучиков; все снежинки разные и красивые, их интересно рисовать (воспитатель рисует с детьми снежинки на свежевыпавшем снегу, предлагает нарисовать их на бумаге, вырезает с детьми снежинки из фольги для украшения группы).

Тема 17. Наблюдение «Как птицы летают?»

Цель. Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле: у них широко раскрыты крылья; хвост, шея и ноги вытянуты; птицы летают – машут крыльями, отталкиваясь ими от воздуха; птицы могут летать и не размахивая крыльями – планировать, в этом случае они теряют высоту и постепенно снижаются; садясь на землю, деревья, крышу дома, птица складывает крылья и хвост, чтобы они не мешали

«Какие птицы прилетают на кормушку?» - В свободное время воспитатель разучивает с детьми стихотворения Е. Ильина.

Синица

Ты с модницей этой, Конечно, знаком: Вертушке

На месте

Никак не сидится —

Все хвастает

Синим своим сюртуком И шапочкой синей Гордится
Синица.

Снегирь

От простуд он не страдает, Не страшится злобных вьюг И к зиме не улетает
На далекий знойный юг. Пусть покроют снега груды И пригорок, и пустырь — Рад
красавец красногрудый Житель севера – снегирь.

Д/У: «Ищем птичьи следы» - Установить, что на свежеснежавшем снегу остаются
разные следы: от людей, животных, машин, санок, лыж; птичьи следы похожи на крестики,
по ним можно узнавать, какие птицы были на участке и что они делали.

«Когда птицы бывают заметны?» - познакомить детей с явлением затаивания птиц, с
их маскировочной окраской: птицы хорошо видны на фоне неба, снега, когда они летят или
ходят; их трудно заметить, когда они затаиваются, сидя на ветках деревьев, кустарников,
особенно незаметными становятся воробьи.

Тема 18. «Чем мы кормим наших птиц и что они особенно любят?»

Цель. Уточнить с детьми ассортимент кормов, предлагаемых пернатым: зерно- смесь,
мягкие корма (крошки яиц, творога, каши, хлеба; тертая морковь), кусочки свежих фруктов,
выращенная зелень, свежая вода. **Материал.** Картинки с изображением воробья,
вороны, синицы.

Воспитатель подчеркивает, что птицы живые, а корм и вода для них главное условие
жизни; птицы просыпаются рано, когда на улице начинает светать, и не могут оставаться
голодными. Предлагает детям самостоятельно понаблюдать, какой корм птицам нравится
больше – с чего они начнут, что съедят в первую очередь.

«**Чем воробей отличается от вороны?**» - Учить детей целенаправленно
рассматривать птиц, выделять характерные особенности их внешнего вида, сравнивать с
хорошо знакомыми птицами и находить признаки различия в их строении и поведении.

«**Чем похожи синица и воробей?**» - Учить детей, сравнивая внешний облик и
поведение птиц, находить общие признаки: покрыты перьями, имеют клюв, две ноги, два
крыла, могут летать по воздуху и передвигаться по земле, деревьям.

Тема 19. Занятие «Как люди помогают лесным обитателям»

Программное содержание. Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в
лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке
животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.

Материал. Картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя
подкормка диких животных», синичка Зинька (игрушка).

Ход занятия

1-я часть. В группе появляется синичка. Воспитатель обращает на нее внимание детей,
говорит: «Как хорошо, Зинька, что ты прилетела. Сейчас мы с ребятами будем говорить про
лес. Ты молодая, еще мало знаешь о том, как в лесу живут звери и как люди им помогают.
Мы тебе расскажем».

Воспитатель проводит рассматривание картины «Лоси в зимнем лесу», задает детям
примерно следующие вопросы: кто изображен на картине? Сколько лосей? Какие они? Все
ли лоси одинаковые? Где лоси живут? Что лоси едят зимой? Легко ли им жить в зимнее
время?

Воспитатель, обращаясь к ребятам и к Зиньке, делает короткие пояснения, сообщая такие сведения, которые дети могут не знать (лось – лесной великан, растительноядный зверь, имеет высокие ноги и др.).

2-я часть. Воспитатель коротко рассказывает детям и синичке о том, что существуют лесничества, в которых работают лесники – люди, чье основное дело – забота о лесе. Они любят природу, хорошо знают повадки животных, помогают им в трудное зимнее время. Вносит картину «Зимняя подкормка диких животных», рассматривает ее с детьми, задавая примерно следующие вопросы: кто изображен на картине? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда лесник привез сено? Кто заготовил сено? Кто построил кормушку для лесных животных? Кто ест сено? Что делают лоси, которых видно из-за деревьев? Как лесники заботятся о лесе? Хорошее ли это дело – зимняя подкормка зверей?

3-я часть. Воспитатель продолжает беседу: «Могут ли обычные люди помогать лесу, лесным обитателям? Кому мы с вами помогали всю зиму?» Обращается к синичке: «Зинька, наши ребята очень добрые – они все холодное время кормят птичек на улице. Ты, наверное, не знаешь, что птицам зимой голодно: ночь длинная, день короткий, где найдешь много еды? В сильный мороз птички даже погибают. Но есть добрые люди, которые их подкармливают. Вот, смотри!»

Воспитатель вносит картину «Помощь зимующим птицам», предлагает детям рассказать Зиньке, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что на птичью лесную кормушку слетаются разные пернатые: синички, воробьи, поползни, голуби. Даже дятел долбит дерево рядом, а белка и синичка совсем не боятся людей – берут корм с руки. Люди повесили кормушки, регулярно кладут в них корм – это очень доброе дело.

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой, показывают ей кормушки и то, как они кладут туда корм. Вместе издали наблюдают за птицами. С прогулки синичка «незаметно улетает».

В свободное время воспитатель читает детям стихотворение И. А. Бунина:

Густой зеленый ельник у дороги. Глубокие пушистые снега.

В них шел олень, могучий, тонконогий, К спине откинув тяжкие рога.

Вот след его.

Здесь натоптал тропинок,

Здесь елку гнул и белым зубом скреб —

И много хвойных крестиков, остинок

Осыпалось с макушки на сугроб.

Вот снова след, размеренный и редкий, И вдруг – прыжок! И далеко в лугу Теряется собачий гон – и ветки, Обитые рогами на бегу...

О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной Он красоту от смерти уносил!

Воспитатель может внести в группу любую картину с изображением оленя для самостоятельного рассматривания детьми. При этом он поддерживает разговоры, которые могут возникнуть у ребят, отвечает на их вопросы, обращает их внимание на отличие оленя от лося.

Тема 20. Занятие «Наши четвероногие друзья»

Программное содержание. Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этому животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.

Материал. Картины «Собака со щенками», «Дрессировочная площадка», «Охрана границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище», цветные иллюстрации с изображениями собак разных пород.

Ход занятия

1-я часть. Опираясь на опыт детей, воспитатель беседует с ними о том, что собака – необычное животное: очень умна, предана человеку, который за ней ухаживает, многое понимает – действия, слова, выражение лица, голос человека. Поэтому ее легко обучать, дрессировать на выполнение разных команд. Воспитатель просит детей рассказать о собаках, которых они знают и которые умеют выполнять действия по сигналу. Подчеркивает, что собака – дружелюбное животное, любит своего хозяина, охраняет его, если он хорошо с ней обращается. Эти особенности собаки позволяют использовать ее на разных службах.

2-я часть. Последовательное рассматривание картин «Собака со щенками», «Охрана границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище». Воспитатель обращает внимание детей на общее содержание картины и на служебные действия собаки, опуская детали изображения. Дает необходимые пояснения, например, по картине «Охрана границы»: «Здесь нарисована граница нашего государства – России. Ее охраняют пограничники с собаками. На вспаханной земле легко увидеть следы нарушителей – людей, которые незаконно перешли границу, пробрались в нашу страну без разрешения. У всех собак очень чуткий нюх, они хорошо различают разные запахи. Пограничные собаки по запаху следов могут отыскать нарушителя. Вот здесь нарисовано, как собака нюхает следы и ведет за собой пограничника».

При рассматривании картины «Собачья упряжка» педагог подчеркивает тяжелые условия Севера – заснеженное бездорожье. Где не могут проехать машины, автобусы, где не ходят поезда, там выручают ездовые лайки – упряжка из нескольких собак легко тащит сани по глубокому снегу. При рассматривании картины «Овцы на пастбище» задает вопросы: кого пасет пастух? Где кормится отара овец? Затем обращает внимание детей на собаку, объясняет, что она следит за овцами, подгоняет отбившихся от стада животных, помогает пастуху.

3-я часть. Воспитатель обсуждает с детьми, как надо обращаться с собакой, как ее обучать. Предлагает рассмотреть картину «Дрессировочная площадка». Задает вопросы: кто изображен на картине? Что делают собаки? Чему они учатся? Кто их обучает? Кто их хозяева? Что делает девочка со спаниелем? Как называется место, где обучают собак?

Акцентирует внимание детей на том, что хозяева собак – ребята, они занимаются воспитанием своих четвероногих друзей – регулярно водят их на собачью площадку, терпеливо обучают ходить по буму, прыгать через барьер, взбегать по лестнице, за успехи угощают лакомством. Рассказывает, что собака легче обучается, если хозяин с ней много разговаривает, играет, гуляет, кормит. Поясняет, как можно играть с собакой: вместе с ней бегать, бросать вдаль палку, чтобы собака находила и приносила ее, отнимать понарошку какую-либо вещь, которую она держит в зубах, гонять вместе мяч.

В конце занятия детям предлагаются домашние задания: 1) поговорить с родителями, со старшими братьями и сестрами о том, как использовали собак на войне; 2) правильно поиграть со своей или с какой-нибудь хорошо знакомой собакой; 3) начать дрессировать свою собаку – учить ее давать лапу. Воспитатель рассказывает, как это нужно делать: усадить собаку, громко говорить «дай лапу» и трогать за лапу; как только животное протянет лапу, пожать ее и тут же угостить собаку лакомством (маленьким кусочком сахара, колбасы, мяса). Так делать ежедневно по несколько раз. Когда собака начнет понимать слова-сигналы, поощрять ее уже не угощением, а по-другому – погладить по голове, назвать ласково.

На следующий день всем, кто не забыл выполнить домашнее задание, воспитатель ставит похвальное очко в «Панораму добрых дел» за хорошее отношение к животным. Во время прогулки дети рассказывают об использовании собак на военной службе – то, что они узнали дома от старших. Воспитатель поддерживает и дополняет рассказы детей.

В свободное время по желанию детей педагог может прочитать веселую сказку Н. Носова «Бобик и гостях у Барбоса» и начать работать с детьми над ее инсценировкой.

Тема 21. Экскурсия в библиотеку

Цель. Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки (натуралист, очень любил природу, наблюдал ее, писал рассказы; в библиотеке много его книг).

Организация. Воспитатель предварительно договаривается с детской библиотекой о посещении; библиотекарь готовит краткий рассказ о библиотеке, портрет В. Бианки и сообщение о нем, книги писателя.

Примерный ход экскурсии

Перед посещением библиотеки воспитатель сообщает детям, куда они пойдут, и предлагает взять с собой самодельную книгу.

В библиотеке воспитатель знакомит детей с библиотекарем. Тот рассказывает о библиотеке, показывает стеллажи с книгами, предлагает детям самим посмотреть некоторые экземпляры.

Вторая часть беседы посвящается В. Бианки. Библиотекарь рассказывает о писателе, демонстрирует его портрет, книги. Воспитатель предлагает детям поделиться их впечатлениями о сказке «Мышонок Пик», рассказать наиболее яркие эпизоды, показать самодельное издание.

В заключение библиотекарь сообщает, что библиотеку посещают те, кто любит книги. Посетители берут книги, аккуратно с ними обращаются, а прочитав, вовремя возвращают. Предлагает воспитателю записаться, выдает одну из книг В. Бианки, в которой есть рассказы «Готовятся к зиме», «Запасы овощей», сказка «Хвосты». Можно взять 2—3 книги разных изданий с разными иллюстрациями.

Все благодарят библиотекаря, возвращаются в детский сад.

Тема 22. Занятие «Письма заболевшим детям»

Программное содержание. Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.

Материал. Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага, конверты, принадлежности для изобразительной деятельности.

Ход занятия

1-я часть. На занятие приходит Айболит (кукла), сообщает ребятам, что он только что самолетом прилетел из Африки, где лечил больных зверей: «Вы, наверное, помните, как болели все звери. Когда я до них добрался, то увидел ужасную картину – все плачут, стонут, кричат от боли, у всех высокая температура.

Больные звери такие несчастные, печальные. Писатель Корней Чуковский очень хорошо рассказал про этот случай. Послушайте». Воспитатель читает отрывок из «Айболита»:

А в Африке, А в Африке,
На черной Лимпопо,
Сидит и плачет в Африке
Печальный Гиппопо...
А рядом бегемотики
Схватились за животики:
У них, у бегемотиков, животики болят.
И тут же страусята
Визжат, как поросята,
Ах, жалко, жалко, жалко
Бедных страусят!
И корь, и дифтерит у них,
И оспа, и бронхит у них,
И голова болит у них,
И горлышко болит.
Они лежат и бредят:
«Ну что же он не едет, Н
у что же он не едет,
Доктор Айболит?»»

Айболит продолжает: «Как жалко тех, кто болеет! Сразу румянец исчезает, кожа становится бледной или покрывается красными пятнами, глаза мутнеют, слезятся, тело становится дряблым. Больному ничего не хочется делать – даже есть. Плохо быть больным! А вы, ребята, здоровы? Не болеете? Надо вас проверить. Подходите сюда к зеркалу по двое: смотрите на себя и друг на друга. Если вы улыбаетесь, румяны, под глазами нет синяков, мышцы крепкие, тело стройное, спина прямая, это значит, что вы здоровы и красивы. Можно радоваться и заниматься любимыми делами».

Дети парами подходят к зеркалу, воспитатель совершает игровые действия с куклой: Айболит трогает у детей мышцы на руках и ногах, осматривает горло, заглядывает в глаза, отмечает тех, кто улыбается. Часто повторяет, что дети красивые, здоровые, что на них приятно смотреть. Бледным ребятам дает совет больше гулять, так как свежий воздух очень полезен для здоровья. Маленьким и слабым – получше есть, заниматься физкультурой, чтобы развивать свои мускулы, тело.

Затем Айболит спрашивает, все ли дети пришли в детский сад, может быть, кто-то заболел и остался дома. Предлагает написать больным ребятам письма – им будет очень приятно, что о них помнят, что им сочувствуют. Это поможет им выздороветь.

2-я часть. Написание 1—2 писем. Воспитатель делает краткие пояснения о том, как писать письмо: сначала поздороваться, затем рассказать об интересных событиях в детском саду и далее пожелать скорейшего выздоровления и возвращения. В процессе составления письма Айболит дает свои советы: проветривать комнату – свежий воздух помогает выздороветь, принимать вовремя лекарства; стараться хорошо есть, особенно фрукты – в них содержатся витамины, необходимые организму; не хныкать – и тогда болезнь скорее пройдет.

Воспитатель показывает детям конверт с маркой, пишет на нем адрес больного ребенка (по ходу объясняет, что такое адрес), вкладывает письмо в конверт, но не заклеивает.

3-я часть. Воспитатель сообщает, что больным ребятам приятно получать не только письма, но и рисунки. Предлагает тем, кто особенно хочет порадовать друзей, нарисовать что-нибудь интересное.

Детей, которые не хотят рисовать, педагог не принуждает к этому, но хвалит тех, кто решил отправить свои подарки. Вечером конверты окончательно оформляются и запечатываются, на следующий день вся группа идет к почтовому ящику, чтобы опустить письма. Там же воспитатель рассказывает, что будет с письмами дальше: кто их вынет, куда отвезет, как их получают адресаты.

Тема 23. «Прошла зима холодная»

Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.

Материал. Календарь наблюдений за птицами, 3 страницы календаря природы; знакомые детям картины, посвященные жизни лесных животных зимой; репродукции картин «Русская зима», «Мартовское солнце», «Конец зимы» К. Юона, «Март» И. Левитана, «Первый снег» А. Пластова; фотографии, открытки, эстампы «зимнего» содержания; принадлежности для рисования.

Предварительная работа. В зале или изостудии организуется тематическая выставка «Зимушка-зима»: произвольно на разных стенах размещают несколько экспозиций: картины из наглядных пособий, открытки, фотографии. Заранее готовят столы и мольберты, краски, кисти, карандаши, тонированную бумагу разного формата.

Тема 24. Занятие «Подарок маме, бабушке, сестренке»

Программное содержание. Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе..

Предварительная работа. Чтение художественных произведений о цветах, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдение за цветами на клумбах, во время прогулок. В зале (изостудии) организуется выставка из двух экспозиций. Первая экспозиция: открытки, вазы с цветами, украшенные орнаментом природного содержания; вторая экспозиция посвящена цветам. Здесь художественные фотографии, книги для детей, репродукции картин И. Левашева, В. Богачева «Хризантемы», Э. Мане «Сирень в вазе», П. Гоген «Букет цветов и др. Заранее готовят также столы и принадлежности для рисования, чтобы на занятии дети смогли рисовать, лепить, украшать заготовки орнаментом. В занятии может участвовать второй взрослый.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель коротко и эмоционально говорит о приближающемся празднике 8 Марта, о том, что у каждого в семье есть любимый человек – мама, бабушка, сестра, которому приятно сделать подарок. Подарком может быть любая вещь – открытка,

картина, самодельная книжка, салфетка, если она будет сделана с любовью и старанием, красиво украшена.

2-я часть. Воспитатель ведет детей на выставку, осматривает с ними обе экспозиции. Рассказывает, что художники создают много красивых предметов, украшают их растительным орнаментом:

цветами, бутонами, листьями, ягодами, завитками. В природе так много красоты, что художнику хочется ее изобразить. У детей тоже есть впечатления от красоты цветов, деревьев, птиц и др.

При осмотре второй экспозиции педагог говорит, что цветы это прекрасное творение природы, поэтому художниками создано много красивых фотографий, книжных иллюстраций про цветы. Поэтесса З. Александрова посвятила цветам стихотворение «Букет» (воспитатель читает фрагмент); дети, так же как и художники, могут запечатлеть свои самые яркие впечатления о природе в подарке, предназначенном дорогому им человеку.

3-я часть. Каждый ребенок по желанию выбирает предмет, который будет создавать. Воспитатель помогает подобрать тему, сюжет, орнамент: дает предметы с выставки для копирования, делает карандашные наброски, подсказывает, как проще и лучше выполнить задуманное.

Тема 25. Наблюдение «Кто живет в нашем аквариуме?»

Цель. Уточнить с детьми, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки; рыбки красивые, отличаются друг от друга по окраске, размеру и другим признакам; улиток много: есть большие (взрослые) и маленькие, все они хорошо себя чувствуют.

«Сравним рыбок гуппи по внешнему виду» - Уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателей.

Воспитатель обращает внимание детей на туловище рыб, их окраску, особенности плавников, глаз. Подводит к обобщению: несмотря на различия, все эти рыбки называются гуппи.

«Как рыбы дышат?» - Дать детям представление о том, что рыбы дышат воздухом, который есть в воде (в чистой, прозрачной воде воздуха много, в грязной, мутной воде его мало, рыбы задыхаются)

дышат рыбы жабрами (их не видно, они внутри головы); сверху жабры прикрыты жаберными крышками: рыбка их приподнимает, втягивая воду; воздух остается у рыбки в жабрах, а вода выходит; по рыбке можно узнать, легко ей дышать или трудно: если жаберные крышки приподнимаются сильно и часто, а сама рыбка подплывает к поверхности воды и хватается за воздух, значит, вода обеднена кислородом и воздуха не хватает – условия для жизни плохие, чтобы их улучшить, надо сменить часть воды, долить свежей, насыщенной кислородом, или поставить компрессор – специальный прибор, который прогоняет воздух через воду).

Тема 26. Наблюдение «Где можно найти божью коровку?»

Цель. Учить детей внимательно относиться к окружающему миру, воспитывать интерес к природным явлениям; уточнять представления о внешних особенностях жучка (маленький, круглый, яркой окраски – красной, желтой, оранжевой – с темными точками на спине, хорошо заметен, так как спокойно ползает на открытых, хорошо освещаемых местах). Воспитатель, собрав детей, предлагает им поискать жучка. Описывает его внешность, говорит название и просит ребят внимательно осмотреть место, где обнаружится божья коровка, обязательно выяснить, есть ли там солнце, ползает жучок или сидит. Некоторое

время дети ищут жучков самостоятельно, а когда находят, воспитатель вместе с ними осматривает места, где обнаружены божьи коровки, выслушивает сообщения детей.

В завершение наблюдения воспитатель спрашивает: «На каких местах – солнечных или теневых – чаще можно встретить божью коровку? Почему жучки вылезли на солнце? Почему они чаще сидят на одном месте, чем ползают?» Сообщая дети приходят к выводу: божьи коровки почувствовали тепло, вылезли из своих укрытий, чтобы погреться на ярком солнце. Те, что бегают, уже отогрелись и побежали искать корм. Значит, жучка следует искать на освещаемых солнцем местах, особенно на деревянных постройках, так как дерево быстрее прогревается и дольше остается теплым.

«Рассматриваем божью коровку» - Рассмотреть с детьми жучка, выделить и назвать основные части тела, их особенности (маленькое круглое туловище, покрытое сверху двумя жесткими надкрыльями; под ними два мягких прозрачных крыла; на маленькой черной головке усы, глаза; надкрылья красного (оранжевого, желтого) цвета с темными крапинками; у божьей коровки шесть ножек, как у всех жуков, ножки короткие, тонкие, но с их помощью она легко и быстро ползает по любой поверхности).

«Как божья коровка передвигается» - Уточнить представления детей о том, что жучок передвигается двумя способами – летает и ползает, имея для этого специальные части тела, крылья и три пары ножек; передвижение происходит в разной среде – и по воздуху и по твердой основе (ветки, ствол дерева и др.) с помощью разных хорошо приспособленных для этого частей тела.

Воспитатель просит ребят самим понаблюдать, как ползает жучок и как он летает, что ему в этом помогает. Затем беседует, предлагая ответить на вопросы: какие крылышки у божьей коровки? Почему она их прячет под надкрыльями? Почему крылья тонкие, мягкие, а надкрылья жесткие, крепкие. Какие ножки у жучка? Сколько их? Быстро ли он ползает? Зачем божьей коровке надо и летать и ползать?

Тема 27. «Мать-и-мачеха – первые цветы на участке»

Цель. Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения: стебель покрыт чешуйками, он без листьев, цветок желтый, по форме похож на корзиночку.

«Какие листья у мать – и – мачехи, (почему её так назвали?)» - Определить с детьми форму, размер, окраску, количество появляющихся листьев мать-и-мачехи; отметить различный характер поверхности верхней и нижней сторон листа растения (нижняя сторона бледно-зеленая, теплая и мягкая на ощупь – «как родная мать», верхняя сторона темно-зеленая, гладкая и холодная на ощупь – «как мачеха»); уточнить интересную последовательность развития растения (сначала появляются только цветы, а листья вырастают позже).

«Где можно найти мать-и-мачеху?» - Развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сходит снег; учить устанавливать причинно-следственные связи: цветы растут, потому что в этих местах условия жизни лучше, чем в других, – больше тепла, влаги, почва оттаявшая.

Воспитатель может дать детям задание самостоятельно найти места на участке, где еще пока нет цветов, но в скором времени они могут появиться.

Тема 28. Занятие «Как люди заботятся о своем здоровье весной»

Программное содержание. Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть

скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.

Материал. Кукла Айболит, игрушечная большая грузовая автомашина с красным крестом; сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина, протертая с сахаром, чеснок.

Примечание. В занятии принимает участие медсестра.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель объявляет, что в детский сад приехал доктор и сейчас придет в группу, чтобы поинтересоваться здоровьем ребят и осмотреть их. Через некоторое время медсестра вносит Айболита. Воспитатель говорит от имени куклы: «Дети, я хочу проверить, что вы знаете о своем теле, о своем здоровье, и дать вам несколько советов. Разденьтесь до трусиков и маечек. Скажите, какие части тела вы знаете. У всех есть ноги; а для чего они? Ощупайте и осмотрите ноги – из чего они состоят? Правильно, есть мягкие части – это мышцы, а есть очень твердые – это кости, которые держат мышцы (показывает на одном-двух ребятах мышцы ног). Еще есть на ногах места, где кости сгибаются. Это суставы. Сосчитайте, сколько их. Теперь встаньте, согните одну ногу... теперь другую... присядьте... встаньте. Легко ли сгибаются ваши суставы? Если ноги здоровые – кости крепкие, прямые, мышцы упругие, суставы хорошо сгибаются, то человек может легко ходить, бегать, прыгать, выполнять разные физические упражнения».

Аналогичным образом идет обсуждение и рассматривание рук, туловища. Айболит обращает внимание детей на позвоночник, грудную клетку (ребра), предлагает каждому ребенку найти их у самого себя и друг у друга. Просит медсестру сделать с ребятами разные упражнения, а сам наблюдает, легко или с трудом дети их выполняют. Хвалит детей за ловкость и быстроту. Говорит, что ребята должны беречь свое тело, руки и ноги, развивать и укреплять мышцы.

Затем разговор идет о голове, глазах, ушах, носе, рте, зубах. Айболит предлагает закрывать руками то глаза, то нос, то уши и определять свои ощущения. Говорит о том, как плохо человеку, если у него слабое зрение, слух, если у него насморк. Подчеркивает, что все эти органы надо беречь – они помогают видеть, слышать, говорить, воспринимать запахи и т. д.

Далее Айболит обращает внимание детей на внутренние органы: они находят сердце, слушают, как оно бьется. Положив руки на грудную клетку, определяют легкие через вдох и выдох. Айболит подчеркивает, что сердце – главный орган (как мотор у машины), оно перегоняет кровь по всему телу, а кровь снабжает кислородом и питательными веществами все другие органы.

2-я часть. Айболит просит медсестру рассказать, что взрослые делают в детском саду для того, чтобы дети были здоровы, хорошо развивались физически, закаляли свой организм. Медсестра кратко сообщает, что помещение часто моют, чтобы не было пыли и грязи, часто проветривают, чтобы воздух был свежим (показывает открытые фрамуги в спальне, раздевалке). Сообщает Айболиту, что дети живут по определенному распорядку: всегда в одно и то же время завтракают и обедают, после обеда обязательно отдыхают (спят), ежедневно гуляют. Взрослые помогают детям следить за чистотой тела – учат мыть руки, полоскать рот, закаливать свой организм, делать физические упражнения.

Айболит радуется тому, что все в детском саду делается правильно. Спрашивает, зачем в комнате так много растений. Дети и взрослые объясняют ему, что растения улучшают воздух,

дают кислород; кроме того, они украшают помещение, а красота тоже положительно сказывается на состоянии здоровья.

3-я часть. Айболит сообщает, что зимой мало солнца и света, поэтому к весне организм становится ослабленным, а чтобы не заболеть, надо употреблять в пищу продукты, в которых много витаминов. Он просит медсестру привезти в комнату его автомобиль, в котором находятся такие продукты. Показывает сухие ягоды шиповника, угощает всех готовым отваром из них. Дает каждому ребенку ложечку черной смородины, протертой с сахаром. Оставляет к чаю лимон, а к обеду – чеснок. Советует есть эти продукты и дома.

В заключение Айболит сообщает, что хочет знать, как дети умеют мыть руки, как они спят после обеда, как занимаются физкультурой, и поэтому будет иногда приходить в группу.

Тема 29. Вечер досуга «Люблю березку русскую»

Досуг проводится в теплую погоду на участке детского сада.

Предварительно с музыкальным руководителем дети разучивают хороводные песни («Во поле береза стояла» и др.). С теми, кто захочет, воспитатель разучивает уже знакомое детям стихотворение С. Есенина «Береза» и другие стихи.

Березка

У красы-березки Платье серебрится. У красы-березки Зелены косицы.

Со двора к березке Выскочили козы. Стали грызть березку, А березка – в слезы. Защищать березку Стали мы гурьбою, Чтоб краса-березка Выросла большою. *П. Воронько*

Береза моя, березонька, Береза моя белая, Береза кудрявая! Стоишь ты, березонька, Посередь долинушки, На тебе, березонька, Листья зеленые,

Под тобой, березонька, Трава шелковая,

Близ тебя, березонька, Красные девушки Венки вьют, плетут. *Русская народная песня*

Березка

Чуть солнце пригрело откосы И стало в лесу потеплей, Березка зеленые косы Развесила с тонких ветвей. Вся в белое платье одета,

В сережках, в листве кружевной, Встречает горячее лето

Она на опушке лесной. *В. Рождественский*

Воспитатель подбирает загадки, пословицы, поговорки.

Не заботясь о погоде,

В сарафане белом ходит, А в один из теплых дней Май сережки дарит ей. *(Береза)*

Зелена, а не луг, Бела, а не снег, Кудрява, а без волос. *(Береза)*

Разбежались по опушке

В белых платьицах подружки. *(Березки)*

Ход праздника

Воспитатель напоминает детям, что осенью и зимой они слушали рассказы из книги С. Воронина «Моя береза». Вместе они вспоминают, о чем говорилось в «летнем», «осеннем» и «зимнем» рассказах. «Сейчас разгар весны, – говорит воспитатель. – Вы, наверное, хотите узнать, что случилось с березой весной? Сейчас узнаем». Читает рассказ «Весной». Выражает сочувствие березе, которую безжалостно поранили для того, чтобы набрать сок.

Воспитатель предлагает осмотреть деревья и полюбоваться березами, растущими на участке. Обращает внимание детей на весеннюю красоту берез – свисающие ветки, белые стволы, нежную зелень распускающейся листвы.

Стоя под одной из берез, педагог загадывает детям загадки, произносит пословицы и поговорки, просит объяснить их смысл. Предлагает тем, кто хочет, прочитать стихотворения «Береза» С. Есенина, «Березка» В. Рождественского и др.

В заключение дети все вместе водят хоровод и поют песни о березе.

Тема 30. Занятие «Весна в лесу»

Программное содержание. Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и-мачеха); формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию.

Материал. Картины из серии С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой «Картины из жизни диких животных» (М., 1990): «Заяц на лежке», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медведи весной», «Семья ежей»; кукла Красная Шапочка; аудиозапись с пением птиц; самодельные игрушки: бинокли, фотоаппараты, подзорные трубы.

Организация занятия. Просторное помещение оформляется «под лес»: в разных местах воспитатель расставляет елочки, пеньки, деревца со светло-зеленой листвой, на большом расстоянии одну от другой размещает картины с изображениями лесных животных. Кое-где ставит горшочки с выкопанными на участке кустиками мать-и-мачехи, крапивы.

Ход занятия

В группе появляется Красная Шапочка и предлагает детям снова отправиться в лес, чтобы выяснить, может ли она снова ходить в гости к бабушке.

Воспитатель вводит детей в воображаемую игровую ситуацию «прогулки в лес»: просит одеться, взять с собой бинокли, подзорные трубы, фотоаппараты, чтобы издали наблюдать за лесными зверями, напоминает главные правила поведения в лесу: идти осторожно и тихо, чтобы не спугнуть животных, слушать пение птиц, замечать интересные явления.

На протяжении всей прогулки воспитатель постоянно поддерживает воображаемую ситуацию, разговаривает с куклой, вводит рассказы о животных, рассматривание картин и «естественные» встречи с лесными обитателями. Например: «Дети, тихо, я, кажется, заметила медведей. Посмотрите в бинокли вон туда, в просвет между деревьями. И ты, Красная Шапочка, всмотришься – ведь скоро ты пойдешь к бабушке, тебе надо знать, кто живет в лесу. Правда ли, что там семья бурых медведей? Давайте притаимся – присядем на корточки и понаблюдаем за ними. Шепотом говорите мне, какие там медведи и что они делают. Правильно, там медведица с двумя медвежатами. Они недавно вылезли из берлоги! Помните, мы их берлогу встречали в зимнем лесу? Тогда они спали под снегом. Медвежата там и родились зимой. Видите, какие они маленькие! Что же делает медведица-мать и что делают медвежата? Я вам скажу: медведица трется спиной о дерево. Она сейчас линяет – старая густая шерсть у нее выпадает. К лету у медведицы вырастет редкая шерсть, чтобы ей не было жарко. Спина у нее чешется, вот она и трется о дерево».

Встреча с белками может быть представлена аналогично: «Дети, я знаю, что в этом лесу есть белки, но не вижу их. Посмотрите вокруг себя в бинокли, подзорные трубы, поищите их на деревьях. Только тихо, не спугните! (Картина с изображением белок должна стоять где-то наверху, а внизу могут лежать 2—3 шишки или шелуха от них.) Ребята, я заметила шишки, вполне возможно, что их семенами питались белки. А вот и они сами: уже полиняли, рыженькие! Что же белки делают весной в лесу?»

Дети отвечают на вопрос, руководствуясь изображенным на картине, а воспитатель постоянно дополняет их ответы своим рассказом о том, как белки строят себе гнездо в дупле дерева или из веток, как выкармливают и оберегают родившихся бельчат, чем питаются и т. д.

Встреча с ежом начинается с прислушивания к шуршанию, шороху в кустах. Воспитатель спрашивает у Красной Шапочки, знакомо ли ей такое шуршание и что оно может означать. Кукла, которая якобы неоднократно видела ежа, может сама рассказать детям о нем.

Завершая прогулку, воспитатель просит детей прислушаться к пению птиц. Затем коротко рассказывает об их весенней деятельности.

Хорошие эмоциональные впечатления от занятия могут побудить ребят к самостоятельной игре, поэтому воспитатель вносит в игровой уголок игрушки, изображающие лесных зверей, и поддерживает игровые сюжеты, придуманные детьми.

Через день-другой после занятия в свободное время воспитатель читает рассказ Е. Чарушина «Про зайчат» (в сокращении).

Про зайчат

Однажды на даче ко мне прибежал Никита и кричит: – Папа, отдай кроликов! Папа, отдай кроликов!

А я не понимаю, каких кроликов ему отдать. И отдавать я никого не собираюсь, и кроликов у меня нет.

– Да что ты, Никитушка, – говорю, – что с тобой? А Никита прямо плачет: отдай да отдай ему кроликов.

Тут пришла мама и все мне рассказала. Оказывается, деревенские ребята принесли с лугов двух зайчат: они их на сенокосе поймали. А Никита все перепутал. Надо было сказать: «Возьми зайчат», а он говорит: «Отдай кроликов».

Взяли мы зайчат, стали они у нас жить.

Ну и славные были зайчата! Этакие мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие-мягкие – будто зайчата в валеночках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы – не едят. Налили молока в блюдце – и молоко не пьют... Сыты, что ли?

А спустили их на пол – они шагу никому не дают ступить. Прямо наскакивают на ноги. Тычутся мордочками в сапоги и лижут их... Должно быть, ищут мать-зайчиху.

Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки еще.

Как же нам накормить зайчат? Ведь они, бедняги, умрут с голоду. Думали мы, думали и придумали, наконец. Пошли мы искать им

кормилицу-кошку. Она сама к нам пришла. А пришла потому, что котят искала. У нее котята умерли, а она по всей деревне ходила да искала их... Мы накормили ее, напоили, уложили на подоконник и принесли к ней зайчат. Сперва одного зайчонка, потом и другого.

Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали – нашли молоко! А кошка сначала задержалась, забеспокоилась, а потом вылизывать их стала – и даже песенку замурлыкала.

Значит, все в порядке. Много дней кормила кошка зайчат.

Лежит с ними на подоконнике, а народ останавливается у окошка, смотрит:

– Вот так чудо, кошка зайцев кормит!

Потом зайчата подросли, научились сами есть траву и убежали в лес. Им там вольнее жить. А кошка завела себе настоящих котят.

Е. Чарушин

Воспитатель просит детей вспомнить, как в начале года им читали рассказ Евгения Ивановича Чарушина про Никиту-охотника, как они играли в этот рассказ. Говорит, что

рассказ «Про зайчат» – тоже про сына писателя Никиту. Поясняет: зайчат действительно можно встретить и лесу, на опушке – ведь зайчихи не делают никаких гнезд, не живут в норе. Зайчат они родят и оставляют прямо в траве под кустом. Накормят их и убегают. Зайчата сидят тихо, пока какая-нибудь зайчиха опять рядом не пробежит и не покормит их.

В дальнейшем воспитатель может прочитать детям и другие рассказы Е. Чарушина: «Волчишко», «Медвежонок», «Лисята», «Медвежата».

Отпуская детей на майские дни, воспитатель предлагает им вместе с родителями погулять в весеннем лесу, понаблюдать за пробуждающейся природой.

Тема 31. Занятие «Береги деревянные предметы»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой.

Материал. Коробка с различными небольшими деревянными предметами (ложки, стаканчики, игрушки, карандаши, разделочные доски, сувениры и пр.); спилы дерева, коряги, нераскрашенные ложки и другие деревянные заготовки для изготовления сувениров; подборка фотографий и книг с изображениями деревянных построек – домов, теремов, фотографии с образцами оформления детских площадок, лодок, кораблей и других крупных строений; таз с водой, вспомогательный деревянный материал; образцы богородской резной игрушки.

Организация. Воспитатель заранее готовит помещение – в одном конце делает экспозицию фотографий богородской игрушки, в другом размещает столы оборудованные для изготовления сувениров, для починки игрушек и предметов быта. Подбирает игрушки, предметы мебели, требующие несложного ремонта. На занятие можно пригласить плотника, столяра, которые помогут детям в ремонте.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель предлагает детям взять из коробки по одному предмету, рассмотреть, определить, что это такое, для чего используется, из чего сделано. Затем просит 5—6 ребят показать свои предметы и рассказать о них, каждый раз подчеркивая, что предмет красивый, приятный и теплый на ощупь, удобный для пользования.

В заключение воспитатель спрашивает, что общего между всеми предметами, чем они похожи друг на друга. Подтверждает вывод, сделанный детьми: «Все эти предметы изготовлены из дерева». Затем коротко рассказывает, где берут дерево-материал и что из него делают. Демонстрирует на вспомогательном материале с помощью таза с водой, что дерево не тонет в воде.

2-я часть. Осмотр экспозиции фотографий. Воспитатель и дети любят красивую деревянную архитектуру. Педагог рассказывает о мастерах и умельцах, которые могут строить из дерева замечательные дома, украшать их резьбой; делать лодки, корабли; вырезать скульптуры и разные игрушки. Рассказывая о Кижях, подчеркивает, что замечательные церкви построены без единого гвоздя, что это художественное достояние нашего государства, ценность, которой может гордиться каждый российский человек. При осмотре богородских игрушек дети пробуют их в движении.

3-я часть. Воспитатель предлагает обойти помещение групповой комнаты, найти деревянные предметы, выяснить, какие из них требуют ремонта. Поясняет, что деревянные вещи надо беречь, так как на их изготовление идет живое дерево.

4-я часть. Одни дети делают сувениры, другие вместе с взрослыми чинят игрушки, стульчики и прочие предметы.

Ребятам, которые взялись за изготовление сувениров, воспитатель говорит, что их изделия можно будет подарить пожилым людям – ветеранам войны, труженикам тыла, ведь скоро большой праздник – День Победы.

Вечером того же дня дети рассказывают второму воспитателю, родителям о том, что они узнали о деревянных предметах, какие полезные дела сделали.

Тема 32. «Как рыбы дышат?»

Цель. Дать детям представление о том, что рыбы дышат воздухом, который есть в воде (в чистой, прозрачной воде воздуха много, в грязной, мутной воде его мало, рыбы задыхаются; дышат рыбы жабрами (их не видно, они внутри головы); сверху жабры прикрыты жаберными крышками: рыбка их приподнимает, втягивая воду; воздух остается у рыбки в жабрах, а вода выходит; по рыбке можно узнать, легко ей дышать или трудно: если жаберные крышки приподнимаются сильно и часто, а сама рыбка подплывает к поверхности воды и хватается за воздух, значит, вода обеднена кислородом и воздуха не хватает – условия для жизни плохие, чтобы их улучшить, надо сменить часть воды, долить свежей, насыщенной кислородом, или поставить компрессор – специальный прибор, который прогоняет воздух через воду).

«Как рыбы отдыхают и спят?» - Дать детям представление о том, что рыбы, как и все живые существа, нуждаются в отдыхе; рыбы отдыхают, замирая на одном месте возле дна, под кустиком травы; спят они с открытыми глазами – у них нет век, но во время сна рыба ничего не видит).

Воспитатель дает детям задание для самостоятельного наблюдения в вечернее время при выключенном рефлекторе. Просит ребят тихо подходить к аквариуму и смотреть, где рыбки, что они делают.

При обсуждении наблюдений, сделанных детьми, воспитатель предлагает каждому ребенку закрыть глаза и открыть, потрогать свои веки, всем посмотреть друг на друга, чтобы понять, что рыбы спят совсем иначе, чем люди.

Тема 33. Занятие «Бережно относимся к бумаге»

Программное содержание. Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.

Материал. Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев; старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты, принадлежности для рисования.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель ведет детей на выставку бумаги. Можно организовать игровую обучающую ситуацию: дети изображают родителей, которые берут с собой детей – кукол, покупают билеты и посещают выставку, а экскурсовод (воспитатель) знакомит их с экспозицией. «Родители» могут купить для «дома» и для «детского сада» салфетки, обои для кукольной комнаты, набор цветной бумаги для труда и т. п.

Экскурсовод рассказывает, что бумагу получают из древесины спелых деревьев, поэтому бумагу надо экономить. Обращает внимание детей на качество разных видов бумаги: ватмана, мелованной, папиросной, газетной, тетрадной. Демонстрирует, как хорошо

салфетки впитывают воду, насколько они мягкие. Дает возможность экскурсантам все потрогать, спрашивает об их ощущениях.

На экспозиции упаковок педагог обращает внимание детей на то, что рифленая бумага низкого качества, но она очень нужна, например, для сохранности электрических ламп. Рассказывает, что во многих странах экономно расходуют старую бумагу (макулатуру): ее собирают, перерабатывают и получают картон, бумагу для упаковок.

На экспозиции бумажных изделий представлены взрослые и детские книги, альбомы для рисования, фотографии, марки, тетради. Экскурсовод рассказывает о качестве бумаги в разных книгах. Показывает подарочные издания. Подчеркивает, что такие книги – художественная ценность, их надо особенно беречь, рассматривать аккуратно, руки должны быть чистыми.

2-я часть. Экскурсовод приглашает детей посетить «бумажный цех» по починке книг и изготовлению сувениров. Показывает, что за одними столами желающие могут подклеить старые, но очень хорошие детские книги; за другими – изготовить из бумаги игрушки, шапочки; за третьим – сделать игрушки из упаковочного материала (бинокли, трубы подзорные, фотоаппараты и др.), за четвертым – на хорошем ватмане нарисовать картинки для подарка, например, ветеранам войны – ведь скоро 9 Мая, День Победы.

Дети рассаживаются за столы, кто где захочет, экскурсовод помогает им выбрать интересное дело, показывает приемы изготовления игрушек. Тем, кто захочет рисовать картинки, рекомендует воспользоваться плотной бумагой. Просит сначала обдумать, что они хотят рисовать, как расположат рисунок. Помогает спланировать рисунок и приступить к работе. Тем, кто изготавливает фотоаппараты, бинокли, воспитатель сообщает, что эти игрушки очень важны, так как скоро все дети пойдут на экскурсию в лес, где эти предметы очень пригодятся, чтобы рассматривать и фотографировать природу.

В конце занятия устраивается выставка изделий. Воспитатель хвалит детей за мастерство за бережное отношение к бумаге. Говорит, что старые коробочки, трубочки могут еще послужить – из них можно сделать интересные игрушки. Предлагает оставить всю выставку на 1—2 дня, чтобы показать ребятам другой группы, родителям. По прошествии этих дней дети забирают свои изделия.

Тема 34. Наблюдение «Где растут одуванчики и как их можно узнать?»

Цель. Уточнять знание детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия. Обратить внимание детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером.

Наблюдение. «Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи?»

Цель. Учить детей находить различия у растений в особенностях стебля, цветков, листьев.

Воспитатель предлагает ребятам найти места, где по-прежнему растет мать-и-мачеха, и сравнить ее с одуванчиком. Учить находить различия и сходство.

Наблюдение. «Как выглядят одуванчики во влажную погоду и во время дождя?»

Цель. Развивать у детей наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги.

Воспитатель в соответствующую погоду дает детям задание для самостоятельного наблюдения: посмотреть, как ведут себя одуванчики, как они выглядят, раскрыты ли цветы. Обсуждает с ними то, что они заметили.

Тема 35. «Праздник юных любителей природы»

Программное содержание. Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).

Материал. Рассказ И. Акимовской «Жил-был медведь» (см. Приложение); картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»; рукавица.

Организация. В отдельном помещении организуется выставка: свободно развешиваются картины, предназначенные для занятия.

Ход праздника

1-я часть. Воспитатель медленно и выразительно читает рассказ И. Акимовской «Жил-был медведь». По ходу чтения демонстрирует картины «Медвежья берлога», «Медведи весной», которые иллюстрируют текст рассказа.

После чтения проводит короткую беседу, уточняя, как дети поняли содержание рассказа. Задает вопросы: как медведица проводит зиму? Кто с ней находится в берлоге? Кто рождается в берлоге? Чем питаются медведи весной? Зачем медведица оставляет около себя прошлогоднего медвежонка? Как медвежонок-пестун ухаживает за новорожденным медвежонком? Как забавляются медведи? Как они готовятся к новой зиме? С кем медведица ляжет в берлогу? Что будет делать пестун, оставшись один?

Затем педагог читает детям стихотворение Г. Ладонщикова «Медведь проснулся».

Без забот и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый,
Слышит: каплет – вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочил – кругом вода.
Заспешил медведь наружу:
Заливает – не до сна!
Вылез он и видит лужи,
Тает снег...
Пришла весна!

2-я часть. Воспитатель ведет детей на выставку картин, предлагает рассмотреть их и поделиться впечатлениями о том, как проходит весна в лесу для других животных. Что в это же время делают белки, заяц, еж, волк, лиса? Рассматривание картин и их обсуждение проходят в свободном общении педагога с детьми.

Время от времени можно загадывать детям загадки. Хожу в густой я шубке, Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе Орешки я грызу. *(Белка)*

Он в берлоге спит зимой Под большущею сосной, А когда придет весна, Просыпается от сна. *(Медведь)*

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной И стоит среди травы —

Уши больше головы? *(Заяц)*

Хвост пушистый, мех золотистый, В лесу живет,

В деревне кур крадет. *(Лиса)*

Через поле напрямик

Скачет белый воротник.

(Заяц)

Продолжаются эпизодические наблюдения за тем, как разные птицы строят гнезда, за взаимоотношениями самца и самочки. Воспитатель просит детей понаблюдать, куда летают птицы, что они носят в клювах. В одном из таких наблюдений участвует Заинька, которая неожиданно появляется на участке. В вечернее время воспитатель читает детям В. Бианки «Лесные домишки». Заиньку он тоже просит послушать интересную сказку о том, как разные птицы устраивают свои гнезда, потому что ей полезно знать это.

Дети по желанию рисуют иллюстрации к произведению, вместе с воспитателем оформляют их в книжку-самоделку. В отдельную книгу могут быть оформлены рисунки и рассказы ребят, сделанные на основе их наблюдений за птицами, прилетающими на участок детского сада.

Конспекты образовательной деятельности с детьми подготовительной группы

Тема 1. Занятие «Планета Земля в опасности!»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.

Материал. Большой мяч (шар) голубого цвета, белые контуры материков (можно использовать контурные карты), плакат SOS, флажок SOS, бледно-зеленая и желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, карандаш, клей.

Ход занятия

Занятие проводится в форме рассказа-беседы воспитателя с детьми. Воспитатель. Дети, мы сегодня будем говорить о нашей планете. Планета, на которой мы с вами живем, называется Земля. Какая же она – наша Земля? Как она выглядит из космоса, когда на нее смотрят космонавты, летящие в ракете? (Ответы детей.) Наша планета – это огромный-преогромный шар. Такой большой, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг. Давайте сделаем с вами самодельный глобус, который будет изображать Землю. Возьмем большой голубой мяч – это и будет планета Земля. (Вносит мяч и ставит его на подставку.) Что же есть на нашей планете Земля? (Ответы детей.) Прежде всего, на Земле есть два полюса. Как они называются? (Ответы детей.) Один полюс Северный, другой Южный. Северный – сверху земного шара (показывает). Южный – внизу. Мы их обозначим небольшими фишками: Северный – синей, а Южный – красной (вместе с детьми прикрепляет вышки). Что еще есть на планете? (Ответы детей.)

Большая часть Земли покрыта водой – это моря и океаны. Слышали про них? Может быть, знаете, как называются некоторые моря и океаны? (Ответы детей.) Вот поэтому мы взяли голубой шар – голубой цвет похож на воду. Сейчас шар одноцветный, как будто эта игрушечная Земля вся покрыта водой. Что есть еще на планете Земля, кроме морей и океанов? (Ответы детей.)

Среди океанов есть большие участки твердой земли – это материки, суша. Я вырезала их из бумаги, буду вам показывать и называть (Дидактический материал к теме 1). Вы поможете мне приклеить их на планету (глобус). Вот самый большой материк. (Демонстрирует контур Евразии.) Это вместе Европа и Азия. Они не разделены океаном. Этот материк расположен в северной части земного шара, ближе к Северному полюсу. (Дети помогают приклеить.) Вот следующий материк – Африка. (Показывает.) Что-нибудь

знаете про Африку? Слышали про нее? (Ответы детей.) Африка расположена посередине земного шара, немного ближе к Южному полюсу. (Приклеивает.) Теперь я вам покажу очень интересную сушу: вот такую длинную, состоящую из двух частей. Обе они соединяются тонкой полоской, как тонкой шеей. (Показывает Америку.) Кто-нибудь знает, как называется этот материк? (Ответы детей.) Америка состоит из двух частей: верхняя часть – это Северная Америка, нижняя – Южная Америка. Она протянулась по всему земному шару – от Северного полюса к Южному. Расположена она на другой стороне земного шара. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает контур.)

Кто знает, что есть на полюсах земного шара? (Ответы детей.) Оба полюса – это самые холодные места на земном шаре. На Северном полюсе суши нет, там океан всегда покрыт льдами. Он так и называется – Северный Ледовитый океан. На Южном полюсе еще холоднее, чем на Северном. Там есть суша – материк, который из-за холода тоже покрыт вечными льдами. Этот материк называется Антарктида. Давайте его приклеим на наш глобус. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает.) Остался последний материк. Он небольшой – это Австралия. Слышали что-нибудь про Австралию? (Ответы детей.) Эта суша, как большой остров, окружена со всех сторон океаном. (Показывает, затем вместе с детьми приклеивает.) Теперь посмотрим на наш глобус. Как выглядит земной шар? (Воспитатель медленно поворачивает глобус вокруг оси.) Дети, чего больше на нашей планете Земля: воды или суши? (Ответы детей.) Да, воды (океанов и морей) намного больше, чем суши. Кто же живет в морях и океанах? (Ответы детей.) А на суше живет кто-нибудь? Кто же? (Ответы детей.)

На всех материках обитает много живых существ: растут растения, живут крупные и мелкие животные, люди. Много разных народов проживает на всех материках. Только одна суша необитаема – Антарктида. Из-за сильного холода там не растут растения, люди тоже не могут жить там постоянно. Только некоторые животные обитают в прибрежных водах океана. Об этом мы поговорим в другой раз. А сейчас надо закончить изготовление глобуса. Если моря и океаны у нас голубые, то сушу надо тоже раскрасить. Там, где суша постоянно покрыта снегом, оставим ее белой. Покажите, какая суша останется белой. (Дети показывают.) Да, Антарктида, еще северная часть Америки, Европы, Азии. Везде, где не слишком холодно и не слишком жарко, растет много зеленых растений, поэтому большую часть суши закрасим бледно-зеленым цветом: всю Европу и Азию, Австралию, часть Северной и Южной Америки. (Дети помогают закрасивать.) В средней части земного шара. (Воспитатель показывает широкий пояс экватора.) Тут очень жарко круглый год. Кто знает: в Африке жарко или холодно? (Ответы детей.) Там очень жарко. В Африке много пустынь, покрытых песком, нет воды, растений мало. Давайте большую часть Африки закрасим желтым цветом. Юг Северной Америки тоже весь в пустынях. Вот теперь наш глобус получился разноцветным. Мы знаем, где полюса на земном шаре, где материка (суша), а где вода – океаны и моря. (Все рассматривают глобус и любят им.)

А где же на земном шаре живем мы с вами? Где наш материк, где на нем место, которое занимает наш город? Как называется наш город? (Ответы детей.) Как называется наша страна, наше государство? (Ответы детей.) Я покажу вам, где находится Россия. (Показывает и обводит границу.) Наше государство – Россия – расположено вот на этом материке. Наша страна большая и занимает много места на глобусе. Кто знает, как называется главный город России? (Ответы детей.) Правильно, Москва. Смотрите, где она

находится. Я здесь напишу: «Москва». А где же находится наш город – город, в котором мы живем? (Воспитатель рисует кружок и пишет название города.)

Теперь вы знаете, что такое земной шар, где на нем находится наша страна Россия и где расположен наш родной город. Сейчас я скажу вам о самом главном – наша планета Земля в опасности. На ней много больных мест. Это получилось потому, что люди построили много заводов, фабрик, электростанций разных видов. От этих предприятий загрязняется воздух – его загрязняют дым, который выходит из труб в небо, газы от машин. Отходы заводов сливаются в реки, моря и загрязняют их, нефть из танкеров во время аварий проливается в воду морей и океанов. Так загрязняется наша Земля. От этого загрязнения гибнут животные, растения, болеют люди. Гибнет природа. Наша планета в опасности! Она требует помощи. Вы знаете сигнал бедствия? (Ответы детей.) Я вам скажу – SOS. (Показывает плакат.) Это призыв о помощи. Давайте на Северном полюсе глобуса установим флажок с сигналом SOS (Дидактический материал к теме 1). Мы с вами будем знать, что планете требуется помощь, ее надо спасти общими усилиями. (Прикрепляет флажок.)

Как же мы с вами можем помочь нашей планете? Чтобы помочь ей, надо научиться любить природу, любить ее с детства. Научиться понимать, как живут все живые существа: птицы, жучки, звери, цветочки, травинки. Этим занимаются люди, которые называются экологами. Повторите все вместе – экологи. Хотите стать маленькими экологами? (Ответы детей.)

Тогда мы с вами будем читать одну книгу, она называется «Экология в картинках». Вот она. (Показывает.) Ее специально для вас написал писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Мы будем ее читать не спеша, по одному рассказу, рисовать рисунки. Еще мы будем делать добрые дела. К концу года, когда мы прочитаем всю книгу, вы станете маленькими экологами, будете учить других любить и понимать природу. На следующем занятии мы начнем читать книжку. Глобус нам будет нужен, чтобы лучше понять ее. На наш глобус сейчас нанесено совсем немного: надписаны названия всех материков, обведено наше государство, отмечены два города – Москва и наш родной город. На самом деле на суше очень много разных стран и городов. Если вы захотите, мы будем обозначать на глобусе те города и страны, которые вы знаете и назовете. Только мы будем обозначать большие города, а деревни и поселки не будем, они не уместятся на нашем глобусе. Говоря про город, страну или море, вы должны что-нибудь про них рассказать, чтобы всем было интересно узнать, почему мы помечаем их на глобусе.

Еще мы должны пометить те места, которые попали в беду, которые надо спасти. В этих местах красной ручкой будем писать SOS. Если там имеется загрязнение воздуха, воды или земли, можем карандашом делать серое, то есть грязное пятно, и значок SOS. Я вам сейчас покажу два места, которые надо спасти. В Сибири есть озеро Байкал. Слышали про него? (Ответы детей.) Это очень красивое, глубокое озеро. Сейчас оно загрязнено. Люди не только в нашей стране, но и в других государствах думают о том, как его спасти. Смотрите, где оно расположено на глобусе. (Показывает.) Я его помечу серым пятном и напишу SOS красной ручкой. Далеко от нас, на юге, есть Аральское море. С ним другая беда. Воды в нем с каждым годом становится все меньше и меньше, оно усыхает. Сейчас люди тоже думают, как его спасти. Поставим здесь значок SOS. (Показывает на глобусе.)

Вот вам задание на дом: поговорите с родителями о нашем городе. Спросите: в опасности наш город или нет? Что ему угрожает? Завтра скажете, надо ли ставить рядом с названием нашего города значок SOS.

Тема 2. Занятие «Начинаем читать книгу «Экология в картинках»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.

Материалы. Книга «Экология в картинках».

Ход занятия

Воспитатель. Дети, название книги, которую мы начинаем читать, – «Экология в картинках». Ее автор – писатель Виталий Николаевич Танасийчук. Он написал книгу специально для таких ребят, как вы, которые любят природу и хотят стать юными экологами – юными защитниками природы. Теперь мы прочтем то, что написано перед самым первым рассказом. (Читает пролог.) О чем эта книга? (Ответы детей.) Что изучает наука экология? Для кого природа является домом? Теперь послушайте первый рассказ – «Удивительная прогулка» (Дидактический материал к теме 2).

Я задам вам вопросы. Вы их внимательно послушайте, подумайте, но отвечать не надо. Я еще раз прочту рассказ, тогда вы на них сумеете хорошо ответить. Вот эти вопросы: где гулял автор книги? Какое было время года? Что с ним произошло? Кто ему приснился? (Пауза для осмысления вопросов или повторное их чтение.) Слушайте рассказ еще раз. (Читает.)

Воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей. Неточные ответы поправляет чтением соответствующего текста.

Воспитатель. Дети, в конце рассказа автор нам задает вопрос. Он сожалеет, что в нашем лесу нет таких зверей, и спрашивает: почему их нет? Как вы думаете, почему в нашем лесу нет белых медведей, слонов, обезьян, крокодилов?

Дети высказывают свои предположения, воспитатель поддерживает правильные высказывания. На неправильные рассуждения реагирует словами: «Это не совсем так», при этом, не делая никаких поправок и пояснений.

Затем вместе создают самодельную книгу: воспитатель печатает (пишет) рассказ, дети рисуют иллюстрации, вместе оформляют обложку.

Тема 3. Занятие «Беседа об осени»

Программное содержание. Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву,).

Материал. Календарь природы, стихотворение А. С. Пушкина «Осень» и другие стихи, репродукции картин насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы на

тему «Золотая осень», аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»).

Ход занятия

Воспитатель, не объявляя автора и названия, выразительно читает стихотворение А. С. Пушкина «Осень» («Унылая пора! Очей очарованье!..»).

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Обращает внимание детей на красоту поэтического выражения. Затем спрашивает, о каком времени года идет речь. Говорит, что осень кончается (идет последняя неделя ноября – последнего осеннего месяца), скоро наступит зима. Предлагает посмотреть на три страницы календаря и рассказать, как менялось состояние природы осенью. Примерные вопросы к беседе: какая погода была в конце сентября? Какие были дни: холодные или теплые; солнечные или пасмурные, дождливые; тихие или ветреные? Как это видно из календаря? Стало теплее или холоднее? Изменилась ли погода в ноябре? Как это видно из календаря? Как выглядели деревья и кусты в сентябре, октябре, ноябре? Как менялся покров земли осенью? Что стало осенью с насекомыми? Почему они есть на календаре в сентябре, и нет в ноябре? Что происходило осенью с птицами. Какие птицы изображены на страницах нашего календаря? Какие из них перелетные, какие зимующие?

Педагог напоминает, что осень – красивое время года, предлагает всем вспомнить листопад, осенние цветы, клумбы, фрукты и овощи в вазах и корзинах. Рассказывает, что осень вдохновляет людей писать стихи, музыку, картины. Поэт А. С. Пушкин любил осень, у него создавалось поэтическое настроение, и рождались красивые стихи. Воспитатель (или ребенок) еще раз читает стихотворение «Осень», стихи других поэтов.

Воспитатель продолжает рассказ: под впечатлением красоты осени П. И. Чайковский написал музыку на тему каждого осеннего месяца. Дети слушают аудиозапись произведения «Сентябрь». Затем педагог предлагает всем пройти на выставку осеннего пейзажа (репродукции на тему осени заранее развешаны в другом помещении: (Дидактический материал к теме 3). Дети рассматривают картины, делятся впечатлениями; воспитатель называет художников, названия картин. Одновременно звучит музыка П. И. Чайковского «Октябрь».

В последней части занятия воспитатель предлагает детям сделать красочный рисунок на тему осени. Ребята рисуют под музыку П. И. Чайковского «Ноябрь».

Тема 4. Занятие «Мой родной край: заповедные места и памятники природы»

Программное содержание. Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.

Материал. Воспитатель подбирает сведения о заповедных местах области и иллюстративный материал (книги, фотоальбомы, слайды, заметки из журналов и газет). Любой материал может быть использован для рассказа воспитателя. Если заповедник расположен близко, можно организовать экскурсию или пригласить его сотрудников, которые найдут что показать детям. Можно также дать рекомендации родителям посетить с детьми эти места.

Ход занятия

Воспитатель знакомит детей со знаменитыми местами Кемеровской области «7 чудес света» и показывает фотографии этих мест (Дидактический материал к теме 4).

1. Поднебесные Зубья — это один из живописнейших горных районов на юге Кузнецкого Алатау рядом с городом Междуреченск. Здесь можно любоваться типичными альпийскими видами. Район Поднебесных Зубьев пользуется большой популярностью у туристов, совершающих летние пешие и зимние лыжные походы. В зимний сезон здесь катаются горнолыжники и сноубордисты, а в летний сезон сюда приезжают спортсмены-водники, использующие горные реки для водного туризма.

2. Примерно в пятидесяти километрах от Кемерово на высоком правом берегу реки Томь расположен уникальный многопрофильный музей под открытым небом «Томская Писаница». Здесь можно увидеть петроглифы (наскальные рисунки), возраст которых исчисляется тысячелетиями. Всего на скалах обнаружено около трехсот петроглифов, среди которых изображения разных животных (лось, медведь, лиса, волк), птиц, шаманов, божеств и загадочных знаков. Этот необычный музей часто посещают находящиеся в Кузбассе с деловыми визитами политики, бизнесмены, представители культуры и науки.

3. Кузнецкая крепость — каменная крепость, построенная в 1800-1820 годах по распоряжению императора Павла I, как часть Сибирской линии для защиты Южной Сибири от китайской угрозы. С момента постройки крепость ни разу не использовалась по назначению в военных действиях. В наши дни Кузнецкая крепость в Новокузнецке — это памятник истории и архитектуры федерального значения, а внутри крепости располагается музей.

4. Азасская пещера — пещера, расположенная рядом с поселком Усть-Кабырза. Говорят, что именно в этой пещере живет Йети.

5. Золотая Шория — это огромная бронзовая скульптура, расположенная в городе Таштагол. На шее величественного мощного лося восседает изящная шорская красавица. В руках у девушки чаша, символизирующая духовное богатство и изобилие. Сама скульптура символизирует преемственность поколений и является символом благополучия Горной Шории.

6. Мариинск — один из старейших городов Кузбасса. В этом городе сохранилось очень много старинных зданий, поэтому весь город Мариинск можно считать достопримечательностью. Славы этого кузбасского города хватило бы и на столицу, а историй, случившихся здесь, — на летопись отдельного государства. Отсюда по просьбам купцов казаки выбивали войска хана Кучума. Здесь православные священники обустроили свой сибирский форпост, построив первую церковь недалеко от того места, где сегодня стоит деревянный монумент в виде крепостной стены из бревен. Здесь побывал будущий император, людям кружила головы золотая лихорадка, гремела война и звучали выстрелы у расстрельной стены, сгубившие 40 тысяч жизней.

7. Монумент «Память шахтерам Кузбасса» — это бронзовая скульптура Эрнста Неизвестного, установленная на правом берегу реки Томь в городе Кемерово. Монумент является символом героического шахтерского труда и посвящен памяти погибших горняков Кузбасса.

Каждая территория имеет свои памятники природы, о них и должен поведать детям воспитатель.

Тема 5. Занятие «Беседа о лесе»

Программное содержание. Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные – в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах.

Материал. Репродукции картин: И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Лесные дали», «Сосновый бор»; И. С. Остроухов «Золотая осень»; И. И. Левитан «Березовая роща»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; В. М. Васнецов «Дубы»; картины из пособий для детского сада, на которых изображены лес и лесные животные на его фоне: Игрушка старичок-лесовичок, предметные картинки с изображением хвойных и лиственных деревьев, кустарников, лесных ягод, грибов.

Ход занятия

Репродукции картин предварительно развешиваются в группе, становится картинной галереей (Дидактический материал к теме 5). Картины группируются в четыре экспозиции по сезонному признаку.

1-я часть. Воспитатель сообщает, что на занятие пришел старичок-лесовичок, который хочет услышать, что ребята знают про лес. Лесовичок задает вопросы: кто из вас был в лесу? Что видели там? Что растет в лесу? Какие животные живут? Лесовичок слушает, хвалит детей, которые хорошо рассказывают про лес. Затем сообщает, что главные жители леса – деревья, их много, они высокие. Выставляет предметные картинки с изображением разных деревьев, просит ребят назвать их. Спрашивает, как они узнали березу, дуб, рябину, клен, ель, сосну, осину. Загадывает загадку:

«Сидит – зеленеет, летит – пожелтеет, падет – почернеет». (**Лист дерева.**)

Сообщает, что леса бывают разные: смешанные, в которых встречаются все эти деревья; хвойные темные леса (тайга); в березовых рощах растут одни березы – это светлые леса; в сосновом бору – одни сосны, там приятно пахнет смолой. В смешанном лесу под деревьями растут кустарники – бузина, лещина (орешник), лесная малина. Еще ниже на земле растут травы, маленькие ягодные кустарнички, грибы.

Лесовичок показывает картинки с изображением кустарников, выставляет картинки грибов (Дидактический материал к теме 5). Читает детям стихи и загадки, просит

найти отгадки. Показывает лесные ягоды на картинках, просит назвать их. Загадывает загадки:

В чаще леса, вдоль тропинок Он стоит
среди осинок. Шляпка есть, но нет
пальто. Отгадайте, это кто?

(Подосиновик)

Вдоль лесных дорожек. Много белых
ножек. В шляпках разноцветных, Издали
заметных, собирай, Не мешкая, – это...

(Сыроежки)

Я в красной шапочке расту, среди корней
осиновых. Меня увидишь за версту,
зовусь я...

(Подосиновик)

Нет грибов дружнее, чем эти. Знают
взрослые и дети —
На пеньках растут в лесу, Как веснушки
на носу.

(Опята)

Белый гриб-боровик.
Всех грибов отличное: Богатырь-лесовик.
С головой коричневой.

(Мухомор)

На полянке у дорожки Красные
горошины. Кто мимо пройдет,
Всяк в рот к себе кладет. *(Земляника)*

Черненька, маленькая, сладенька,
Ребятам миленька.

(Черника)

Воспитатель подводит итог: «Дети, я вижу, лесовичок доволен вашими ответами и рассказами: вы бывали в лесу и многое в нем видели. Лес – это замечательное природное богатство. Туда ходят не только за грибами и ягодами, в лес ходят отдыхать, наслаждаться тишиной, прохладой, чистым воздухом, пением птиц, лесными шорохами. Лес надо беречь и ценить, он красив во все времена года. Тот, кто чувствует красоту леса, наполняется хорошими, добрыми чувствами. У поэтов рождаются стихи; художники, очарованные красотой, пишут картины. Мы сейчас пойдем с вами в картинную галерею, выставка называется „Круглый год в лесу"». На ней представлены картины художников-пейзажистов, которые пишут природу, и анималистов, которые рисуют животных. Там есть картины очень известных художников: Шишкина, Левитана, Куинджи, Ватагина. Вы увидите лес в разное время года, его обитателей – животных, которые там постоянно живут».

2-я часть. Воспитатель ведет детей и лесовичка на выставку, в картинной галерее тихо звучит музыка, аудиозапись пения птиц. Воспитатель показывает последовательно четыре экспозиции – лес весной, летом, осенью, завершает зимней тематикой (Дидактический материал к теме 5). Подводя детей к каждой экспозиции, обращает внимание на признаки сезона, тип леса, его обитателей. Предлагает детям самим всмотреться в картины, почувствовать красоту леса, назвать животных. Обращает особое внимание на репродукции картин знаменитых художников. Возле некоторых экспозиций воспитатель читает стихотворения знаменитых поэтов, тексты которых висят рядом с картинами.

В завершение осмотра педагог спрашивает у детей, понравилась ли им выставка картин, какая картина понравилась больше других. Спрашивает мнение лесовичка о лесных пейзажах.

Тема 6. Занятие «Что мы знаем о птицах»

Программное содержание. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.)

Материалы. Картинки с изображением птиц, календарь наблюдения за зимующими птицами, два листа бумаги, два бумажных голубя, веер, набор маховых и пуховых перьев (на каждого ребенка).

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель ставит картинки (Дидактический материал к теме 6), просит детей назвать знакомых птиц, уточняет, где они живут, чем питаются. Все вместе рассматривают календарь, вспоминают, кто кормится у них на участке, каких птиц можно увидеть в округе. Выясняют: все птицы приспособлены самостоятельно добывать корм, но зимой его мало, поэтому зимующим птицам надо помочь. Их подкармливают в кормушках – это доброе дело людей, любящих природу.

Педагог беседует с детьми о попугаях, живущих в уголке природы. Уточняется, что это домашние декоративные птицы, они приносят радость людям своей красотой, воркованием. Они живут в клетке, сами добывать корм не могут – вся забота о них лежит на людях. Дети и воспитатель создают им все условия, чтобы они жили и хорошо себя чувствовали. Так поступают все, кто любит природу.

2-я часть. Воспитатель уточняет с детьми свойства воздуха: невидимый, незаметный, не мешает движениям, его можно ощутить при быстрых и резких движениях рук, при беге. Тяжелые предметы опираться о воздух не могут – они падают вниз. Воздух может недолго удерживать очень легкие предметы с широкой поверхностью (лист бумаги, птичье перо).

Воспитатель задает вопросы: что вокруг нас? Когда воздух можно почувствовать? Можно ли увидеть воздух? Почему человек не может взлететь как птица?

Дети проделывают движения руками, подпрыгивают, чтобы взлететь.

Затем воспитатель несколько раз демонстрирует падение двух листов бумаги, один из которых на глазах у детей комкается в шарик. Просит их объяснить, почему бумажный шарик падает камнем вниз, а гладкий лист планирует, летает, падает медленно. Делает вывод: лист легкий и широкий, опирается о воздух, поэтому может немного лететь.

3-я часть. Воспитатель предлагает детям подумать и объяснить, почему птицы могут летать по воздуху. После высказываний дает им птичьи перья для рассматривания (каждому ребенку по два – маховое и пуховое). Задает им вопросы: чем перышки отличаются друг от друга? Какое из них согревает птицу и называется пуховым? Где на теле у птицы растут пуховые перья? Какое перо помогает летать и называется маховым? Легкое оно или тяжелое? Почему оно легкое? Где у птицы на теле есть маховые перья?

Затем воспитатель показывает на примере веера, как складываются и раскрываются крылья и хвост, когда птица взлетает и садится. Говорит, что с раскрытыми крыльями и хвостом даже маленькая птичка становится широкой и большой, поэтому она может опираться о воздух. Взмахами крыльев она от него отталкивается. На земле раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает, крылья прижимает к телу.

Воспитатель уточняет, что еще делает птицу легкой, как она ест: много или мало, часто или редко. Все вместе делают вывод о том, что помогает птице летать по воздуху, как она приспособлена к наземно-воздушному образу жизни.

На прогулке и в последующие дни воспитатель продолжает разговор о птицах и полетах по воздуху. Дети делают бумажных голубей, запускают их. Одному бумажному голубю крылья склеивают, наблюдают его падение.

Воспитатель рассказывает детям о том, что человек издавна мечтал летать как птица, поэтому изобрел много летательных аппаратов: воздушный шар, самолет, вертолет, парашют и дельтаплан. Просит детей найти дома картинки с изображением этих летательных аппаратов и принести в группу, чтобы всем вместе их рассмотреть. Вместе изготавливают игрушечный парашют, к которому прикрепляют маленькие игрушки, фигурки, запускают их, наблюдают за падением. Во всех случаях полет, и медленное падение происходят за счет легкости и большой поверхности, которая опирается о воздух.

В дальнейшем, показывая картинки с изображением страуса, курицы, пингвина (Дидактический материал к теме 6), воспитатель предлагает детям самим объяснить, почему эти птицы не летают или плохо летают, как, например, курица.

Тема 7. Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»

Программное содержание. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).

Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап, – она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять и плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать ее. Белый медведь занесен в Красную книгу находится под охраной государства.

Материал. Картины книга «Экология в картинках» (рассказ «Почему белые медведи не живут в лесу?»).

Ход занятия

Воспитатель сообщает, что сегодня дети познакомятся с животным, предлагает загадку-описание:

Крупный зверь, белый зверь, Хищный зверь, сильный зверь. (**Белый медведь**).

Воспитатель говорит: «Давайте начнем читать рассказ из книги «Экология в картинках». Он называется «Почему белые медведи не живут в лесу?»(Дидактический материал к теме 7) (Читает два первых абзаца.) Теперь посмотрим картины». (Дидактический материал к теме 7) (Демонстрирует детям одновременно обе картины).

Вопросы к беседе по картинам: кто изображен на картинах? Где живут белые медведи? Что есть на Севере нашей страны? (Ответы детей, осмотр глобуса, короткий рассказ педагога о местах обитания медведей.) Чем кормятся медведи? Что у медведицы в зубах? Кому она несет рыбу? Где она взяла ее? Умеют ли медведи плавать? Что помогает им ловить рыбу? (Ответы детей, пояснение педагога о том, как медведи охотятся на тюленей.) Что делает медведица зимой? Где она находится? (Пояснение о полярной ночи, медвежьей берлоге, рождении медвежат.) Что делает медведица с медвежатами в летнюю пору? (Пояснение о кочевке медведей по льдинам океана.) Как растут медвежата? Что они делают? Как медведица заботится о них? Какое время года изображено на одной картине и на другой? Что помогает жить медведям в суровых условиях Севера? (После ответов детей педагог перечисляет приспособительные признаки белых медведей, подчеркивает, что именно эти особенности помогают выжить им в таких тяжелых условиях.)

Чтение той части рассказа, которая посвящена другим экзотическим животным, воспитатель перемежает вопросами: где живут обезьяны? Слоны? Почему они не живут в наших лесах? В свободное время дети делятся впечатлениями от посещения зоопарка, наблюдений за экзотическими животными. Воспитатель предлагает им дома поговорить с родителями о животных, поискать книги с картинками про них.

Тема 8. Занятие «Беседа о кроте», «Слепые землекопы»

Программное содержание. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами).

Материал. Картина «Кроты». Рассказ из книги «Экология в картинках «Слепые землекопы».

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они познакомятся с интересным животным, живущим в наших местах, увидеть которое почти невозможно. Демонстрирует картину, название которой прикрыто (Дидактический материал к теме 8). Задает вопросы: какие

животные изображены на картине? Где живет семья кротов? Как она оказалась на поверхности земли? Что делают кротиха и кротенок? Кого они нашли? Как они сумели обнаружить слизняка? Что делает другой кротенок? Что делают кроты под землей? Чем они питаются? Что это такое (показ кучек земли)? Как они образовались? Что помогает кротам нормально жить под землей?

Далее воспитатель рассказывает детям о жизни кротов и по ходу рассказа задает вопросы, обеспечивающие понимание приспособленности зверьков к подземному образу жизни: «Крот – это маленький зверек, размером с мою ладонь (показывает), настоящий подземный житель. Круглый год он роет ходы в почве. Как вы думаете, зачем? (Ответы детей.) Правильно, выискивает всякую мелкую живность: дождевых червей, насекомых, личинок. Всем этим он питается. Чтобы прокормить себя, ему приходится рыть много ходов в разных направлениях. Как вы думаете, легко или трудно рыть? (Ответы детей.) Земля плотная, но кроты хорошо приспособлены к этим условиям. У них короткая густая черная шерстка, которая растет торчком. Крота можно гладить в любую сторону, и шерстка ляжет так, как ее погладили. Скажите, почему у них такая шерсть? Почему нужно, чтобы она ложилась в любую сторону? (Ответы детей.) Правильно, кроты двигаются по узким ходам, могут ползти вперед, назад, такая шерсть облегчает продвижение.

У кротов необычные глаза и уши. Глаза маленькие, почти совсем не видят. Почему они не видят? (Ответы детей.) Правильно, под землей темно, ничего не видно, глаза не нужны. Как же кроты находят червей, личинок? (Ответы детей.) По запаху, они чувят их носом. Нос у крота вытянутый, хорошо чувствует запахи. Как еще крот может обнаружить живность? (Ответы детей.) Еще по шорохам – у него есть уши, он хорошо слышит. Где у него уши? (Ответы детей.) Уши на голове, как у всех, но их не видно, они прикрыты складкой кожи. Почему у крота такие уши? (Ответы детей.) Они прикрыты, чтобы в них не попала земля. Ушных раковин нет, чтобы они не мешали двигаться по узким ходам. Крот слышит, когда кто-то идет по земле. В этот момент он перестает рыть, затаивается. У крота необычные лапы. Какие же? (Ответы детей.) Лапы похожи на лопаты, ведь лопатой удобно копать землю! У крота они короткие, заканчиваются пальцами с широкими острыми когтями. К тому же лапы повернуты в стороны. Крот копает то одной лапой, то другой. Лишнюю землю выталкивает на поверхность, поэтому мы можем увидеть в разных местах кучки земли – кротовины. Когда будете на лугу возле леса, поищите такие кучки. Если найдете, значит, в этих местах под землей живут кроты. На следующих занятиях мы прочтем рассказ из книги, и вы узнаете о других животных, похожих на крота (Дидактический материал к теме 8).

Педагог дает детям задание: рассказать дома папе и маме о кротах все, что запомнили; спросить, что они знают об этих животных.

Тема 9. Занятие «Сравнение песка, глины и камней»

Программное содержание. Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.

Материал. Камни и глина (на каждого ребенка), сухой песок в миске, часы песочные (на 1 и 10 минут), большая банка с водой, 2—3 гвоздя, молоток, доски для лепки, фанера или поднос для коллективной лепки, фишки-призы.

Ход занятия

1-я часть. Дети садятся вокруг одного большого стола. Воспитатель делит их на две команды и каждой дает название. Проводит соревнование: предлагает сравнивать материалы парами – песок (сухой) и камни, песок и глину, камни и глину. С каждой парой материалов проводятся опыты и сенсорное обследование: дети их рассматривают, ощупывают, пытаются сыпать, надавливать, забивать гвоздь, слушают стук при падении камня, куска глины, шуршание струйки песка. Сравнивая камни и песок, воспитатель проводит опыт – выясняет, что тяжелее: в банку с водой насыпает песок и камни, все перемешивает палкой. Дети наблюдают, как происходит оседание на дно материалов (опыт проводится 2—3 раза), делают вывод, что камни тяжелее песчинок, оседают раньше. В соревновании команды отвечают по очереди, за каждый правильный ответ получают фишку. Воспитатель четко соблюдает правила соревнования.

2-я часть. Физкультминутка: дети встают, подсчитывают фишки, определяют результаты соревнования. Команда-победитель делает круг почета, другая команда аплодирует.

3-я часть. Дети садятся на места. Воспитатель уточняет в беседе, как и для чего люди используют природные материалы (песок, глину, камни), затем демонстрирует песочные часы. Дети наблюдают в течение 1 минуты за движением песка. Потом воспитатель ставит другие песочные часы, предлагает за 10 минут слепить любое домашнее животное, птицу, сам в это же время делает из глины и камней изгородь скотного двора на фанере. По истечении времени обращает внимание детей на то, что десять минут – это много и они вместе успели за это время сделать целое стадо разных животных. Все помещают свои изделия во двор. В дальнейшем воспитатель разрешает ребятам играть с поделками.

Тема 10. Занятие «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»

Программное содержание. Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию.

Поливать комнатные растения надо по-разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.

Материал. Два растения – типичные представители влаголюбивой и засухоустойчивой групп (например, бальзамин и алоэ, традесканция и агава, циперус и красуля и др.), глобус.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в помещении много красивых комнатных растений, которые благодаря заботе дежурных хорошо себя чувствуют. В беседе

дети вспоминают, какие условия необходимы всем растениям, чтобы они хорошо росли, называют их общие потребности в воде, свете, тепле, питательной почве.

Далее воспитатель рассказывает о том, что комнатные растения имеют разную потребность в воде: одним нужно ее много, другим – поменьше, третьим – совсем мало, потому что все растения родом из разных мест. Некоторые растения у себя на родине растут в сырых, заболоченных местах, там всегда влажная почва и воздух. Растения привыкли, что воды всегда в достатке, ее можно не запасать впрок. У них чаще всего тонкие, мягкие листья, и их очень много.

Есть растения, которые у себя на родине живут в сухих, солнечных, иногда очень жарких местах на бедных песчаных или даже каменистых почвах. В этих местах дожди идут редко, поэтому влаги в почве совсем нет. Растения, которые живут в этих местах, привыкли терпеть засуху и приспособились запасать воду – накапливать ее в стеблях, листьях и потом понемногу расходовать. Такие растения имеют толстые стебли, мясистые, сочные листья, покрытые плотной (иногда жесткой) кожицей. Тонких листьев, которые отдают (испаряют) много влаги, у них нет. Есть даже такие растения, которые совсем не имеют листьев: вместо них – колючки.

Затем воспитатель ставит перед детьми два растения, например, алоэ и традесканцию. Спрашивает у детей названия растений, если они знакомы с ними, или называет их сам, если ребятам эти растения неизвестны. Предлагает их рассмотреть и рассказать про них: описать сначала одно, потом другое растение. Следит за тем, чтобы дети назвали все особенности стеблей, листьев. Когда описание кончится, задает вопросы: какое из этих двух растений может запасать воду? Какое не может? Как узнали, что алоэ запасает влагу? Почему решили, что традесканция не делает запасов? Почему алоэ должно запасать воду? В каких местах оно растет на родине? В каких местах растет традесканция на родине? Как же мы должны ухаживать за ними: одинаково поливать или по-разному? Как по-разному?

Воспитатель продолжает: «Теперь я расскажу вам про эти растения. Родина алоэ – Южная Африка, где много сухих степей (показывает на глобусе). В этих местах жарко и сухо. Там алоэ цветет оранжево-красными цветами. Местное население ценит это растение и использует его как лекарство от ожогов, простуды и др. В комнатных условиях алоэ цветет очень редко. Из листьев этого растения изготавливают ковры, морские канаты.

Традесканция растет в болотистых местах южной части Северной Америки (показывает на глобусе). Свое название это растение получило по фамилии английского садовода Джона Традесканта, который жил в Англии триста лет назад (показывает Англию на глобусе). Он очень любил растения, ездил по разным странам, собирал их, затем выращивал в своих садах. С тех пор традесканция распространилась по всему миру как комнатное растение. Она растет легко, быстро, ее только надо много поливать, так как она родом из болотистых мест».

В последней части занятия дети рассматривают растения, находят среди них засухоустойчивые и влаголюбивые, решают, как их надо поливать

Тема 11. Занятие «Где у саксаула листья?»

Программное содержание. Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и

животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить представления детей о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки.

Материал: Книга «Экология в картинках» (рассказ «Где у саксаула листья?»), картина «Караван верблюдов».

Ход занятия

Воспитатель спрашивает у ребят, видел ли кто-нибудь из них пустыню, бывал ли кто-то в ней. Предлагает всем рассмотреть картину, на которой изображена большая пустыня (Дидактический материал к теме 11) (вывешивает картину «Караван верблюдов»). Задает вопросы: кто изображен на картине? Сколько верблюдов? Что они делают? Где находятся верблюды и погонщики? Почему пустыня изображена желтой? Что растет в пустыне? Почему верблюды и люди оказались в пустыне? Трудно ли им идти по пустыне? Почему про верблюда говорят «пустынное животное»? Что верблюду помогает подолгу находиться в пустыне?

Затем воспитатель читает рассказ «Где у саксаула листья?» (Дидактический материал к теме 11) из книги «Экология в картинках» (до последнего абзаца). Уточняет, как его поняли дети: просит их рассказать, как называется дерево, растущее в пустыне, какие у него листья, чем оно отличается от деревьев на участке детского сада.

В конце занятия воспитатель говорит о том, что дети хорошо ознакомились с одним законом природы – первым законом экологии; читает последний абзац рассказа, где он сформулирован. Предлагает детям вспомнить животных, про которых они узнали из книги, которых наблюдали в уголке природы, в лесу, и сказать, как они приспособлены к своему месту обитания. Дети рассказывают о белом медведе, кроте, а воспитатель помогает им назвать их приспособительные признаки.

Воспитатель печатает рассказ, а дети иллюстрируют его: рисуют саксаул, пустыню, изготавливают самодельную книгу.

Тема 12. Занятие «Облик земли в эпоху динозавров»

Программное содержание. Познакомить детей с далеким прошлым нашей планеты; дать привычные представления о древних пресмыкающихся – динозаврах, их разнообразии; показать, как люди узнают о динозаврах и как это могут узнать дети.

Материал. Видеозапись с фрагментом фильма «Прогулки с динозаврами». Иллюстрации птиц, змей, черепахи, ящериц, динозавров. Выставка книг о динозаврах. Сигнальные карточки (красные, зеленые).

Ход занятия

Рассказывает воспитатель в далеком-далеком прошлом (примерно 220 миллионов лет назад) нашу планету покрывали леса из гигантских деревьев, высоких папоротников. На земле стояло вечное лето. Было много рек, озер, болот. Но не было ни зверей, ни птиц, ни людей. В этом царстве растений жили черепахи, ящерицы, пауки, громадные стрекозы. Но хозяевами Земли были древние ящеры или динозавры.

Просмотр отрывка из фильма «Прогулки с динозаврами».

Почему их так называли?

Название «динозавры» впервые применил в 1840 году английский ученый Ричард Оуэн. Слово это произошло от греческого «дейнос», что означало «ужасный, наводящий страх, пугающий» и «саура» – ящерица. Называя так этих животных Р. Оуэн прежде всего

имел в виду их огромные размеры. В дальнейшем ученые давали названия динозаврам на латинском языке. Эти названия можно перевести. Как вы думаете, почему у них такие названия?

- Тираннозавр – «ящер – тиран»;
- Овираптор – «похититель яиц»;
- Брахиозавр – «плечистый ящер»;
- Трицератпос – «трехрогая морда»;
- Стегозавр – «крышеящер»;
- Компсогнат – «изящная челюсть».

Как же выглядели динозавры?

Первые динозавры были небольшими, примерно с индюка, могли передвигаться на своих задних ногах. Некоторые виды так и оставались маленькими, но другие становились тяжелее и длиннее. Рассмотрите иллюстрацию опишите их внешность, сравните по размеру (Дидактический материал к теме 12).

Динозавры рождались из яйца. Самое крупное яйцо динозавра было найдено во Франции. Оно было величиной с мяча для регби. Заботились ли все динозавры о своих детенышах, точно неизвестно. Однако название травоядного ящера майзавра означает «хорошая мать». Ученые считают, что эти динозавры строили гнезда из песка и грязи, выращивали и кормили детёнышей до тех пор, пока те не становились достаточно большими.

Тела некоторых динозавров были покрыты сухой чешуей, как у змеи. По мнению некоторых ученых, существовали динозавры, чьи тела были покрыты перьями. Выделяют пять самых «странных» динозавров по их внешнему виду: теринозавр – был похож на птицу переростка, стигомолох – «рогатый демон из рек ада», кернотавр имел причудливые рога, зухомим «подражающий крокодилу», с чрезвычайно длинной, узкой и низкой мордой, питался рыбой, уранозавр – вдоль хребта тянулся парусообразный вырост. Динозавры населяли моря, сушу, воздух. (Рисунки)

Чем питались динозавры? Чем могут питаться животные?

Некоторые динозавры питались травой (травоядные), некоторые мясом (хищники). Хищники охотились на травоядных. Брахиозавр, был травоядным, имел 25 метров в длину, 12 метров в высоту и весил около 80 тонн, т.е. больше чем 20 слонов. Почему у травоядных такая длинная шея? (Выслушиваются рассуждения детей) Благодаря ей они могли дотягиваться до листьев на верхушках деревьев. Например, диплодок смог бы заглянуть в окно третьего этажа. Тираннозавр, самый свирепый хищник. Компсогнат это самые маленькие динозавры. Длина их тела 60–75 см, вес около 3 кг. А как отличить хищника от травоядного? Если мелкие, плоские зубы – травоядный, острые – хищник.

– Во время динозавров на Земле людей еще не было.

Как же тогда люди узнали о динозаврах? (Выслушиваются мнения учащихся)

Об этом рассказали ученые – палеонтологи, которые занимаются изучением мира животных и растений далеких прошлых времен. В земле сохранились останки динозавров: кости, зубы, скелеты. Первооткрывателями были английские ученые Уильям Бакленд и Генри Мендель. Удивительное открытие вдохновило ученых на дальнейшие раскопки. Окаменелые останки динозавров были найдены во многих странах, в том числе Кузбассе, Туркмении, в Амурской области. Останки динозавров выставлены в зале №5 «Мезозой» Палеонтологического музея в Москве. (Интернет-экскурсия в музей)

Почему исчезли динозавры?

Ученые до сих пор не знают, почему 65 миллионов лет назад исчезли динозавры: есть не менее 80 предположений (гипотез), но единого мнения так и нет. Непривычные условия жизни, холод, отсутствия питания привели динозавров к болезни и вымиранию. В конце занятия воспитатель предлагает проверить кто из вас самый внимательный. Если утверждение правильное, сигналите зеленой карточкой, если неправильное – красной.

В далеком прошлом на Земле жили динозавры.

Все динозавры были огромных размеров.

Они рождались из яйца.

Хищники охотились на травоядных.

Динозавры жили только на суше.

Люди охотились на динозавров.

Динозавров сейчас нет, они исчезли с лица земли.

Тема 13. Занятие «Экскурсия в зимний лес»

Программное содержание. Дать представление о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса: верхний ярус – сосны (самые высокие деревья), ярус пониже – лиственные деревья, ели, следующий ярус – высокие кустарники и подрастающие деревца нижний ярус – это травы, кустарнички. Зимой этот ярус бывает под снегом, который укрывает и согревает все, что есть на земле и в почве. В зимнее время деревья и кустарники находятся в состоянии покоя (не растут, не цветут), так как условия для жизни недостаточны: очень холодно, мало света, вместо воды снег. К таким условиям деревья и кустарники приспособились – сбрасывают листву, а сами отдыхают. Некоторые травянистые растения не очень боятся холода: прикрытые снегом, они всю зиму остаются зелеными. На всех ярусах живут животные, лес – это их дом. В зимнее время на снегу можно увидеть следы их деятельности. Животные живут на том ярусе, на котором могут передвигаться, находить пищу строить убежища. Растения и животные одного леса связаны друг с другом, живут как одно сообщество. Люди, приходящие в лес, – это гости, они должны вести себя скромно, соблюдать правила, чтобы не нарушать жизнь хозяев. Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.

Ход экскурсии

1. В группе. Воспитатель, используя старичка лесовичка, объясняет цель экскурсии, говорит о лесе как о многоярусном доме, в котором много жильцов – растений и животных. Лесовичок помогает детям назвать правила поведения в лесу: не шуметь, чтобы не напугать лесных жильцов и услышать их голоса и шорохи; ходить по дорожкам, протоптанным в снегу; не задевать кустов – зимой замерзшие ветки легко ломаются; быть внимательными, чтобы не пропустить следы на снегу и увидеть красивые пейзажи.

2. По дороге в лес. Воспитатель обращает внимание детей на следы на снегу, обсуждает их происхождение. Останавливает детей в таком месте, где лес виден издали и хорошо просматривается его ярусность. Предлагает поздороваться с лесом: Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес! Ты о чем шумишь листвою Ночью темной, грозовой? Что нам шепчешь на заре, Весь в росе, как в серебре? Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица? Все открой, не утай: Ты же видишь – мы свои! С. Погореловский

Обращает внимание ребят на красоту пейзажа, затем обсуждает разную высоту деревьев – ярусность леса.

3. **В лесу.** Воспитатель обращает внимание на деревья и кустарники, обсуждает с детьми, почему они голые, в каких условиях они сейчас живут, чего им в условиях не хватает. Находят ель и сосну – только они остаются зимой зелеными, а потому самыми красивыми. Рассматривают иглы ели – они твердые, покрытые плотной кожицей, им не страшен мороз. Воспитатель предлагает детям узнать деревья зимой (по коре, веткам, почкам) – их узнать трудно, поэтому лесовичок дал специальные карточки, по которым можно узнать деревья. Рассматривают карточки, сравнивают их с деревьями, узнают их названия. Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать дерево, подойти к нему и почувствовать – обнять, погладить кору, погреть дыханием, прижаться щекой, сказать ласковые слова: «Дереvence, я тебе очень сочувствую, я понимаю, как тебе холодно и трудно зимой, я тебя немного погрею, потерпи – весной и летом тебе будет очень хорошо!»

Затем воспитатель обращает внимание ребят на снежный покров, на множество знаков, которые есть на нем, – следы животных, осыпавшиеся семена, сломанные веточки, сучочки, упавшие или кем-то брошенные шишки. Отыскивают места, где под снегом есть зеленые травы, раскапывают, смотрят на них, обсуждают, почему они могли остаться такими, снова закапывают, чтобы им не было холодно.

Воспитатель беседует с детьми о животных леса, их жизни на разных ярусах-этажах. Замолкают, слушают звуки леса, тишину, шорохи.

4. **На опушке леса.** Воспитатель предлагает сделать живую картинку «Если бы я был деревом...». Дети, подняв руки вверх, замирают на несколько секунд, воображая, что они корнями вросли в землю. Затем все обсуждают, что они испытывали, будучи деревьями. Прощаются с лесом:

Лес дремучий, до свиданья! Ты расти на радость людям! Мы дружить с тобою будем,
Добрый лес, могучий лес, Полон сказок и чудес!

С. Погореловский

5. **На обратном пути.** Дети обмениваются впечатлениями, вспоминают загадки, поговорки, пословицы о лесе. В группе педагог дает детям задание на дом: рассказать родителям об экскурсии в лес, предлагает желающим нарисовать свои впечатления.

Тема 14. Занятие «Сравнение белого и бурого медведей»

Программное содержание. Уточнять и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство.

Материал. Картины «Семья белых медведей», «Медвежья берлога», игрушка заяц, модель маскировки.

Ход занятия

1-я часть. Вывешивается картина «Семья белых медведей» (Дидактический материал к теме 14). Дети рассказывают игрушечному зайчику то, что они знают об этих животных. Воспитатель дополняет, делая акцент на своеобразии образа жизни животных в условиях Арктики.

Затем вывешиваются картины «Медвежья берлога» и «Медведи весной»(Дидактический материал к теме 14). Воспитатель обращает внимание ребят на то, что обе они пробурого медведя (читает их названия), хотя медведи изображены только на одной из них (этому же удивляется и зайчик). Дети рассказывают об известных им явлениях из жизни медведя, воспитатель поясняет и дополняет их ответы. Общими усилиями на основе зимнего и весеннего пейзажей создается картина жизни бурого медведя в лесу в разные сезоны.

2-я часть. Воспитатель организует игру-соревнование, зайчика назначает помощником, просит его проставлять очки командам – команде мальчиков и команде девочек. Задание: «Дети! Надо сравнить белого и бурого медведей, сказать, чем они отличаются, чем похожи. Я помогу – буду задавать вопросы, а вы рассказывайте так, чтобы зайчику было все понятно».

Вопросы:

1. Сравните медведей по внешнему виду. Чем они отличаются друг от друга и чем похожи?
2. Сравните места обитания: где живут бурый, белый медведи? 3. Сравните пищу белого и бурого медведей.
4. Что делают медведи в зимнюю пору?
5. Сравните медвежат: чем они отличаются и чем похожи?

Воспитатель: «Дети, теперь перед вами трудная задача – подумайте над тем, смогут ли жить медведи, если бурого медведя отвезти на Север, в Арктику, а белого, наоборот, отвезти в лес».

Во время рассказов детей педагог иногда обращается к игрушечному зайчонку, спрашивает у него, все ли ему понятно, следит, чтобы он вовремя награждал команды за правильные ответы. В нужный момент демонстрирует модель маскировки медведей в их привычной обстановке, и наоборот. В заключение подсчитываются очки команд. Выигравшая команда совершает круг почета.

Тема 15. Занятие «Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку – красавицу наших лесов»

Программное содержание. Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу.

Материал. Плакат о природе, листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры, несколько карточных трафаретов елки, 25—30 экземпляров текста, напечатанного на маленьких полосках бумаги: «Акция „Зеленая елочка – живая иголочка". Проводит д/с №12...», игрушка старичок-лесовичок.

Ход занятия

Воспитатель сообщает, что на занятие снова пришел лесовичок. Он очень расстроен: в лесу начали рубить елки к Новому году, а ему жалко каждое деревце. Воспитатель успокаивает лесовичка: «Ребята хотят делать добрые дела, они готовятся стать юными экологами, защитниками природы. Сегодня они (кто хочет) нарисуют плакаты про елку,

потом мы все вместе развесим их на улице в разных местах, чтобы напомнить людям о том, что елка живая и ей лучше расти в лесу».

Воспитатель демонстрирует плакат природоохранного содержания (Дидактический материал к теме 15), объясняет: это крупный цветной рисунок, на нем написаны слова, призывающие любить и беречь природу. Плакаты могут быть разные, задача детей – придумать плакат про елку, нарисовать его, сочинить слова, которые следует написать на плакате.

Дети придумывают содержание плакатов. Воспитатель в индивидуальном порядке вместе с лесовичком обсуждает их, помогает выбрать бумагу, материал; тем, кто затрудняется, предлагает трафареты елок для облегчения рисования. Ребятам, которые заканчивают рисование, напоминает о словах для плаката, пишет их печатными буквами, советует, где лучше наклеить текст об акции. Готовые плакаты вывешивают в раздевалке, чтобы познакомить с ними родителей. Все вместе обсуждают, где их можно повесить (на подъездах домов, на остановках автобусов, около магазинов, школы, елочного базара, почты, поликлиники). В один из последующих дней во время прогулки дети вместе с воспитателем развешивают плакаты на улице.

Воспитатель никого не принуждает участвовать в акции, рисуют и развешивают плакаты только те дети, которые сами захотят. Участники акции получают похвальные очки (по одному за каждый плакат), воспитатель проставляет их в «Панораме добрых дел». Объясняет, что можно еще нарисовать плакаты в детском саду или дома вместе с родителями. За каждый плакат дается новое похвальное очко в «Панораме добрых дел».

Продолжается цикл наблюдений за елью во время прогулки.

Тема 16. Занятие «Пройдет зима холодная...»

Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи.

Материал. «Календарь наблюдения за природой» (три зимние страницы); репродукции картин: «Первый снег» А.А. Пластова, «Русская зима», «Конец зимы», «Мартовское солнце» К. Ф. Юона, «Март» И. И. Левитана; картины о зиме из учебнонаглядных пособий для детского сада; стихи знаменитых поэтов о зиме, написанные на плакатах (А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимнее утро»; И. С. Никитин «Встреча зимы»; И. П. Суриков «Зима», «Детство»; Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»; С. Д. Дрожжин «Пройдет зима холодная...»); аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года» («Декабрь», «Январь», «Февраль»); тонированная бумага, краски, кисти для рисования.

Ход занятия

Занятие проводится аналогично занятию «Беседа об осени».

1-я часть – беседа о зиме с рассматриванием календаря.

2-я часть – посещение «выставки» зимнего пейзажа (Дидактический материал к теме 16) (дети идут в специально подготовленное помещение, где развешаны картины и плакаты со стихами).

3-я часть – самостоятельная изобразительная деятельность детей на темы зимы под музыку П. И. Чайковского.

В занятии наиболее важна вторая часть, когда воспитатель переходит от уточнения представлений (познавательных моментов) к демонстрации картин, цель которой – развивать художественное восприятие, эстетические переживания. Каждую картину следует представить кратко, ненавязчиво, обращая внимание главным образом на настроение, переданное художником. Самыми последними должны быть продемонстрированы «мартовские» картины К. Ф. Юона и И. И. Левитана. (Дидактический материал к теме 16) Воспитатель читает стихотворение С. Д. Дрожжина:

Пройдет зима холодная,
Настанут дни весенние,
Теплом растопит солнышко,
Как воск, снега пушистые.
Листами изумрудными
Леса зазеленеются,
И вместе с травкой бархатной
Взойдут цветы душистые.

Педагог предлагает детям найти картины, на которых изображено начало весны: яркое мартовское солнце, голубое небо, сверкающий белизной снег. Вместе с детьми любуется их красотой, радостным настроением пейзажа. Затем предлагает ребятам самим на некоторое время стать художниками и изобразить в рисунках радостные зимние впечатления (дети отправляются с выставки в изостудию).

Тема 17. Занятие «Волк и лиса – лесные хищники»

Программное содержание. Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленья, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2—3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); характерном для них особом поведении (лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.

Материал. Игрушка заяц; картины «Заяц на лежке», «Волчья стая зимой», «Медвежья берлога»; модель «Длинные и короткие ноги» (фланелеграф; контуры дома, деревьев; картинки с изображением волка, лисы).

Ход занятия

1-я часть. Вывешиваются картины с изображением лисы (Дидактический материал к теме 17). Педагог предлагает детям рассказать о лисе по следующему плану: где живет, чем

питается, как добывает пищу зимой. Один-два ребенка выходят, смотрят на картины и составляют рассказ о лисе, который рассказывают игрушечному зайчику (держат его в руках, показывают ему картины). Педагог дополняет их ответы, затем убирает картины. Вывешивается картина с изображением волка. Аналогично дети рассказывают игрушечному зайчику о волке.

2-я часть. Воспитатель демонстрирует на фланелеграфе первый этаж леса, уточняет представления детей о приспособительных особенностях зверей к хищному образу жизни. Задает вопросы: почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? Как ведут себя волк и лиса во время охоты? Почему волк может быстро и долго бегать?

3-я часть. Демонстрация модели, изготовленной из картона. Воспитатель показывает серые и рыжие «ноги». Поставив их рядом, спрашивает, какие длиннее (выше), предлагает выяснить, какие «ноги» быстрее могут бегать. Чертит на доске мелом две горизонтальные линии – дорожки, отмечает их начало. Затем показывает детям, как «ноги» одинаково шагают (раздвигает циркули на одинаковый угол, сравнивает путем наложения). Делает пять шагов «ногами» на одной дорожке (каждый шаг отмечает штрихом, дети вслух считают). На второй дорожке рыжие «ноги» тоже делают пять шагов. Воспитатель рассуждает с детьми:

– Сколько шагов сделали серые «ноги»? – Сколько шагов сделали рыжие «ноги»? – Одинаково, по пять. Посмотрите на дорожку, какие «ноги» ушли дальше? (Серые ушли дальше.)

– Подумайте и скажите, почему серые «ноги» ушли дальше? (Потому что у них длиннее шаги.)

– Почему серые «ноги» делают шаги большие, а рыжие поменьше? (Потому что они длиннее.)

– Значит, какие «ноги» могут быстрее бежать: серые или рыжие? (Серые.)

– Почему серые «ноги» быстрее бегают, чем рыжие? (Потому что они длиннее рыжих.)

– Серые «ноги» чьи? (Волка.) А рыжие чьи? (Лисы.) Кто из них быстрее бегают? (Волк.) Вот поэтому волк может быстро бегать. А долго он бежит потому, что ноги сильные. Что еще помогает волку и лисе поедать мясо, разгрызать кости? (Крепкие острые зубы.)

В конце занятия воспитатель обращается к игрушечному зайке: «Теперь ты знаешь о хищниках леса. Наверное, ты уже понял, как они опасны. Оставайся лучше в группе, с ребятами. Когда они пойдут в лес, возьмут тебя с собой».

Тема 18. Занятие «Через добрые дела можно стать юным экологом»

Программное содержание. Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.

Материал. Книги-сказки «Лиса, заяц и петух», ; кукла в костюме доброй феи с сумочкой (или с корзинкой); стенд «Панорама добрых дел: ребята хотят стать юными экологами»; клей, пластилин, авторучка; модель «Сухое (несчастное) дерево» (клеянка) с набором зеленых листьев из бумаги, которые лежат в сумочке феи (модель изготавливается на картоне методом аппликации (бумага, ткань, кусочки коры и пр.)); зеленые бумажные

листочки раздаются детям, воспитатель надписывает то, что придумал ребенок, и наклеивает на модель.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель кратко вводит детей в мир добрых и злых поступков через литературные примеры. Демонстрируя книгу-сказку «Лиса, заяц и петух»(Дидактический материал к теме 18), спрашивает у ребят, кто в этой сказке сделал доброе дело? (Заяц – пожалел лису и пустил в свою избушку.) А кто совершил зло? (Лиса – выгнала зайца из избушки.) Кто еще сделал добро? (Петух – помог зайцу: прогнал лису.)

Спрашивает, какие они еще знают сказки, рассказы, где герои совершают добрые и злые дела, обсуждает примеры, приведенные детьми. Напоминает им сказку «Золушка» (демонстрирует книгу), говорит о доброте главной героини, о доброй фее. Раздается стук в дверь – фея пришла к детям (вносится кукла-фея), она хочет послушать разговор ребят о добрых делах. Воспитатель спрашивает у феи, как сказать, что такое добро, добрые дела. Фея шепчет на ухо, и воспитатель говорит: «Добро – это такие дела и поступки людей, от которых другим становится хорошо, радостно и приятно. Добро – это забота о других. Добро никого не обижает и ничего не разрушает. Добро все равно, что солнышко весной: светит, греет, от него все сияет, оживает, всем становится тепло и радостно».

2-я часть. Работа с моделью «Сухое (несчастное) дерево». Воспитатель демонстрирует модель, объясняет, что на бумаге изображено сухое (несчастное) дерево, спрашивает: можно ли ему помочь? Фея говорит, что можно: она принесла волшебные листочки; каждый, кто возьмет их в руки, сразу придумает хорошее дело. Фея раздает детям по одному зеленому листочку, предлагает подумать, как можно помочь дереву. Подумав, дети начинают предлагать: полить, окопать, обрезать сухие ветки, замазать раны, еще раз полить и т. д. Воспитатель берет листочек ребенка, пишет на нем имя и действие, которое он назвал, прикрепляет листочек к дереву (с помощью клея и пластилина). Когда все дети внесут свои предложения, воспитатель обращает их внимание на дерево: оно зазеленело, на нем «выросло» много листочков от добрых пожеланий ребят – сухое дерево от заботы и доброты стало счастливым. Воспитатель говорит: «Вот так и в природе вокруг нас: цветы, деревья, наши питомцы в уголке природы будут хорошо себя чувствовать, если мы будем проявлять доброту, заботиться о них, и порадуют нас красотой и здоровьем».

В заключение занятия воспитатель говорит: «Каждый из вас сможет сделать много добрых дел в природе: в декабре, январе, феврале и далее. Вы станете настоящими друзьями природы, а к апрелю – юными экологами: будете много знать о природе и часто делать хорошие дела». Воспитатель спрашивает у куклы-феи, одобряет ли она их задумки. Фея хвалит, радуется и говорит, что она будет иногда приходить к ребятам и интересоваться их добрыми делами.

Продолжается цикл наблюдений за елью во время прогулки (на участке детского сада или в ближайшем окружении).

Тема 19. Занятие «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»

Программное содержание. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц обгладывает кору деревьев, отыскивает

стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса – там, где они находят пищу. У них есть враги – хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо-серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом.) Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.

Материал. Картины «Лоси в зимнем лесу», «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы» красивый игрушечный зайчик; фланелеграф, контурное изображение сосны, зимнего дерева, ели, куста, четырехэтажного дома; маленькие предметные картинки с изображением белки, лося, зайца; модель маскировки.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель показывает игрушечного зайчика (нового, симпатичного), сообщает, что он не захотел жить в магазине на полке, решил пойти в настоящий лес. Предлагает ребятам помочь ему: показать картины и рассказать, как живые звери живут в лесу зимой. Затем поочередно выставляет картины с изображением белки, лося, зайца (Дидактический материал к теме 19). Дети, беря игрушечного зайчика в руки, рассказывают о том, что они видят на картине и что знают о животных. Воспитатель дополняет их рассказы.

2-я часть. При помощи фланелеграфа и модели маскировки педагог уточняет с детьми приспособительные особенности животных. Учат детей устанавливать связи явлений, делать выводы.

Сначала воспитатель ставит на фланелеграф дом (слева) и деревья (справа), протягивает нитки, разделяющие этажи. Затем, выставляя изображения животных, обсуждает их приспособительные особенности. При этом обращается и к зайчику, и к детям.

Белка: живет на самых высоких этажах леса (3—4-й), но может спускаться и вниз. Воспитатель задает вопросы: чем белка питается на деревьях? Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Где устраивает свое гнездо? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода?

Лось: наземное животное. Вопросы: на каком этаже леса обитает лось? С какого этажа добывает себе корм в зимнее время? Что ему в этом помогает? Как лось защищается от врагов?

Заяц: наземное животное, полностью живет на нижнем этаже леса. Вопросы: чем питается заяц зимой? Что ему в этом помогает? Как он спасается от врагов? Что помогает ему выдержать холод?

Затем воспитатель демонстрирует модель маскировки, ставит на нее по очереди условные фигурки белки и зайца. Демонстрирует их то на пестрой, то на белой части модели. Подводит детей к выводу: маскировочная окраска зверька делает его незаметным, если он находится на фоне, который совпадает с его окраской. При этом зверек должен быть неподвижен (замереть на месте).

В заключение занятия воспитатель обращается к игрушечному зайчику: «Зайка, ты теперь знаешь, как в лесу непросто жить. Все животные, которые там живут, приспособлены

к трудным зимним условиям. Зайцу надо обязательно иметь острые зубы, быстрые ноги, шерсть белой окраски. Ты совсем не такой.

Тема 20. Занятие «Кто главный в лесу?»

Программное содержание. Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды.

Материал. Рассказ «Невидимые весы» из книги «Экология в картинках»; картины «Зимняя подкормка диких животных», «Лесник спасает зайцев» фланелеграф и контурные изображения лесных растений и животных.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель вспоминает с детьми рассказ «Цепочки в лесу», вместе выстраивают на фланелеграфе цепочку пищевых зависимостей (обитателей леса). Обращает внимание на наглядный образ цепочки, выстроенной на фланелеграфе. Играет с детьми в игру «Что будет, если убрать из цепочки какое-нибудь звено?» Дети высказывают свои предположения, за правильные ответы получают фишки.

2-я часть. Чтение рассказа «Невидимые весы» (Дидактический материал к теме 20). Воспитатель читает рассказ медленно, в нужных местах делает пояснение или обращается к опыту детей.

3-я часть. Воспитатель рассказывает, что за всеми лесами присматривают специальные люди – лесники. Они хорошо знают всех обитателей леса и стараются помочь им в трудное время. Главная задача лесников – уберечь лес от пожара: ведь в огне гибнут деревья и все его обитатели.

Дети рассматривают картину «Зимняя подкормка диких животных». Воспитатель задает вопросы: кто изображен на картине? Что делает лесник? Зачем он привез в лес сено? Кто его будет есть? Как устроена кормушка? Что лежит на земле около кормушки? Кому нужны ветки деревьев?

Затем рассматривают картину «Лесник спасает зайцев». Воспитатель рассказывает о том, что весной в разгар таяния снегов и разлива реки лес заполняется водой. Наземным лесным обитателям грозит опасность затопления. В это время лесники им помогают. Вопросы к детям: кто изображен на картине? Что в лодке у лесника? Куда лесник направляет лодку? Что будет с зайцем, если лесник его не спасет? Какого цвета зайцы? Почему они пестрые? Что сделает лесник с зайцами?

Завершая занятие, воспитатель говорит: «Дети, вы теперь знаете: лес – это многоэтажный дом, в котором живет много разных лесных жильцов. Они хорошо приспособлены к жизни в лесу, все они нужны друг другу. Главные в лесу – деревья и другие растения: они дают пищу и убежище многим животным. Лесники, которые работают в лесных хозяйствах, лесничествах, заботятся о лесе: берегут его от пожара, помогают животным в трудное время – зимой в бескормицу, весной в половодье. Про лесников мы еще будем говорить не один раз. Вы узнаете, какие это важные для леса люди».

Тема 21. Занятие «Что человек делает из глины?»

Программное содержание. Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.

Материал. Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпич, иллюстрации с изображением кирпичных строений.

Воспитатель организует мини-выставку с тремя экспозициями: 1) керамические изделия и посуда; 2) глиняные игрушки; 3) иллюстрации с изображением строений из кирпича и кирпичами.

Ход занятия

1-я часть. Дети рассматривают и сравнивают простую и художественную глину, выделяют и называют отличия. Подготавливают глину для лепки.

2-я часть. Осмотр выставки (Дидактический материал к теме 21). Воспитатель поясняет, как делают разные изделия, как и зачем их обжигают в печи. Дети осматривают по очереди экспозиции, любуются красотой предметов. Воспитатель напоминает, что все эти изделия очень хрупкие, легко бьются – такие свойства у глины. Если в детском саду имеются гончарные круги, муфельная печь, педагог знакомит ребят с этими предметами (а в дальнейшем показывает, как ими пользуются). Возле третьей экспозиции воспитатель рассказывает об изготовлении кирпичей, предлагает детям трогать, поднимать их, говорит о значении этого строительного материала.

3-я часть. Дети берут с выставки по одному предмету в качестве образца и лепят свои изделия из хорошей глины. Создается новая экспозиция детских работ.

Тема 22. Занятие «Простые и ценные камни в природе»

Программное содержание. Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).

Материал. Набор морских и речных камней (на каждого ребенка) (раздаточный материал); куски мрамора и гранита (желательно); иллюстрации с изображением зданий, мостов, станций метро, памятников, на которых хорошо видны мраморные и гранитные детали; несколько сувениров или женских украшений из драгоценных или полудрагоценных камней; кусок дерева, гвозди, молоток, большая банка с водой.

Ход занятия

1-я часть. Каждый ребенок рассматривает морские и речные камни, сравнивает их. Воспитатель просит детей погладить, сжать, взвесить в руке камни; задает вопросы,

предлагает подыскать правильные и разные слова для определения свойств. Затем воспитатель демонстрирует опыты с камнями: опускает их в банку с водой – дети наблюдают, как они падают на дно; пытается забить гвоздь в камень – показывает, как гвоздь согнулся (камень тверже дерева, железа).

2-я часть. Дети рассматривают мини-выставку иллюстраций с изображением архитектурных сооружений из мрамора и гранита (Дидактический материал к теме 22). Педагог обращает внимание на их красоту, показывает куски мрамора и гранита, рассказывает, как они ценны для строительства.

3-я часть. Воспитатель показывает сувениры, женские украшения, говорит о красоте камней, их специальной обработке. Дает детям задание рассмотреть дома вместе с мамой ее украшения, художественные изделия из камней, выяснить, как они называются, полюбоваться ими, поинтересоваться, как их изготовили.

Перед выходными воспитатель предлагает родителям сводить детей на выставку, в художественный салон, в магазин сувениров и показать им изделия из камней, назвать некоторые из них (малахит, яшма, лазурит и др.). Просит их показать детям на улице гранитные и мраморные детали в архитектурных сооружениях, какой-либо памятник из гранита.

Тема 23. Занятие «Земля – живая планета»

Программное содержание. Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло – эти условия нужны всем живым существам. Земля – это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно – растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На Земле есть пустыни – там очень жарко, засушливо, жить трудно – растений мало, все они колючие, из животных там приспособились жить верблюды, черепахи, ящерицы. На Земле много водного пространства (океанов и морей) – там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, – там, среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.)

Материал. Карта Солнечной системы; глобус; картины с изображением Севера, пустыни, моря; шапочки или значки с изображением разных животных, которые населяют эти пространства Земли; пропеллер; 2—3 шапочки для детей-марсиан или две куклы, одетые как пришельцы с других планет; ткани или ватман белого, желтого, голубого и зеленого цветов для обозначения пространств Севера, океана, леса, пустыни.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель демонстрирует карту Солнечной системы (Дидактический материал к теме 23), просит ребят вспомнить, что на ней изображено, показать Солнце, планеты, Землю. Напоминает о том, что Солнце – это звезда, планеты вращаются по орбитам

вокруг него. Обращает внимание на то, что планеты по-разному удалены от Солнца: одни расположены ближе к нему, другие – дальше. Спрашивает у детей, какая планета больше всего получает тепла. Поясняет, что, чем ближе орбита планеты к Солнцу, тем больше солнечного тепла на нее попадает, тем на ней теплее. На Меркурии и Венере намного жарче, чем на Земле, потому что они находятся ближе к Солнцу. Марс получает меньше тепла, чем Земля, а до других планет тепла доходит совсем мало. Земля находится на таком расстоянии от Солнца, что на ней достаточно тепла, но в то же время нет невыносимой жары, какая есть, например, на Венере, есть прохлада и холод, но и они не такие сильные, как на более далеких планетах.

2-я часть. Воспитатель демонстрирует глобус и рассказывает о том, что Земля – живая планета: «Дети, наша Земля очень красива! Об этом говорили космонавты, которые видели ее из Космоса в иллюминаторы космического корабля. Такой сверкающий голубой шар! (Воспитатель обводит глобус.) Голубой, потому что большая часть планеты занята океанами и морями. (Показ.) Белоснежные полюсы Земли (показ) сверкают в отражении солнечного света! Из Космоса видны и высокие горы, и зеленые пространства лесов, например наши сибирские леса, и желто-песчаные пустыни. Наша Земля разноцветна и очень красива! Наша Земля такая разная и красивая, потому что она живая: на ней живут растения, животные и много людей. Все могут жить на планете Земля, потому что имеются подходящие условия: не так жарко и не так холодно, есть воздух – можно дышать, есть пресная вода – можно пить, есть чем питаться».

Воспитатель показывает океаны и просит ребят сказать, кто живет в их водах. Показывает леса России и просит вспомнить, кто в них обитает. Называет и показывает Африку, выясняет, знают ли дети, кто населяет жаркие африканские пустыни.

3-я часть. Игра «Марсиане на Земле». В дверь кто-то стучит, воспитатель выясняет, что пришла телеграмма – неизвестные существа прилетели на НЛО, хотят посетить детский сад, просят помочь им устроиться на Земле. Воспитатель, познакомив ребят с телеграммой, предлагает им изобразить животных, живущих в разных местах планеты. Делит детей на группы: одни ребята изображают белых медведей (это жители Арктики), другие – пингвинов, обитателей Антарктиды. Группа ребят изображает лесных животных (бурый медведь, волк, заяц, лиса и т. д.), еще две группы детей – обитателей пустыни (верблюд, черепаха) и обитателей океана (кит, акула или дельфин). Воспитатель, если есть подготовленные дети, может выделить жителей тропических лесов (слон, обезьяна, тигр). Располагает всех детей по широкому кругу (на планете): на противоположных местах (полюсах) – белых медведей и пингвинов, в середине (океане) – морских обитателей, противоположно друг другу по краям круга располагаются жители тайги и тропических лесов, пустыни. Все места (экологические ниши Земли) обозначаются картинками, цветной тканью или бумагой, вокруг которых сосредотачиваются дети-животные.

Воспитатель просит ребят подумать о том, что они будут рассказывать пришельцам о себе. Приводит гостей-инопланетян, которые рассказывают, что они с Марса, там холодно, нет воды и воздуха, жить совсем невозможно, поэтому они решили переселиться на другую планету. Полетели сначала на Венеру, но там оказалась такая жара, что они побоялись сгореть. Решили посетить Землю – здесь условия для жизни подходящие, не знают только, где поселиться. Воспитатель их успокаивает: «Сейчас мы сядем на вертолет, облетим всю Землю, планета наша замечательная: разная, красивая, мы все любим нашу Землю.

Поговорим с ее обитателями, выясним, кто как живет, а затем вы сами выберете себе место для жизни».

Педагог прикрепляет пропеллер (или заранее поручает ребенку роль вертолетчика) и начинает с марсианами облет Земли, останавливаясь по очереди в каждой экологической нише. Называет ее обитателей, просит их рассказать о месте их жизни и о том, как они обитают в этих краях. Дети (воспитатель по мере надобности дополняет их) рассказывают примерно следующее: «**Мы – белые медведи**, всю жизнь живем на Севере в снегах, на льду Северного Ледовитого океана. Конечно, здесь холодно, но у нас густая теплая шерсть, даже подошвы покрыты ею. В зимнее время мы спим в снежных берлогах, летом охотимся на рыбу в воде, на тюленей на льдах. Белая шерсть делает нас незаметными на снегу. Поселитесь у нас, лучше наших мест нет зимой: долгая полярная ночь, темно, конечно, но в это время бывает полярное сияние – небо светится, переливается разными красками – такой красоты нет ни в одном месте Земли! А летом бывает долгий полярный день – Солнце не уходит за горизонт, кругом ходит по небу. Светло и днем, и ночью – замечательная пора. Оставайтесь у нас, мы научим вас ловить рыбу, делать в снегу берлогу».

«**Я – бурый медведь**, живу в густом лесу, питаюсь кореньями, ягодами, муравьями, овсом, дикими грушами, медом, ловлю в речке рыбу – это все весной да летом. Зимой же я сплю в берлоге, которую устраиваю где-нибудь под вывороченным деревом, упавшей елью. Сплю всю зиму, если меня никто не поднимет из берлоги. Ну, а если меня разбудили и мне пришлось встать, то держитесь, задеру кого угодно – ведь надо что-то есть, а что зимой найдешь? Я самый сильный в лесу, могу неслышно подкрадываться, лазать по деревьям, это только люди в сказках считают, что я неуклюжий. Живите со мной в лесу, в обиду вас не дам и спать на зиму уложу в свою берлогу».

«**Я – синий кит**, самое большое животное на планете, живу в просторах океана, могу плавать в любые его места, в океане рождаются мои дети, которых я выкармливаю своим молоком. Плаваю я легко, быстро, как рыба, потому что у меня обтекаемое, гладкое тело, хорошо приспособленное к жизни в воде. Питаюсь я всякой морской мелочью – рачками, мелкой рыбой и другими морскими животными: рот у меня огромный, я его открываю и заглатываю много воды, все, что в ней попадет, я съедаю, а лишнюю воду фонтаном выбрасываю. Мои фонтанчики на море можно видеть издали, по ним китобойные флотилии узнают, где я нахожусь, – охотятся за мной. Беда, да и только! Живите со мной, места всем в океане хватит, я мирное животное – не смотрите, что я такой огромный».

«**Я – заяц-беляк**, живу в лесу круглый год, норы не делаю, по деревьям не лазаю, зимой в берлоге не сплю. Мне жить в лесу очень трудно, но я приспособился: летом ем траву, листья, молодые побеги, а вот зимой, конечно, трудновато – есть-то нечего, вот и грызу кору деревьев да ветки с кустов, особенно люблю осину. В деревню бегаю – там стога стоят, сено такое душистое, вкусное. Но я вам, марсиане, должен сказать, что врагов у меня много, чуть ли не каждый норовит меня поймать и съесть. Уж волки, лисы – это само собой, а ведь и совы, и соколы тоже охотятся за мной. Но меня не так-то легко поймать. Во-первых, у меня очень чуткие уши, видите, какие длинные, – все слышу даже во сне! Глаза раскосые – все кругом вижу, всех, кто хочет ко мне подкрасться. Во-вторых, имею маскировочную окраску шерсти, два раза в год линяю: на зиму становлюсь белым. Вот скажите, почему я зимой белый? (Марсиане думают и отвечают.) А летом я какой, думаете зеленый, как трава? Нет, я серый, но меня все равно нигде не видно, если я, конечно, затаюсь. Еще я могу петлять, следы путать, делать большие прыжки вбок, задними ногами сильно отбиваться –

лягу на спину, когда сова сверху нападает, и бью ее ногами задними, они ведь у меня очень сильные, не зря я скакать могу. Так что живите со мной, я вас всему научу – и обманывать, и линять начнете». И так далее.

Воспитатель помогает всем детям-животным рассказать о себе, назвать самые характерные особенности жизни и условий; ведет непринужденный диалог и с обитателями планеты, и с пришельцами, которые в итоге выбирают себе какое-то место жительства и объясняют свой выбор. Занятие может быть дополнено музыкальным сопровождением в соответствии с каждой экологической нишей (песнями про пингвинов, белых медведей и других животных).

Тема 24. Занятие «Подарок любимому человеку к 8 Марта»

Программное содержание. Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное – изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца.

Материал. Различные произведения искусства: живопись (2—3 картины в красивых рамках – пейзажи, натюрморты), репродукции картин знаменитых художников (пейзажистов, анималистов); графика (несколько эстампов, иллюстраций из книг с природоведческим содержанием рисунков); предметы прикладного искусства – несколько расписанных тарелок, чашек, кулинарных досок; набор красивых поздравительных открыток, бланков телеграмм с изображением цветов и пейзажей. Материал для рисования: плотная бумага, тонированная различными пастельными оттенками, разного формата: 9x12, 10x15 (открытки простые и сдвоенные со сгибом), 20x30 и 30x45 см (для создания картин, эстампов); картонные тарелки, стаканчики, разделочные доски; бумага для эскизов; карандаши, краски, кисти; рамки паспарту разного размера; глобус.

Оборудование. На занятии создается изостудия: у одной стены выставка изделий, выполненных художниками; у другой – стенды, столики и полочки для детских произведений-подарков. Подготавливаются два больших стола: за одним дети будут рисовать открытки, за другим – раскрашивать предметы. Ставятся мольберты для тех, кто будет рисовать картины.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель коротко говорит о том, что каждого взрослого человека и ребенка в жизни окружают близкие люди, которые заботятся о нем, любят его. Для детей это, прежде всего мама и бабушка, а в детском саду – воспитатели, няня и другие сотрудники. Скоро праздник – 8 Марта, Женский день! Этот праздник отмечают на всем земном шаре, во всех странах и государствах. (Показывает самодельный глобус, называет некоторые государства, знакомые детям.) 8 Марта всех женщин поздравляют, дарят им подарки – ведь они очень важные люди на земле: рожают детей, создают дома уют и красоту, заботятся обо всех членах семьи! Мама – самый любимый человек на свете! (Спрашивает у детей, кто любит своих маму, бабушку.) А любимому человеку приятно (даже очень приятно!) делать

подарки. Самый хороший подарок – это тот, который приготовил сам: ведь когда человек что-то делает с большим желанием, он старается и у него получается очень красиво. В свое изделие он вкладывает доброту, тепло, радостное настроение. Такие подарки приятно получать, это самые дорогие подарки.

Раздается стук в дверь – это пришла в гости добрая фея. Воспитатель говорит: «Фея, как прекрасно, что ты пришла к нам в этот момент! Дети хотят сделать очень доброе дело – подарок любимым близким людям – маме, бабушке, воспитателям к празднику. Фея, ведь скоро Женский день – это и твой праздник тоже! Оставайся у нас, будем вместе помогать детям делать подарки». (Сажает куклу-фею на видное место. В дальнейшем использует ее в диалогах и других случаях в качестве игрового персонажа.)

2-я часть. Воспитатель напоминает детям, что они любят природу, заботятся об обитателях уголка природы, чутки к растениям и животным на участке детского сада, в лесу, дома.

А в природе так много красивого, прекрасного, удивительного! Она вдохновляет многих людей на создание произведений искусства. Дети вместе с феей рассматривают выставку (Дидактический материал к теме 24). Воспитатель называет произведения искусства, уточняет, какие явления природы вдохновили их создателей, говорит, что каждое из произведений является прекрасным подарком для любимого человека.

При этом педагог преследует, прежде всего, не познавательную цель, а эстетическую: пробудить в детях эмоции – сопереживание к прекрасному, радость от красоты явлений природы, отраженных в произведениях искусства. Педагог произносит новые слова, термины, но не требует их запоминания, повторения. Обо всем говорит кратко, с чувством. Пояснения могут быть примерно следующими.

«Посмотрите, вот картины художников. Это живопись: картины написаны масляными красками на холсте. На этой картине зимний пейзаж: деревья в пушистом снегу, белая гладь поля искрится на солнце. Воздух чистый, прозрачный, а настроение радостное. Художнику понравились тишина и яркость зимнего пейзажа. Он взял мольберт и краски, устроился на опушке леса. Сначала долго наслаждался красотой и тишиной, а потом начал писать с натуры красками на полотне. Вот и получилась красивая картина, которой мы теперь любуемся. Красивая рама ее дополняет».

«Вот другая картина – это натюрморт: какие сочные яблоки и лимон на ней изображены. А в вазе полевые цветы: похоже, что их только что поставили в воду. На стекле и на столе сверкают капельки воды. Фрукты такие спелые, что их хочется попробовать. Художник увидел их красоту и нарисовал. Да так, что они нам кажутся настоящими! Прекрасный натюрморт!»

Вы тоже можете нарисовать что-нибудь с натуры: рыбок в аквариуме, цветущие фиалки на окне или пейзаж из окна!»

«Это – репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», вы уже видели ее раньше. Картина, написанная художником масляными красками на холсте, одна. Она висит в музее. Но с нее напечатали в типографии (там, где печатают книги) много таких же картин. Вот и получились репродукции. Мы можем любоваться ранним утром, первыми лучами солнца, которые проникли сквозь сосны, ели и разбудили медведей. В лесу тишина и прохлада. У медведей начинается новый день! Вы тоже можете создать свои репродукции, если срисуете эту картину или другую (например, иллюстрацию из детской книги). Ваши рисунки тоже будут красивыми».

«Посмотрите сюда – это эстампы. На них тоже изображена природа. Такие картины под стеклом украшают помещение, на них приятно смотреть. Но художник рисовал совсем по-другому: делал набросок карандашом, одной краской. Он не старался изобразить точно все детали. Но линии получились очень красивые, радуют наш взор. (Кратко уточняет, что изображено на каждом эстампе.) Такие «легкие» рисунки художники часто делают для книг».

«А на этом стенде много разных красивых открыток.(Дидактический материал к теме 24)Ими поздравляют любимых людей с праздником, днем рождения, другими событиями. На открытках очень часто изображают природу: цветы, пейзажи, ветки деревьев. Посмотрите и скажите, какие открытки вас радуют, особенно вам нравятся. (Дети высказываются.) На обратной стороне открыток или внутри пишут поздравление, теплые слова, добрые пожелания людям, которым они посылаются. Вы можете тоже нарисовать открытки, я напишу ваше пожелание, и вы поздравите маму или кого хотите».

«На полочках стоят красивые предметы: чашки, тарелки, разделочные доски. Они очень яркие, радостные. Их расписали художники, которые тоже любят природу. (Дидактический материал к теме 24)Фея, взгляни и ты – это добрые художники, у них добрые руки. Какие красивые ягодки, листочки, завитушки на этих деревянных хохломских чашках и тарелках! Красные спелые ягодки – их хочется проглотить, а листочки золотые – сверкают, радуют глаз! Ребята, те из вас, кто захочет, смогут расписать бумажные стаканчики, тарелки, разделочные доски. Придумайте рисунок, изобразите его карандашом, а потом раскрасьте красками. Такие подарки очень приятны».

3-я часть. Педагог предлагает каждому ребенку вспомнить, что красивое в природе он наблюдал, что ему запомнилось и хочется еще раз увидеть, от какого явления в природе были приятные и радостные переживания. Дети говорят о своих впечатлениях, воспитатель помогает им определиться в выборе формы изображения: рисовать картину, открытку, расписывать предмет. Дети садятся за подготовленные столы, воспитатель вместе с феей помогает каждому ребенку выбрать натуру для изображения (дает открытку с цветами, иллюстрацию из книги, муляжи овощей и фруктов для натюрморта). Детей, которые решили рисовать картины, устраивают к мольбертам. Тех, кто решил изобразить обитателей уголка природы, можно посадить перед натурой (рыбками в аквариуме, цветущими комнатными растениями и т. д.).

Фея хвалит каждого ребенка, гладит по головке, спрашивает, для кого он делает подарок, дает добрые советы. Дети рисуют, тихо играет музыка, воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

В конце занятия дети, которые успели закончить свои работы, ставят их на подготовленные стенды и полочки. Остальные ребята завершают свои работы вечером. Детям, быстро сумевшим расписать стаканчики, тарелки, нарисовать открытки, предлагается изготовить другие подарки, так как есть много людей, которым можно их преподнести. Кому-то из ребят воспитатель советует сделать подарок для доброй феи.

В изостудии устраивается выставка, которую должны посмотреть сами художники, сотрудники детского сада (в присутствии детей), ребята из других групп.

На открытках некоторых ребят можно написать интересный рассказ автора о явлении, которое он изобразил. В этом случае открытка становится книжечкой, а подарок – особенно ценным.

Тема 25. Занятие «Море бывает в беде»

Программное содержание. Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные.

Материал. Глобус; репродукции картин И. К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях); предметы морского происхождения (ракушки, камни, панцири крабов и пр.); картины, фотографии (вырезки из журналов) с изображением морских животных; рассказы «Нефть в море», «От чего погибли киты» из книги «Экология в картинках»; принадлежности для рисования.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель показывает на глобусе моря и океаны, подчеркивает, что на планете Земля больше воды, чем суши. Просит детей, которые бывали на море, рассказать о нем. Затем рассказывает: «Море – это громадное водное пространство. Если на катере отъехать далеко от берега, то кругом будет одна вода. Можно долго плыть (и день, и два) – все равно будет вода, вода. Такое море большое, а океан еще больше!»

Море бывает разное. В безветренный солнечный день оно очень красиво! Вода в нем сине-зеленого цвета! Сверкает, искрится на солнце, плещется маленькими волнами, как будто оно живое. Если небольшой ветер заигрывает с морем, то по нему бегут волны с белыми кудрявыми гребешками. Куда ни помотришь – всюду по сине-зеленому полю бегут белые волны-барашки.

Но море бывает мрачным и даже страшным. В пасмурный день, когда небо заволочло серыми тучами, море тоже становится серым, хмурым. И уж совсем море выглядит сердитым, когда дует сильный ветер, громадные серо-черные волны с силой поднимают с берега камни и обрушивают их снова на берег. Шум и грохот волн заглушают человеческий голос. Если кто-то, купаясь, не успел выбраться на берег, спасти такого человека очень трудно: егюкрики о помощи никто не слышит (море все заглушает), а выйти сам на берег он не сможет – волны снова и снова бросают его в море.

И уже совсем опасным и страшным бывает море во время шторма – сильного ветра с дождем. Громадные черные волны высотой с каменный дом со страшной силой обрушиваются на берег и все сметают на своем пути. Машины, торговые палатки, люди, коляски с детьми – все окажется в его пучине. Даже большие корабли часто тонут во время шторма. Закроем глаза и послушаем шум моря». (Воспитатель включает аудиозапись шума моря.)

2-я часть. Осмотр выставки (Дидактический материал к теме 25). Воспитатель говорит, что художник Иван Константинович Айвазовский очень любил море. Он написал много картин, на которых море как живое: то спокойное, то бушующее. Вместе смотрят репродукции, затем картины с изображением морских обитателей, предметы морского происхождения.

3-я часть. Воспитатель сообщает, что многие моря сейчас находятся в опасности – люди их сильно загрязнили. Показывает на глобусе Балтийское, Черное, Северное, Белое и другие моря, которые омывают Россию. Рассказывают, что часто случаются аварии – в море выливается нефть. Заводы и фабрики сливают в море грязные воды, люди бросают мусор: банки, бутылки, пакеты – все, что им не нужно. Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже гибнут. Читает рассказы «Нефть в море», «Отчего погибли

киты»(Дидактический материал к теме 25). С помощью вопросов уточняет понимание детьми содержания.

4-я часть. Рисование иллюстраций к прочитанным рассказам.

Тема 26. Занятие «Лес в жизни человека»

Программное содержание. Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.)

Материал и организация. Занятие проводится в форме посещения выставки и беседы во время ее осмотра и после. В специальном помещении (зале, изостудии или др.) на 4— 5 дней организуется выставка «Лес в жизни человека». Изолированно друг от друга создаются экспозиции: «Дары леса», «Что делают из древесины?», «Бумажно-картонные изделия», «Лес и наше здоровье», «Лес глазами художников», «Кто заботится о лесе?».

В экспозиции «Дары леса» могут быть банки с грибами, связки сушеных грибов, банки с заготовленными лесными ягодами, пакеты с орехами, кедровые шишки. Упаковка на всех экспонатах прозрачная, с отчетливыми этикетками.

В экспозиции «Что делают из древесины?» может быть любая мебель, посуда, разделочные доски, богородская игрушка, карандаши и другие вещи из дерева, бересты. Предметы по возможности должны быть не раскрашены, чтобы была видна структура дерева. В этой же экспозиции могут быть иллюстрации с изображением деревянных домов, заборов, красивых наличников, паркетов, фотографии, картинки, на которых показан процесс заготовки древесины, пиломатериала.

В третьей экспозиции, посвященной бумаге, могут быть: ватман, писчая, туалетная, гофрированная, бархатная и другая бумага, салфетки, а также картон и изделия из него (упаковка), продукция из бумаги и картона – книги, альбомы, тетради, газеты, карты.

В следующей экспозиции могут быть представлены: лесные лекарственные травы в пакетиках и на открытках, иллюстрации с изображением разных форм отдыха в лесу. Цель этой экспозиции – показать значение леса для здоровья человека.

Очень важной является экспозиция художественных изделий «Лес глазами художников», так как она позволяет показать детям, что лес ценен не только материальными благами. Красота, эстетическое наслаждение – это тоже духовная ценность, которую дает нам лес. В этой экспозиции могут быть представлены репродукции картин с лесными пейзажами, эстампы, хохломские изделия, разные красивые предметы и сувениры, на которых отражены лесные явления. Во время ее осмотра может звучать запись птичьих голосов, лесных шорохов.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям пойти на выставку(Дидактический материал к теме 26), которая организована в детском саду для них и взрослых, сообщает, что она посвящена лесу. Все экспозиции осматриваются поочередно: воспитатель называет экспозицию, затем дает возможность детям самим осмотреть экспонаты, позволяя их трогать руками. Далее коротко

беседует с детьми, уточняя, что и почему здесь представлено. Целесообразна такая последовательность осмотра экспозиций: дары леса, его хозяйственное использование; впечатления от его красоты – картины, фотографии; практика охраны леса, заботы о нем.

Завершая занятие, желательно предложить ребятам:

- привести на выставку родителей и осмотреть ее еще раз вместе с ними;
- подумать, как можно беречь лес, имея дело с бумагой и деревянными предметами; как каждый ребенок позаботится о лесе на прогулку можно взять корм для птиц, принять участие в очистке поляны, ограждении муравейников).

Тема 27. Занятие «Сравнение домашних и диких животных»

Программное содержание. Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).

Материал. Картины с изображением свиньи, коровы, кабана, лося из учебно-наглядных пособий для детского сада; игрушки: медведь, мышка.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель просит детей назвать домашних животных. Выставляет картины с изображением свиньи (Дидактический материал к теме 27), уточняет особенности ее жизни. Затем аналогично беседует с детьми по картинкам о корове (Дидактический материал к теме 27). Делает обобщение: перечисляет признаки, по которым корова и свинья относятся к домашним животным.

2-я часть. Воспитатель предлагает выяснить, чем дикие животные отличаются от домашних. Показывает картину с изображением кабана (Дидактический материал к теме 27) и рассказывает, как он живет в лесу круглый год. Затем предлагает детям сказать, что будет со свиньей, если она окажется в лесу: сможет ли она выжить? Обобщает ответы детей: свинья в лесу жить не сможет, потому что она толстая (не может быстро бегать), она светлой окраски (ее хорошо видно в лесу и летом, и зимой – на нее легко могут напасть волки), она погибнет от холода и голода, так как не сможет сама круглый год добывать корм и построить убежище, она привыкла к заботе человека о ней. Свинья – домашнее животное, а не дикое.

Аналогично (по усмотрению воспитателя) можно провести сравнение лося и коровы (Дидактический материал к теме 27).

3-я часть. Воспитатель делит детей на две команды и проводит игру-соревнование «Кто даст больше правильных ответов». Дети должны определить, какое загадано животное – домашнее или дикое, и доказать ответ. Воспитатель спрашивает детей строго по очереди из обеих команд; за правильный ответ дается фишка; выигрывает команда, набравшая большее количество фишек.

Воспитатель загадывает одной команде загадку:

Где живет он? В самой чаще, Самой-самой настоящей.

Там гуляет, там и спит. Там детей своих растит. Любит груши, любит мед, Сладкоежкою слывет. Но всего сильнее он Любит долгий крепкий сон: Ляжет осенью, а встанет, Лишь когда весна настанет. Кто это? (Медведь)

После ответа достает игрушечного медведя, сажает его, просит слушать. Затем предлагает детям объяснить, почему медведь относится к диким животным.

Второй команде педагог загадывает загадку:

В подполье, в каморке, Живет она в норке, Серая малышка.

Кто же это? (Мышка)

Воспитатель вносит игрушку мышку. Говорит, что это трудная задача – определить: мышь какое животное – домашнее или дикое? Направляет рассуждения детей, задавая вопросы: где живет мышка? Боится ли человека? Приносит ли ему пользу? Заботится ли человек о ней? Делают вывод: домовая мышь совсем не домашнее животное, а дикое, которое хорошо приспособилось жить возле человека в его доме.

В конце занятия подсчитывают очки, называют победителей.

Тема 28. Наблюдение «Воздух есть во всех предметах»

Цель. Показать детям, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах, его легко обнаружить, если опускать предметы в воду.

Материал. Банка с водой, небольшие тяжелые предметы (камень, гвоздь, крупную пуговицу и др.),

Дети сидят вокруг большого стола, посреди которого стоит трехлитровая банка с водой. Воспитатель показывает им по очереди небольшие тяжелые предметы (камень, гвоздь, крупную пуговицу и др.), спрашивает, есть ли в них воздух. Выслушивает ответы детей, а потом предлагает внимательно смотреть на банку с водой, чтобы заметить, что будет происходить. Бросает в воду один предмет. Пока он опускается на дно, выдерживает паузу, затем спрашивает, что ребята увидели. Бросает другой предмет, и опять просит детей наблюдать. Добивается ответов: предмет тонет (падает на дно), при этом из него выходят маленькие пузырьки, которые поднимаются вверх. Педагог спрашивает, что же это за пузырьки и откуда они взялись. Если дети не отвечают, поясняет: «Пузырьки – это воздух, он был в камне и вышел из него, когда камень попал в воду». Далее уточняет: куда (вверх или вниз) двигался камень, куда двигались пузырьки воздуха? Спрашивает, почему камень падал вниз, а пузырьки поднимались вверх. Выслушивает ребят и поясняет: «Камень тяжелый, тяжелее воды – он тонет, падает на дно, воздух легкий, легче воды – он поднимается вверх и выходит из нее».

Делает вывод: «Воздух есть во всех предметах, но он незаметен».

Педагог предлагает детям взять по одному предмету и по очереди бросить их в банку. Все вместе наблюдают, что происходит, отмечают появившиеся пузырьки воздуха и тяжесть предметов. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что деревянные предметы не тонут в воде, они легче ее, но в них тоже есть воздух.

Тема 29. Занятие «Солнце, Земля и другие планеты»

Программное содержание. Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце – это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты – твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг Солнца по своей орбите. Орбита – это путь

планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник – это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.)

Оборудование и организация. Карта или графическая модель Солнечной системы, глобус и лампа для его освещения (или теллурий), две пластилиновые человеческие фигурки, шапочки с изображением Солнца и планет, мел, веревка, игрушечные бинокли. Занятие лучше провести в помещении (например, физкультурном зале), где на полу можно начертить мелом круги – орбиты планет.

За 2—3 дня до занятия (если позволит погода) на вечерней прогулке (или из окна) воспитатель обращает внимание ребят на звездное небо – огромное пространство с большим количеством звезд: «Дети, перед вами Космос, Вселенная, космическое пространство – оно бесконечно и величественно! Посмотрите, сколько звезд, полюбуйте их сиянием, попробуйте их сосчитать – вы сразу запутаетесь! Вселенная бесконечна: одни звезды крупнее, светят ярче, другие – еле заметны, но все они огромны и находятся очень далеко от нас, от нашей Земли. Никто из людей пока не знает, есть ли на этих звездах жизнь, есть ли там какие-нибудь живые существа. Но все равно на звездное небо интересно смотреть, мечтать о космических путешествиях на межпланетных кораблях, думать про жизнь в других местах Вселенной!

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель демонстрирует карту Солнечной системы (Дидактический материал к теме 29) и рассказывает о ее строении: «Дети, вы видели вечернее звездное небо, как много звезд в Космосе, во Вселенной! Теперь поговорим с вами про нашу звезду – Солнце. Солнце, которое мы видим днем на безоблачном небе, которое нам светит и нас обогревает и с которым нам становится очень хорошо, – это такая же звезда, как и все другие звезды космического пространства. Солнценомного ближе к нам, чем другие звезды, поэтому оно выглядит большим, круглым в сравнении со звездами ночного неба, не похоже на них. Солнце – это огромный-преогромный раскаленный шар, к нему даже приблизиться невозможно – оно все плавит и сжигает, такая там высокая температура. На него тяжело смотреть – такое оно яркое, сверкающее и так много от него идет света. Вокруг звезды Солнца вращаются холодные твердые планеты. Наша Земля – это планета Солнечной системы, она вращается вокруг звезды Солнца».

Далее воспитатель рассматривает с детьми карту Солнечной системы, рассказывает о планетах, о том, как они вращаются вокруг Солнца, показывает их орбиты. Говорит о том, что Земля – это тоже холодная планета, третья по счету от Солнца. Ближе всех к Солнцу находится Меркурий, затем Венера, потом Земля, у которой есть планета-спутник – Луна, которая вращается вокруг Земли.

2-я часть. Воспитатель проводит подвижную игру «Солнце и планеты» – моделирует в движении Солнечную систему. Детей делит на две равные группы: одна группа изображает астрономов-наблюдателей, другая – Солнце и планеты. Педагог намечает в центре помещения на полу круг для ребенка-Солнца, с помощью натянутой веревки чертит концентрические круги по числу планет. Расставляет детей по орбитам, шапочками обозначает их роли, объясняет, как они должны вращаться вокруг Солнца. Ребенок, изображающий Солнце, вращается на одном месте вокруг себя, все остальные дети-планеты движутся по своим орбитам. Вокруг Земли одновременно со всеми планетами вращается Луна (у ребенка, ее изображающего, будет сложное движение – вокруг Земли и вместе с ней вокруг Солнца). По сигналу воспитателя начинается общее движение Солнечной системы,

дети-астрономы наблюдают за ней, иногда рассматривают ее в игрушечные бинокли. Воспитатель помогает планетам, Луне правильно двигаться по своим орбитам, поясняет астрономам, какое сложное движение звезд и планет происходит в Космосе. После 2—3 минут вращения Солнечной системы дети меняются ролями: планеты становятся астрономами, и наоборот.

3-я часть. Дети садятся на стулья, воспитатель предлагает им подумать, почему на Земле происходит смена дня и ночи, почему в любом месте нашей планеты наступает то темная ночь, то светлый день. Пока дети думают, педагог готовит глобус и лампу-Солнце. Затем предлагает им внимательно рассмотреть освещенный глобус – может быть, кто-то из ребят догадается, где на глобусе сейчас день, а где ночь. Воспитатель дает возможность высказаться детям, а потом обращает их внимание на то, что одна часть глобуса освещена лампой-Солнцем – на ней день, а другая находится в тени – в это время там ночь. Далее снова предлагает ребятам проблемный вопрос: как же происходит смена дня и ночи, почему то светло, то темно? Ставит пластилиновую фигурку на глобус (там, где находится Москва или город проживания детей) и начинает медленно его вращать, а детям предлагает наблюдать за человечком и сообщать, когда наступает в его городе день, а когда ночь. Спрашивает у ребят, что надо делать человечку – ложиться спать или вставать и делать дела. Затем предлагает поставить человечка в другое место (например, на Африку или Австралию) – может быть, там не происходит смены дня и ночи? Снова демонстрирует вращение глобуса, а дети сообщают, что наступает в этом месте – день или ночь. Воспитатель показывает Россию и Соединенные Штаты Америки, говорит о том, что, когда в России день, в США ночь, и наоборот. Ставит одного человечка в России – это Ваня, а другого в США – это Джон. Предлагает детям наблюдать за вращением глобуса и рассказывать, что делают мальчики (Джон спит, а Ваня играет, и наоборот, у Джона – день, а у Вани – ночь). Делается общий вывод: везде на Земле день сменяется ночью. Это происходит потому, что планета Земля вращается вокруг себя и поворачивается к Солнцу то одной, то другой стороной. На стороне, освещенной Солнцем, наступает день, а в это же время на другой стороне планеты наступает ночь.

После занятия глобус и лампу воспитатель дает детям самим моделировать смену дня и ночи, играть с пластилиновыми человечками, отвечает на вопросы ребят, участвует в их разговорах.

Тема 30. Занятие «Земля, с днем рождения тебя!»

Программное содержание. Уточнить представления детей о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура). Показать, что в разных местах условия разные: есть территории, где жить легко (плодородные земли, лесистые местности, умеренная погода), но есть горы (каменистые территории), песчаные и каменистые пустыни, очень холодные и очень жаркие места, где жить трудно; человек, растения и животные приспособились жить почти везде. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе «живая» планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь. Пробуждать желание сделать приятное для Земли – сказать хорошие слова, выразить добрые намерения в рисунке.

Материал. Глобус (или большая физическая карта полушарий); картины (или слайды, видеофильм) с изображением разных зон Земли – тундры, Арктики или Антарктики,

пустыни, горной местности, леса; материал для изобразительной деятельности; клей; бумага для рисования детей (размером 6х10 см и разного цветового фона); ватман с изображением Земли в космическом пространстве: в середине белый круг (диаметр 25 см), разлинованный для ровного написания слов, вокруг голубая атмосфера планеты (2—3 см), переходящая в фиолетовый цвет космоса; кукла-инопланетянин; коробка с маленькими голубыми бумажными звездочками.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель сообщает, что в детском саду опять появился инопланетянин, который узнал, что дети готовятся отмечать День Земли. Кто-то из взрослых приносит куклу-инопланетянина и коробку со звездочками, кукла здоровается с детьми. Воспитатель, устроив ее возле себя, выясняет, что в коробке, зачем нужны звездочки. Кукла поясняет, что этими небесными звездочками надо награждать детей, которые правильно отвечают на вопросы. Далее воспитатель ведет диалог с детьми и куклой. Говорит, что скоро будет праздник Земли, спрашивает у ребят, почему наша планета уникальна (единственная в Солнечной системе, где есть жизнь). Предлагает посмотреть, какие разные места и условия есть на Земле и как там живут растения, животные и люди (Дидактический материал к теме 30).

Воспитатель ставит глобус (или вешает карту), расставляет картины с изображением разных зон. Обсуждает с детьми общие условия для жизни на планете, каждый раз соотнося место на глобусе с картиной. Задает следующие вопросы (за правильные ответы дает звездочки):

1. Есть ли на Земле воздух? Где он находится? (Просит детей показать на глобусе воздушную оболочку планеты – атмосферу. Уточняет, что воздух есть в любых ее местах – указывает на картины.) Кому нужен воздух для дыхания? (Растениям, животным и человеку. Дети демонстрируют инопланетянину, как они дышат.)

2. Есть ли на Земле пресная вода? Где она находится? (Педагог и дети показывают на глобусе реки и озера.) Кому нужна вода для жизни? (Воспитатель показывает кукле воду в стакане, предлагает попробовать ее, поясняет, что на Земле есть разные места: в пустынях (указывает на картину) мало воды, там трудно жить всем; в местах, где текут реки, пресной воды много, там всем жить легко (указывает на картину с лесом), а в океанах и морях хотя воды и много (показ на глобусе), но она не пригодна для питья, потому что она горько-соленая.)

3. Есть ли на Земле пища для людей, животных и растений? Что едят люди, животные? Чем питаются растения? (Педагог уточняет и исправляет ответы детей, делает акцент на том, что на Земле все живые существа находят для себя питание.)

4. Тепло или холодно на нашей планете? В каких местах Земли особенно холодно? (Показ на глобусе полярных зон, картин с их изображением.) Кто там живет? Как приспособились к холодной погоде животные, люди, растения? (Педагог обращает внимание детей на картины с изображением Арктики, Антарктики, уточняет ответы.) В каких местах очень жарко? Как там живут растения и животные? (Демонстрируется пустыня.) В каких местах бывает умеренная погода – не очень жарко и не очень холодно? (Дети рассказывают кукле, как они одеваются в холод и в жару.)

Воспитатель коротко подводит итог: «Земля – единственная планета в Солнечной системе, где есть все условия для жизни растений, животных и людей. Такой жизни, как на

Земле, нет ни на Марсе и Юпитере (там слишком холодно), ни на Венере и Меркурии (там очень жарко). Земля – самая прекрасная планета! Все люди должны ее любить и беречь».

2-я часть. Воспитатель ставит на пол глобус. Дети вместе с куклой образуют круг, водят хоровод, поют (или слушают в аудиозаписи) песню про землю (любую по усмотрению музыкального руководителя). Затем воспитатель говорит, что люди придумали много поговорок про землю, потому что любят ее. Произносит некоторые поговорки и просит ребят пояснить их: «Кто мать сыруземлю любит, тот голоден не будет»; «Земля кормит людей, как мать детей»; «Не та земля дорога, где медведь живет, а та, где курица скребет».

Про последнюю поговорку воспитатель говорит, что ее придумали давно, и она уже устарела. Сейчас люди любят всякую землю – и где медведи живут (то есть дикие места), и сельскохозяйственные угодья, где живут куры и другие домашние животные.

3-я часть. Дети садятся, воспитатель просит их придумать хорошие слова-пожелания для Земли – ведь у нее скоро день рождения. Дети говорят, педагог помогает им, записывает 3–4 высказывания в черновик. Затем показывает ребятам ватман с изображением контура Земли, поясняет, что в кругу будут красиво написаны их слова, а вокруг планеты разместятся их рисунки-пожелания с изображением того, что дети хотели бы видеть на Земле в изобилии (цветы, грибы, деревья, травы, ягоды, птицы, бабочки и т. д.). Воспитатель предлагает каждому ребенку бумагу, на которой он может выполнить рисунок. Вместе с инопланетянином ходит, уточняет, что дети рисуют, помогает им.

В свободное время воспитатель с детьми наклеивает рисунки на ватман, сам переписывает их пожелания. Плакат вывешивают в раздевалке в День Земли на обозрение родителей и гостей.

Тема 31. Занятие «Морские коровы и Красная книга»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности.

Материал. Рассказ «Морские коровы и Красная книга»; картинки с изображением крупных морских животных: кита, дельфина, моржа, тюленя; Красная книга; принадлежности для рисования.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель читает рассказ «Морские коровы и Красная книга» (Дидактический материал к теме 31), затем беседует с детьми по его содержанию и задает вопросы: что произошло много лет назад с моряками одного русского корабля? Куда высадились моряки после катастрофы? Что их спасло от голода? Какими были морские коровы? Почему они исчезли? Почему исчезли многие другие животные? Как люди придумали позаботиться о природе? Что такое Красная книга?

2-я часть. Воспитатель рассказывает о Красной книге, показывает ее, рассматривает с детьми иллюстрации, на которых изображены некоторые животные и растения (Дидактический материал к теме 31). Говорит о том, что на следующей неделе ребята пойдут в поход, ведь надо знать, какие растения можно встретить в это время в лесу, какие из них охраняемые – занесены в Красную книгу.

Подробно рассматривает с детьми несколько охраняемых растений, которые действительно можно встретить в лесу.

3-я часть. Воспитатель предлагает детям нарисовать морскую корову: «Никто из нас не видел это животное, поэтому каждый может изобразить его по-своему. Но при этом надо учесть, что это животное водное, морское. Оно жило в воде и, конечно, имело сходство с другими водными животными». Читает фрагмент рассказа, где дается описание морской коровы. Показывает иллюстрации с изображением морских животных, моря, кораблей-парусников. Дети рисуют, педагог оказывает индивидуальную помощь

Тема 32. Занятие «Когда животных в природе становится много или мало?»

Программное содержание. Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.

Материал. Фланелеграф, контурные изображения лесных цепочек питания; рассказы «Взрыв без шума», «Что делать с кроликами?» из книги «Экология в картинках»; игрушечный зайчик, глобус.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель предлагает детям вспомнить, кто что поедает в лесу, кто на кого нападает. Все вместе выстраивают цепочку питания на фланелеграфе. Игрушечный заяц наблюдает эту процедуру, удивляется.

Воспитатель говорит: «Все звенья в цепочке ровные – это значит, что всем в лесу хватает питания, никто не остается голодным. Это называется „равновесие в природе“. Но так бывает не всегда. Иногда отдельные звенья меняются: становятся очень большими или очень маленькими. Равновесие нарушается: для кого-то еды очень много, а для кого-то ее совсем не хватает. Мы сейчас разберемся, почему так получается».

2-я часть. Чтение рассказа «Взрыв без шума»(Дидактический материал к теме 32). Воспитатель читает рассказ. По ходу чтения показывает на глобусе, где находится тундра. После чтения задает детям вопросы: где живут лемминги? На кого они похожи? Чем они питаются? Почему их иногда становится очень много? Если их много, почему они куда-то бегут? Как восстанавливается равновесие в природе?

3-я часть. Воспитатель читает следующий рассказ – «Что делать с кроликами?»(Дидактический материал к теме 32) По ходу чтения показывает на глобусе Австралию. (Зайчик заинтересовался страной, так как речь шла о кроликах, которые ему знакомы.) После чтения уточняет понимание рассказа детьми: где находится Австралия? Какие необычные животные (у которых на животе сумка) живут в Австралии? Жили ли в Австралии раньше дикие кролики? Как они там появились? Почему их стало очень много? Какая от них произошла беда? Кто виноват, что в Австралии нарушилось равновесие, и произошел экологический взрыв? Можно ли перевозить животных в новые, незнакомые места?

После занятия воспитатель организует изготовление самодельных книг по прочитанным рассказам.

Тема 33. Занятие «Как черепахи живут в природе?»

Программное содержание. Уточнить представления детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.

Материал. Глобус; картины из разных пособий, на которых изображены степь, пустыня; картина «Черепахи»

Ход занятия

1-я часть. Дети рассказывают о черепахе, живущей в уголке природы, за которой они неоднократно наблюдали. Воспитатель обращает особое внимание на ее потребности и условия, создаваемые для нее: любит тепло, ест овощи и т. д.

2-я часть. Воспитатель знакомит детей с жизнью сухопутных черепах в естественных природных условиях. Сообщает места обитания: степи, пустыни в южных краях России, государствах Средней Азии, Кавказа, Африки показывает изображения (Дидактический материал к теме 33), а также показывает эти места на глобусе.

Показывает пустыню (Дидактический материал к теме 33), рассказывает, что там жарко, мало растительности и трудно жить, поэтому черепахи выходят на поверхность только весной, когда не так сильно печет солнце и много сочной растительности. В это время они активно откладывают яйца и с наступлением летней жары снова закапываются глубоко в песок, где и проводят большую часть года. Молодые черепашки вылупляются из яиц осенью, но остаются в песке до весны. Затем воспитатель показывает картину «Черепахи», сообщает, что на ней изображена степь. Дети рассматривают картину и отвечают на вопросы: какие животные живут в степи? Что делает ящерица? Что делает черепаха на переднем плане? Легко ли ей копать почву? Что делает другая черепаха? Чем она питается? Как поведут себя животные, если неожиданно появится степной орел или другая хищная птица?

Тема 34. Занятие «Беседа о кроте»

Программное содержание. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами).

Материал. Картина «Кроты».

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что сегодня они познакомятся с интересным животным, живущим в наших местах, увидеть которое почти невозможно. Демонстрирует картину (Дидактический материал к теме 34), название которой прикрито. Задает вопросы: какие животные изображены на картине? Где живет семья кротов? Как она оказалась на поверхности земли? Что делают кротиха и кротенок? Кого они нашли? Как они сумели обнаружить слизняка? Что делает другой кротенок? Что делают кроты под землей? Чем они питаются? Что это такое (показ кучек земли)? Как они образовались? Что помогает кротам нормально жить под землей?

Далее воспитатель рассказывает детям о жизни кротов и по ходу рассказа задает вопросы, обеспечивающие понимание приспособленности зверьков к подземному образу жизни: «Крот – это маленький зверек, размером с мою ладонь (показывает), настоящий

подземный житель. Круглый год он роет ходы в почве. Как вы думаете, зачем? (Ответы детей.) Правильно, выискивает всякую мелкую живность: дождевых червей, насекомых, личинок. Всем этим он питается. Чтобы прокормить себя, ему приходится рыть много ходов в разных направлениях. Как вы думаете, легко или трудно рыть? (Ответы детей.) Земля плотная, но кроты хорошо приспособлены к этим условиям. У них короткая густая черная шерстка, которая растет торчком. Крота можно гладить в любую сторону, и шерстка ляжет так, как ее погладили. Скажите, почему у них такая шерсть? Почему нужно, чтобы она ложилась в любую сторону? (Ответы детей.) Правильно, кроты двигаются по узким ходам, могут ползти вперед, назад, такая шерсть облегчает продвижение.

У кротов необычные глаза и уши. Глаза маленькие, почти совсем не видят. Почему они не видят? (Ответы детей.) Правильно, под землей темно, ничего не видно, глаза не нужны. Как же кроты находят червей, личинок? (Ответы детей.) По запаху, они чуют их носом. Нос у крота вытянутый, хорошо чувствует запахи. Как еще крот может обнаружить живность? (Ответы детей.) Еще по шорохам – у него есть уши, он хорошо слышит. Где у него уши? (Ответы детей.) Уши на голове, как у всех, но их не видно, они прикрыты складкой кожи. Почему у крота такие уши? (Ответы детей.) Они прикрыты, чтобы в них не попала земля. Ушных раковин нет, чтобы они не мешали двигаться по узким ходам. Крот слышит, когда кто-то идет по земле. В этот момент он перестает рыть, затаивается. У крота необычные лапы. Какие же? (Ответы детей.) Лапы похожи на лопаты, ведь лопатой удобно копать землю! У крота они короткие, заканчиваются пальцами с широкими острыми когтями. К тому же лапы повернуты в стороны. Крот копает то одной лапой, то другой. Лишнюю землю выталкивает на поверхность, поэтому мы можем увидеть в разных местах кучки земли – кротовины. Когда будете на лугу возле леса, поищите такие кучки. Если найдете, значит, в этих местах под землей живут кроты. На следующих занятиях мы прочтем рассказ из книги, и вы узнаете о других животных, похожих на крота».

Педагог дает детям задание: рассказать дома папе и маме о кротах все, что запомнили; спросить, что они знают об этих животных.

Тема 35. Занятие «Кому нужна вода?»

Программное содержание. Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, вещей, помещения, для стирки белья, для полива растений. Для питья человеку пригодна только чистая вода – из родника, колодца, водопровода. Самая чистая – это кипяченая вода. В морях и океанах вода горько-соленая, непригодная для питья. В водопровод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная и горячая вода. Получать чистую воду из реки очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям).

Материал. Глобус; картины с изображением реки, озера, моря, пустыни; предметные раздаточные картинки (1—2 на двоих детей) с изображением сюжетов использования воды человеком; схема круговорота воды в природе рассказ «Что такое кислый дождь» из книги «Экология в картинках».

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель беседует с детьми о том, кому нужна вода. Вопросы: что мы знаем про воду? Какая она? Кому она нужна? Зачем вода растениям? Как они ее получают? Нужна ли вода животным? Где они ее берут? Нужна ли вода человеку? Что он с ней делает? (Дети рассматривают свои картинки и рассказывают, как человек использует воду.)

2-я часть. Воспитатель, демонстрируя картины (Дидактический материал к теме 35), рассказывает, где в природе есть вода, какая она (чистая – грязная, соленая – пресная), кто может пить речную воду, какую воду пьет человек, как вода попадает в водопровод, что такое родники и колодец. Сообщает, что чистая пресная вода – это большая ценность, ее надо беречь, а воду в водопроводе – экономить, следить за краном, чтобы он был всегда закрыт. Показывает пустыню и рассказывает, что все, кто там живет (растения, животные, люди), страдают без воды и поэтому научились ее запасать, экономить, прятаться от изнуряющей жары. Педагог показывает схему круговорота воды в природе, объясняет, как он происходит.

3-я часть. Педагог читает рассказ «Что такое кислый дождь» (Дидактический материал к теме 35) из книги «Экология в картинках». По ходу чтения показывает на глобусе Балтийское море, Швецию. После чтения уточняет понимание рассказа детьми, задает вопросы: что такое кислый дождь? От чего он получается? Кому он вредит? Откуда берется дым в воздухе? Что надо делать, чтобы кислых дождей не было?

В ходе занятия воспитатель может использовать стихотворения, загадки, связанные с использованием воды.

– Эй, молодчик! Ты водопроводчик?

Загляни в квартиру пять:

Стало кухню заливать.

С краном кухонным беда,

Через край бежит вода.

– Кран закрутим, все устроим,

Воду живо успокоим.

Е. Трутнева

У тропинки около калитки

Ждутпождут Наташу маргаритки.

— Принеси, Наташа, нам напиток.

Хороша холодная водица!

И анютин темненький глазок.

Тоже просит: «Дай глотну разок!»

В лейке дождь Наташа принесла.

На цветке качается пчела.

Льется дождь из лейки на цветы.

Каждый просит: «Дай и мне воды!»

Напились, умылись, стали краше.

Хорошо им в садике Наташи!

В. Трутнев

Да здравствует мыло душистое.

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,
и густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде – вечная слава воде!
К. Чуковский

Как над заводью зеленой поднялась звезда.
Пил из заводи лосенок – вкусная вода!
И река волной звенела только для него,
И звезда не пожалела света своего!
И была лосиха рада, стоя под сосной...
Вольно веяло прохладой с заводи речной.
А. Прокофьев

Вот, мостовую расчищая,
С пути сметая сор и пыль,
Стальными щетками вращая,
Идет смешной автомобиль.
Похож на майского жука
— Усы и круглые бока.
За ним среди ручьев и луж
Гудит, шумит машина-душ.
Прошла, как туча дождевая,
Блестит на солнце мостовая:
Двумя машинами она Умыта и подметена.
С. Михалков