МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №1 «РОСИНКА»

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад № 1 «Росинка»
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждено:
Приказом МБДОУ
Детский сад № 1 «Росинка»
№ 106 от 31.08.2022 г.

Подписан: Хаминова Анастасия Виеторовна
DN: C=RU, OU=И.о. заведующей, O="МБДОУ Детский сад №1 "" Росинка"""", CN=Хаминова Анастасия Виеторовна, E=malinovka_rosinka1@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.23 13:18:52+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

п. Малиновка, 2022

I. Целевой раздел…….…….....……...3

1.1. Пояснительная записка…...……3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы…….3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……...4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста……6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы……14
II Содержательный раздел…...…….19
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в пяти образовательных областях…….....19
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, специфики их образовательных потребностей и интересов……. .44
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Специальные условия для получения образования детей с нарушением речи..58
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..…65
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы……...70
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……71
2.7. Иные характеристики содержания Программы……..73
III. Организационный раздел……..74
3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования……..…….…74
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……..…83
3.3. Режим дня……...93
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..…101
3.5. Организация коррекционно-развивающей предметно - пространственной среды…..103
Краткая презентация…….....111
Приложение ……...……..113

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

Адаптированная общеразвивающая программа (далее - Программа) разработана с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) и на основе Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») разработана специалистами МБДОУ Детский сад « 1 «Росинка», детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР).

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного

образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач:**

– реализация адаптированной основной образовательной программы;

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

– охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

– позитивная социализация ребенка;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

– сотрудничество Организации с семьей;

– возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

Подходы к формированию Программы

- *Личностно-ориентированный подход* - подразумевает ориентацию на воспитание, развитие, и обучение всех детей с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных; образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ребёнку; выделение групп детей по знаниям, способностям; распределение детей по однородным группам: интересам; и отношение к каждому ребёнку как к уникальной индивидуальности.

- *Деятельностный подход* – означает организацию и управление целенаправленной учебно – воспитательной деятельностью ребёнка дошкольного возраста в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, ценностных ориентаций, понимания

смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности будущего школьника. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности. Усвоение содержания обучения и развитие ребёнка происходит не путём передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Подготовительная к школе группа /от 6 до 7 лет/

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с нарушением речи

Диагноз	Особенности
Дизартрия – нарушение звукопроизносительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.	Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдается расстройства звукопроизношения, голосообразования, темно-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с’, з-з’, ц, щ, р-р’, л-л’). В целом произношение звуков нечёткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабый. Хрипловатым, назализованным. Темп может быть как ускоренным, так и

	замедленным. Фонетическое восприятие таких детей, как правило недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляется с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время у всех детей с дизартрией отмечается бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднён.
Алалия – отсутствие недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга.	Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, её медленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную. При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако в рамках конкретной ситуации. Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращённую к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесённая тихим голосом, воспринимается лучше. Для таких детей характерно явление эхолалия, т.е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.
Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой стороны: фонетической, фонематической, лексико-грамматической.	У детей наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте является позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращённой речи. У детей с ОНР речь может находится на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста. **Первый уровень** – самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и

	звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же словом или звукосочетанием ребёнок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи наблюдают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определённой мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные значению слова. До трёх лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. **На втором уровне** речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, название мебели и др. Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков предмета, его формы, размера и т. д. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит — лежит). Навыками словообразования дети не владеют. При использованиипростых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубы ошибки в употреблении грамматических конструкций: • смешение падежных форм • отсутствие согласования глаголов с существительными; • ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»); • нарушение согласования прилагательных и числительных v существительными: «пат кука» —«пять кукол», «голуба лета» - «голубая лента» При пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме; возможны замена предлога и нарушение предложных форм. Союзы и частицы в речи употребляются редко. Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых

	звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих. Нарушена слоговая структура слов. Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом. **Третий уровень** речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным. Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроят, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, коричневый). Выявляются лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» «роза», «колокольчик» «цветок»), замещение названий признаков («узкий»- « маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «не короткий» и т.д.), Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже; согласования числительного с существительным («два рути» - «две руки»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», замена («кубик уалитая» — «кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»). Анализ сформированности связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т. д. В своих самостоятельных рассказах дети перечисляют изображенные предметы действия, останавливаются на второстепенных деталях, упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий. Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «стяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сопорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. В речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов,

	сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотиктинитадавот», «воповод», «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («камапав» - «космонавт», «какеис» — «хоккеист», «танпка» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т. д.). Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обусловливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции. Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики. **Четвёртый уровень** речевого развития – характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость

	усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.). Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта). Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость— грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище — «рукина, рукакища»; ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка — «волосики», бусинка — «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной — «смехной», льняной

	— «линой», медвежий — «междин»), сложных слов (листопад — «листяной», пчеловод — «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул»).Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник — «чай варúт», виноградник — «дядя сáдит виноград», танцовщик — «который тацувúет» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба». Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевúзереказáли Черепáшковнúнзи»), некоторых сложных предлогов («вылез изшкафá» — вылез из-за шкафа, «встал к ласту ла» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумями пальцыми»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д
Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) характеризуется нарушением процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с	Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими

различными речевыми расстройствами вследствие дефектов и восприятия произношения фонем.	признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: • заменой звуков более простыми по артикуляции; • трудностями различения звуков; • особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нередко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

– способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;

– у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

– ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– ребенок усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;

– ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

– ребенок умеет подбирать слова с противоположными сходным значением;

– ребенок умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

– ребенок правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

– ребенок умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

– ребенок умеет строить простые распространённые предложения; предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложносочиненных предложений;

– ребенок составляет рассказы с соблюдением цельности и связности высказывания;

– ребенок осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

– ребенок владеет простыми формами фонематического анализа;

– ребенок владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

– ребенок осознает слоговое строение слова; осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми , закрытыми слогами, трехсложными с открытыми слогами, односложных);

– ребенок умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

– ребенок знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

– ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– ребенок воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

– владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

– обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

– выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);

– самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

– воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

– моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

– определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

– использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не

– владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

– создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
– имеет элементарные представления о видах искусства;
– воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
– сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:
– выполняет основные виды движений и упражнения по инструкции взрослых;
– выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
– выполняет разные виды бега;
– сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
– знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная к школе группа

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших

дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная к школе группа

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Подготовительная к школе группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые

Для детей с нарушением речи необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации;
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготовлена поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Основными специалистами в данной образовательной области выступают воспитатели и учителя-логопеды, при условии, что все другие специалисты и родители подключаются к работе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная к школе группа

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Подготовительная к школе группа

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная к школе группа

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Ознакомление с социальным миром

Подготовительная к школе группа

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Подготовительная к школе группа

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах,

ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизнь человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семена овса для птиц

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Для детей с нарушением речи необходимо:

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие аналитических операций;
- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.
- В работе по данной образовательной области участвуют воспитатели и учитель-логопед.
-

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подготовительная к школе группа

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная к школе группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Для детей с нарушением речи необходимо:

ОНР I уровень:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.
- **ОНР II уровень**
- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.
- **ОНР III уровень**
- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;

– развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
– подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Работой в данной образовательной области руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения

работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: **работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художест Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Для детей с нарушением речи необходимо:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, речевое ударение);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
- воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время динамических пауз).

В данной образовательной области принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на

развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Подготовительная к школе группа

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Для детей с нарушением речи (ОНР) необходимо:

– формирование полноценных двигательных навыков;
– нормализация мышечного тонуса;
– исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
– упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Работу в данной области осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, медицинский персонал и родители, координирует работу учитель-логопед

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с тяжелыми нарушениями речи, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых учителя-логопеда с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, диагноза, особенностей и интересов детей.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы

Методы реализации Программы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Учитель – логопед и педагоги используют весь комплекс форм работы, методов и средств реализации Программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Самообслуживание, трудовое воспитание		
Трудовые поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. Дежурство(не более 20 минут); труд, Коллективный	*I группа методов*: – формирование нравственных представлений, суждений, – оценок: – создание у детей	–ознакомление с трудом взрослых; –собственная трудовая деятельность; –художественная литература; – художественные средства;

совместные действия, наблюдение.	практического опыта трудовой – деятельности; – решение логических задач, загадок; – приучение к размышлению, эвристические – беседы; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; – задачи на решение коммуникативных ситуаций; –придумывание сказок	- музыка; - изобразительное искусство; - диа и видеофильмы; - слайды
	2 группа методов –создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание педагогических ситуаций.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Индивидуальные Подгрупповые Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, картин, плакатов с последущим обсуждением; просмотр слайдов. даи-и видеофильмов; Практические методы: моделирование ситуаций; - решение проблемных ситуаций;	Художественные средства: художественная литература; музыка; изобразительное искусство; - диа-и видеофильмы; модели; - макеты; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);

	- изготовление запрещающих и разрешающих - знаков; - экологические акции; - разработка правил; - экспериментирования и опыты; - составление мини-энциклопедий, мини-книжек; - игры (игры – тренинги, сюжетно –ролевые, драматизации, подвижные, дидактические). Словесные методы: - познавательные, эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - рассказывание; - беседы, разбор ситуаций.	- художественные средства; - продуктивная деятельность; - плакаты, наглядный материал; - мультимедийные презентации - объекты ближайшего окружения
Патриотическое воспитание		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: - рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт; - просмотр слайдов, диа - и видеофильмов телепередач; Словесные методы: - познавательные беседы; - чтение художественной литературы; - познавательные, эвристические беседы; - рассказывание. Практические методы: оформление выставок; - создание мини–музеев, коллекций; - составление мини-книжек; мини–энциклопедий, фотоальбомов; - решение кроссвордов; - изготовление панно. Игровые методы: - дидактические игры; - речевые игры;	Художественные средства: - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство; - диа-и видеофильмы; - глобусы; - географические карты; - схемы, модели; - дидактические игры.

	- игру – упражнения.	
Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей		
Классификация игр (С.Л. Новоселова) - Индивидуальная - Подгрупповая Экскурсии Чтение, беседы - - Создание коллекций - Игры возникающие по инициативе ребенка: - Игры – экспериментирование - Сюжетные самодеятельные игры. - Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: -Обучающие игры, Досуговые игры. - Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса: Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры	Игра как средство освоения различных социальных ролей Приемы руководства: - обогащение содержания игр; - участие в играх детей; - совместное изготовление с детьми игрового материала; - участие в сговоре на игру; - беседы, рассказы; - напоминания; - собственный образец речи; - использование наглядных пособий, иллюстраций, - демонстраций просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - чтение художественной литературы - моделирование коммуникативных ситуаций. - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.	- образные игрушки; - предметы домашнего обихода; - транспортные и технические игрушки; атрибутика ролевая; - бросовый и поделочный материалы; предметы – заместители; - музыкальные игрушки и оборудование; - игрушки и оборудование для театрализованной деятельности; - дидактические игрушки; - дидактические игры; - конструкторы; - игрушки для экспериментирования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает: дополнительную общеразвивающую программу «Основы безопасности», разработанную на основе парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные методы: - наблюдения; - экскурсии; - осмотры помещений; - рассматривание натуральных предметов. Наглядные опосредованные методы: - рассматривание игрушек,	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство; - диа-и видеофильмы, слайды; глобус;

	картин, фотографий; - описание картин, игрушек; - рассказывание по игрушкам и картинам. Словесные методы: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические методы: - моделирование; - проектирование; - упражнения. Игровые методы: - дидактические игры; - игры – драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения	- географические карты; - схемы, модели; - дидактические игры; панно.
Познавательно-исследовательская деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные методы: - наблюдения; - рассматривание объектов. Практические методы: - эксперименты; - опыты; - исследования; - решение проблемных ситуаций; - моделирование. Словесные методы: - рассказы воспитателя; - эвристические беседы; - ответы воспитателя на вопросы детей; - чтение детской познавательной литературы. Наглядный методы: - наблюдение; - рассматривание схем к опытам; - таблицы.	- оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности; - энциклопедии.
Формирование первичных представлений о себе, других людях		
Индивидуальные Подгрупповые	Словесные методы: - напоминание;	- художественная литература; - мультимедийные

Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	- чтение художественной литературы; - беседа, дискуссии; - придумывание сказок; - разучивание стихотворений. Наглядные методы: - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Игровые методы: - игры-драматизации; сюрпризные моменты; дидактические игры.	презентации; - плакаты, иллюстрации - наглядный материал - музыка; - дидактические игры.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: - рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт; - просмотр слайдов, телепередач, диафильмов, ви-деофильмов. Словесные методы: -познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - лушание музыки, народных песен; - рассказывание. Практические методы: - создание мини-музея, коллекций; - оформление выставок; - создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов; - решение кроссвордов; - изготовление панно; - решение проблемных вопросов. Игровые методы: - дидактические игры; - речевые игры; - игры-упражнения.	- художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство; - диа-и видеофильмы; - глобус; - географические карты; - схемы, модели; - дидактические игры.
Развитие элементарных математических представлений		
Индивидуальные	Словесный метод:	- комплекты наглядно-

Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность	- объяснения, пояснения; - указания; - вопросы к детям; - рассказ; - эвристическая беседа; - дискуссии; - загадки; - словесная инструкция. Наглядный метод: - использование наглядных пособий, - зрительные ориентиры, сигналы. Практический метод: - наблюдения; - решение познавательных задач, - проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - моделирование: замещение, составление моделей. Игровые методы: - игры (дидактические, логические с математическим содержанием; - игры – ТРИЗ; - игры - театрализации с математическим содержанием; - подвижные; - математические викторины.	дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры; - авторские дидактические игры - (Дьенеша, Кюизнера); - занимательный математический материал; - картотека математических игр.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает: дополнительную общеразвивающую программу «Юный эколог» Разработанная на основе парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии	- рассматривание картин с знакомым и малознакомым содержанием; - чтение художественных	- наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых;

Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	произведений; - показ диа-и видеофильмов; - просмотр телепередач; - речевой образец педагога. Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря: - рассматривание игрушек; - дидактические игры; - рассматривание картин; - словарные упражнения; - загадывание и разгадывание загадок; - инсценировка с игрушками. Методы накопления содержания детской речи: - рассматривание и обследование предметов; - осмотр помещений детского сада.	- демонстрационные картины; - предметные картинки; - центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - игрушки; - дидактические игры; - художественная литература; -подборка диа-и видеофильмов; - коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - оборудование для сюжетно – ролевых игр; - оборудование для трудовой деятельности.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Словесные методы: - чтение и рассказывание сказок, рассказов; - разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; - закрепление поставленных звуков. Практические методы: - словесные упражнения; - артикуляционные упражнения. Игровые методы: - рассказ – драматизация; - игры – драматизации; - дидактические игры.	- предметные картинки; - игрушки; - дидактические игры; - художественная литература; - картотека речедвигательных игр; - картотека пальчиковых игр.
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Наглядные методы: - рассматривание картин. Словесные методы: - чтение художественной литературы; - пересказ коротких рассказов и сказок; - рассказ воспитателя с детьми; - беседы; Практические методы: - грамматические упражнения;	- предметные картинки; - игрушки; - дидактические игры; - художественная литература.

	- словесные упражнения; - специальные упражнения. Игровые методы: дидактические игры; - игры – драматизации с игрушками. Наглядные методы: рассматривание картин, иллюстраций.	
Развитие связной речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Трудовая деятельность	Наглядные непосредственные методы: - наблюдения; - рассматривание объектов; - рассказ воспитателя; - разговор воспитателя с - -- детьми; - беседы; -чтение художественной литературы; - рассматривание картин; - пересказ художественных произведений; - рассказывание по игрушкам; - рассказывание по картине; -рассказывание из опыта; - творческое рассказывание; - речевые ситуации; - речевые логические загадки. Практические методы: - эксперименты; - опыты; - исследования. Игровые методы - дидактические игры; подвижные игры.	- сюжетные картины; - репродукции пейзажных картин и натюрмортов; - редметные картины; - серия сюжетных картин; - мнемотаблицы; - иллюстрации; - игрушки; - дидактические игры; - художественная литература; - схемы, модели; - оборудование для трудовой деятельности.
Предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Словесные методы: - чтение художественной литературы; - составление рассказа по картине, игрушкам. Практические методы: - моделирование. Подготовка руки к письму (графоматорные навыки) Игровые методы: - речевые игры; - словарные упражнения;	- художественная литература; - предметные картинки; - Схемы, модели; - звуковые, слоговые линейки; - табло; - счетные палочки; - игрушки; - дидактические игры; - картотека заданий по графоматорным навыкам; касса букв.

	игровые задания.	
Знакомство с художественной литературой		
Индивидуальные Самостоятельная речевая активность	Наглядные непосредственные методы: - рассматривание репродукций картин, иллюстраций; - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач. Словесные методы: - чтение детской художественной литературы; - беседа; - прослушивание записей исполнения литературных произведений. Практические методы: - моделирование; - проектирование. Игровые методы: - показ разных видов театров; - игра –драматизация.	- детская литература; сюжетные картины; - репродукции пейзажных картин и натюрмортов; - разные виды театров; - костюмы, декорации; - игрушки; - слайды, диа-и видеофильмы аудиозаписи литературных произведений; -портреты писателей, художников; - дидактические игры.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Изобразительная деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные непосредственные методы: - наблюдения; - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов; - показ; - обследование. Словесные методы: - беседы. Практические методы: - поисковые ситуации; - проблемные ситуации; - творческие задания; - творческие упражнения. Игровые методы: - игровые ситуации	- художественная литература; - произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства; - народно – прикладного искусства; - пейзажная живопись; - портрет; - бытовой жанр; - натюрморт; -художники – иллюстраторы; - сказочный мир; - дидактические игры; - изобразительные

		материалы.
Музыкальная деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные непосредственные методы: - рассматривание репродукций картин, иллюстраций; - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач. Словесные методы: - беседы; - чтение художественной литературы. Практические методы: - танцы; - пляски; - хороводы; - упражнения; - творческие задания; - поисковые задачи; - проблемные задачи. Игровые методы: - музыкально – дидактические игры; - игра – драматизация; - инсценировки; - показ разных видов театров.	- художественная литература; - сюжетные картины; - репродукции пейзажных картин и натюрмортов; - портреты композиторов; - разные виды театра; - костюмы, декорации; - игрушки; - аудиозаписи музыкальных произведений; - музыкально - дидактические игры
Приобщение к искусству		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные непосредственные методы: - рассматривание репродукций картин, - иллюстраций; - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач. Словесные методы: - чтение художественной литературы; - рассказывание художественных произведений; - беседа. Практические методы: - моделирование;	- художественная литература; - сюжетные картины; - репродукции пейзажных картин и натюрмортов; - разные виды театра; - костюмы, декорации; - игрушки; - слайды, диа-и видеофильмы; - аудиозаписи литературных произведений; - портреты писателей, художников; - дидактические игры.

	- проектирование. Игровые методы: - показ разных видов театров; - игра-драматизация.	

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		
Физкультурно – оздоровительная работа. Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная активность Физкультурно – массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе	Наглядные методы: - Наглядно-зрительные приемы - показ физических упражнений; - использование наглядных пособий; - имитация, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы - музыка; - песни. Тактильно-мышечные приемы - непосредственная помощь воспитателя. Словесные методы: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические методы: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме;	- гигиенические факторы; - пляски; - танцы; - различные, виды детской деятельности; - картотека комплексов утренней гимнастики; - картотека физминуток.

	- составление мини – энциклопедий, мини - книжек; -составление паспортов здоровья.	
Физическая культура		
Физкультурно – оздоровительная работа. Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная активность Физкультурно – массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе	Наглядные методы: Наглядно-зрительные приемы показ физических упражнений; использование наглядных пособий; - имитация, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы музыка; - песни. Тактильно-мышечные приемы непосредственная помощь воспитателя. Словесные методы: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практические методы: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме; - составление мини – энциклопедий, мини - книжек; - составление паспортов здоровья.	- гигиенические факторы; - пляски; - танцы; - различные, виды детской деятельности; - картотека комплексов утренней гимнастики; - картотека физминуток.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная двигательная активность	Словесные методы: - чтение и обсуждение художественных произведений; - рассказы из личного опыта беседы; - решение проблемных ситуаций. Наглядные методы: - изготовление мини-книжек. Практические методы: - закаливающие процедуры.	- художественная литература; - сюжетные и предметные картины; - игрушки; - слайды, диа-и видеофильмы; - аудиозаписи литературных произведений

Используются следующие группы методов:

По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.).

Словесный метод обучения - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

Практический метод обучения - направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

По характеру познавательной деятельности — информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Информационно-рецептивные – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

Репродуктивный метод - основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

Проблемный метод (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

Эвристический метод (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем (творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование).

Формы реализации адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи:

Учитель-логопед	- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия; - индивидуальные коррекционные занятия.
Воспитатель	- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; - экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; - беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.
Музыкальный руководитель	- музыкально-ритмические игры; - упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; - этюды на развитие выразительности мимики, жеста; - игры-драматизации.
Родители (законные представители)	- выполнение рекомендаций учителя – логопеда: - консультирование узких специалистов; -игры на развитие мелкой моторики; -упражнения на развитие артикуляционной моторики; -игры на развитие слухового, зрительного внимания и фонематического слуха; -игры на развитие лексико-грамматических категорий. - активное участие во всех мероприятиях, (консультации, родительские праздники, развлечения и т. д.), - контроль за правильностью собственной речи, которая должна быть чёткой, ясной, грамотной, выразительной;

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Специальные условия для получения образования детей с нарушением речи

Специальные условия для получения образования детей с нарушением речи

В учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи с оказанием им квалификационной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в логопедических группах для детей с 5-ти летнего возраста.

Профессиональная коррекция речевых нарушений в группах комбинированной направленности – планированный и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

– коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;

– содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психологического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

Методы реализации Программы в логопедических группах

Учитель-логопед и педагоги в группах комбинированной направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные метолы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приёмов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

– на первых этапах реализации Программы для детей с нарушением речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;

– наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;

– возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с нарушением речи;

– с учётом особенностей детей с нарушением речи необходимо принемять методы контроля и самоконтроля реализации Программы. Учитель-логопед в коррекционной работе использует специальные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастика и пр.

Методы обучения	**Методические приемы и средства обучения**
Направленные на обогащение содержательной стороны речи	
Информационно-рецептивные	– Устное объяснение – Предметная наглядность – Практический показ – Аудиозаписи
Наглядные	– Предметная наглядность – Предметные и сюжетные картинки – Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») – Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», настоящее, будущее») – Классификация и группировка по заданному свойству или признаку последовательность, узор) – Выкладывание логических цепочек – Сигнальные картинки
Словесные	– Беседы – Вопрос как стимул к речевой активности

	– Оценка детской речи – Рассказ о проделанной работе – Придумывание слов на заданный звук, слог – Договаривание по образцу – Комментирование собственных действий – Работа с деформированным текстом, фразой – Преобразование предложений по образцу – Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам – Выделение родственных слов из текста – Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию – Выделение 4-лишнего по заданному признаку – Подбор слов по родовому признаку – Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) – «Что не так? объясни» – Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов – Беседы-рассуждения: что произошло бы, если… – Распространение предложений по наводящим вопросам – Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов – Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь…)
Формирование речевых навыков путем широкого применения специальных игр и игровых упражнений	
Практические	– Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) – Угадывание предметов на ощупь – Выполнение действий по словесной инструкции – Запоминание и выполнение инструкций – Выполнение действий по символьной инструкции – Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов – Зачеркивание заданной буквы – Отгадывание букв с закрытыми глазами – Узнавание на ощупь – Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики – Рисование буквы в воздухе, на листе, доске – Графические диктанты
Игровые	– Дидактические игры

	- Инсценировки и театрализация – Использование игрушек и сказочных персонажей – Исправление «ошибок» педагога или персонажа – Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Исследовательские	– Поисковые ситуации – Проблемные ситуации – Творческие задания и упражнения – Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов
Снижение напряжения и позволяющие эффективно использовать время, отведенное для непосредственно образовательной деятельности	
Репродуктивные	- Упражнения на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Здоровьесберегающие	- Зрительная гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Голосовые и дыхательные упражнения - Фонетическая ритмика - Смена статических и динамических поз - Подвижные игры с речевым сопровождением - Различные виды самомассажа - Динамические паузы во время занятий

Осуществление квалификационной коррекции нарушений речи детей в ДОУ ведется в соответствии с направлениями коррекционной
работы:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медика-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей с нарушением речи;

– раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии анализ причин трудности адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– обследование уровня актуального развития, определения зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;

– выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения ООП ДО;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;

– изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

– Выбор оптимальных для ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

– Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

– Системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

– Коррекцию и развитие высших психических функций;

– Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

– Социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельств;

– Снятие симптома тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;

– консультирование специалистами педагогов по возникшим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;

– консультативную помощь в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Информационно-просветительская работа направлена разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителей (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

– Различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;

– Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей.

Особенности организации образовательного процесса в группах комбинированной направленности для детей с ТНР

Выявление детей с тяжелыми нарушениями речи для зачисления в группы комбинированной направленности проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. В случае необходимости уточнения диагноза воспитанники с тяжелыми нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию. Комплектование групп осуществляется в соответствии с приказом ТПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед. На каждого ребенка зачисленного, в группу комбинированной направленности заполняется речевая карта. (Приложение 1).

Выпуск детей из групп в группах комбинированной направленности проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

Основной формой организации логопедической работы являются фронтальные и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя–логопеда в течение каждого рабочего дня в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определение трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитывается возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно–логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Выделяются следующие виды фронтальных логопедических занятий по формированию:

– словарного запаса;
– грамматически правильной речи;
– связной речи;
– звукопроизношения, развития фонематического слуха и слоговой структуры.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

– активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
– подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
– постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Фронтальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные – ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения

В группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты

Заместитель заведующего обеспечивает организацию образовательного процесса в Учреждении, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление, совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Педагог-психолог осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада.

Старшая медицинская сестра обеспечивает медицинское сопровождение развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи и разрабатывает комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий.

Родители воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

– диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
– проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
– сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
– аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум Учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в Учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов (Приложение 2)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление **образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и

средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе НОД.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

– наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные ипр.);

– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

– беседы и разговоры с детьми по их интересам;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая, во время прогулки включает:

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

– отношения к ней;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

Обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей для детей с ТНР – это целостный образовательный процесс, включающий в себя реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в разнообразных видах деятельности.

Образовательный процесс, организуемый в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) включает время, отведенное на: непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей,

взаимодействие с семьями воспитанников по реализации адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,

формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

– вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

– спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

– обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

– создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

– при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

– проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

– презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями учитель-логопед строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе воспитания ребенка.

Реализовать открытость ДОУ «внутрь» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями. Для этого нужно создать некоторые условия:

- активное участие, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).п
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

– создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет неполной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда. Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями: изучение семьи (беседа - заполнение речевых карт), информирование родителей (буклеты, родительские собрания, информационные стенды), консультирование родителей (консультации по различным вопросам), просвещение и обучение родителей (семинары-практикумы, мастер-классы).

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

№ п\п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	– социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; – беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; – анкетирование; – опрос; – проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОУ; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2.	Информирование родителей	– рекламные буклеты; – журнал для родителей; – визитная карточка учреждения; – информационные стенды; – выставка детских работ; – личные беседы; – общение по телефону; – индивидуальные записки; – родительские собрания; – родительский клуб; – сайт организации; – передача информации по электронной почте; – объявления; – фотогазеты; – памятки.
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейно очное, заочное, дистанционное консультирование)
4.	Просвещение родителей	– семинары-практикумы, мастер-классы: – по запросу родителей; – по выявленной проблеме (направленность – педагогическа психологическая, медицинская, семейно-

		– образовательное право); – сайт организации и рекомендация других ресурсов сет Интернет; – творческие задания; – тренинги; – семинары; – круглый стол;
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	– родительский комитет (детского сада, группы); – дни открытых дверей; – организация совместных праздников; – совместная проектная деятельность; – выставки совместного семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – субботники; – экскурсии; – досуги с активным включением родителей; – акции; – участие в конкурсном движении различного уровня

2.7. Иные характеристики содержания Программы

В **дошкольном учреждении создана служба (ППк),** осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно: с тяжелыми нарушениями речи, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: заместитель заведующего, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий: *(Н.В.Серебрякова, Л.С.Соломаха).*

Аналитическая работа (*Мониторинг проводится три раза в течение учебного года: сентябрь, январь и май).*

Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями*).*

Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Основными направлениями работы ППк в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

Индивидуальный образовательный маршрут.

ДОУ разработан индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 3). Поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на ее основе может осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута *(ИОМ)*.

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы,

и реальными возможностями каждого воспитанника. ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей и для детей с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута *(ИОМ)*: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

–требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

–требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

–требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

–оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

–требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении установлены камеры видеонаблюдения. Имеются 2 кнопки экстренного вызова. Заключен договор с охранной организацией.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются в кабинетах администрации и возле телефона дежурной.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы на каждом этаже здания.
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности и ответственный за электрохозяйство утвержден приказом заведующего.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда утвержден приказом заведующего.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заместитель заведующей по ВМР, заместитель заведующей по административно-хозяйственной части, воспитатели групп, педагоги-специалисты.

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей	
Перечень помещений ДОУ, функциональное использование	**Оснащение**
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия.	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества: - цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски - дополнительный материал: листья,

Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.	обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. Центр книги: - литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) -детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Центр дорожной безопасности: - дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ - макеты перекрестков, районов города - дорожные знаки - литература о правилах дорожного движения Центр театра: - ширма - разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) - костюмы для игр, маски Центр экологии и экспериментирования: - комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - литература природоведческого содержания - муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные - инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. - природный и бросовый материал Игровой центр: - куклы - постельные принадлежности - посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки - дидактические игры - настольно-печатные игры Центр музыкального развития: - музыкальные инструменты - предметные картинки «Музыкальные инструменты» - музыкально-дидактические игры Центр патриотического воспитания: - иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Калтан, п.

	Малиновка, Кузбасс Центр физкультуры и оздоровления: - оборудование для ходьбы, бега, равновесия - для прыжков - для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс - для ползания и лазания - для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) - атрибуты к подвижным и спортивным играм Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы. Шкафы для уборочного инвентаря. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация
Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемные групп Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок
Моечные групп Организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим	Шкафы для хранения посуды, раковины для мытья посуды, посуда для приема пищи по количеству детей
Умывальные комнаты Образовательная деятельность,	В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В

осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья), оборудование для закаливания водой.
Физкультурный зал Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения.	Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастическая стенка, спортивные стойки для подлезания, дуги, спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, канат, ребристые доски, маты, детская беговые дорожки, велотренажер, батут. Нестандартное оборудование: дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания. Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями. Подборка методической литературы и пособий.
Бассейн Совместная образовательная деятельность по плаванию Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа Удовлетворение потребности детей в самовыражении Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения	Спортивное и плавательное оборудование: надувные круги, нарукавники, жилеты, доски для плавания, надувные фигуры животных, мячи малые и большие, рыбки резиновые, подводный инвентарь: камушки, раки утяжелители; обручи. Оборудование для водного волейбола. Фены.
Душевая комната бассейна Гигиенические процедуры Закаливание водой	В душевой комнате находится отдельный туалет, отдельные душевые кабинки.
Музыкальный зал Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию	Пианино, электронное пианино Музыкальный центр, DVD-плеер, мультимедийный проектор, экран, телевизор

музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированная образовательная деятельность по синтезу искусств Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты и другие мероприятия для родителей	Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.
Методический кабинет Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями	Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм Журнал выдачи методических пособий и литературы Нормативно-правовая документация Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Фотоальбомы о жизни ДОУ Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов, Материалы конкурсов Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о

	повышении квалификации педагогов фотоаппарат,
Логопедический кабинет Проведение обследования детей с целью разработки индивидуальной развития. Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий. Оказание консультативной помощи педагогам, родителям. Введение документации.	Документация: положение о логопедической группе. Должностные инструкции учителя-логопеда. Рабочая программа учителя-логопеда. Журнал учета посещаемости логопедических занятий. Речевые карты на каждого ребёнка. Тетради взаимосвязи с воспитателями. Тетрадь по работе с родителями. Перспективные планы индивидуальной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование. Циклограмма деятельности логопеда. График работы учителя-логопеда. Расписание коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда. Инструктаж по ТБ. Тетради индивидуальной работы с детьми. Копии отчетов о результатах коррекционной работы, протоколы ПМПК Материальное оснащение: столы, стульчики для занятий у настенного зеркала с лампой дополнительного освещения, жалюзи, электроосвещение, часы песочные, умывальник, предметы личной гигиены, Коврограф «Ларчик» Воскобовича , индивидуальные зеркала, записи бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.. Стеллажи для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.
Кабинет педагога-психолога Оказание своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, профилактической, развивающей и коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания. Проведение индивидуальных консультаций с	Зона консультативной работы. Мягкие кресла, журнальный столик, комнатные растения, литература для родителей (книги по детской и взрослой психологии), тематические брошюры. Зона диагностической работы. Стол

родителями (законными представителями), педагогами по вопросам развития и воспитания детей. Проведение диагностики (в индивидуальной или групповой форме). Проведение занятий по развитию познавательных психических процессов. Развитие коммуникативных навыков. Коррекция поведенческих и эмоционально-личностных нарушений. Свободные игры детей по интересам.	детский, стулья детские, бра настенная, канцелярские принадлежности, необходимые для проведения диагностики (бумага разного формата, простые карандаши, ручки шариковые, ластик, карандаши цветные), бланки для фиксации ответов (при диагностики взрослых), бланки протоколов, демонстрационный материал. Диагностические методики систематизированы по возрастам и проблематике. Зона коррекционно-развивающей работы (индивидуальные и подгрупповые занятия) Стол детский, детские стульчики, бра настенная, песочница, большое зеркало (в рост ребенка), канцелярские принадлежности, раздаточный и демонстрационный материал, методические пособия для интеллектуального развития, картотеки игр, пособия для развития эмоциональной сферы. Зона игровой терапии. Мягкое покрытие пола, стеллаж с игровыми пособиями, игрушками, игровое пособие «Дом» материалы для детского творческого самовыражения, детские пуфы, шкаф для пособий. Зона релаксации и снятия эмоционального напряжения. Занавеска из легкой светлой ткани, большая напольная мягкая игрушка, игрушки мягкие маленькие), кресло детское надувное, магнитофон. Личная (рабочая) зона психолога. Рабочий стол, стул, Шкаф раздевальный, Шкаф для хранения отчетной и рабочей документации – имеется отделение, закрывающееся на ключ для хранения документации закрытого типа.
Медицинский блок (медицинский кабинет) Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с

Мониторинг заболеваемости Прием врача-педиатра Составление меню Хранение документов (архив) Консультативная работа с сотрудниками и родителями	лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню Десятидневное меню Подборка медицинской литературы, современных методических разработок
Коридоры Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками	Стенды: - информация для родителей, - уголок безопасности дорожного движения - пожарная безопасность, охрана труда, гражданская оборона и чрезвычайные ситуации, антитеррракт - методическая работа - наши достижения Схемы эвакуации, Объявления.
Другие помещения ДОУ ***Пищеблок*** Приготовление пищи для детей Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» Просветительная работа с родителями.	Электрические плиты, жарочный шкаф, электромясорубка, холодильники, Морозильная камера, посуда, разделочные столы, технологические карты приготовления блюд, меню и др.
Прачечная Стирка белья, униформы для сотрудников Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	Машина полуавтомат, машина автомат, центрифуга, гладильная доска, электрический утюг, моечная ванна, шкаф для хранения белья
Объекты территории, функциональное использование	**Оснащение**
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение;	6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, цветник, Овощехранилище, бытовой склад.

световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	
Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями	Гимнастические стенки, столбики, ворота.
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы, цветники, огород

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***Сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию

	музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - ***театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -***оборудование для опытов:*** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. -***дидактический материал***: демонстрационный материал по безопасности дорожного движения, демонстрационный материал для образовательной деятельности в группах детских садов по пожарной безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Транспорт», «Цветы» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы
Технические средства обучения	Компьютер, ноутбуки, принтер, проектор, музыкальный центр, магнитофоны, телевизор.

Перечень УМК

ПООП ДО Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г.2/15) http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf).

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
З.Е. Агранович	Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников	Детство – Пресс	2020
Е.С. Анищенкова	Исправление звукопроизношения у детей	Издательство АЭСТ	2020
В.В. Коноваленко	Собирательные числительные	Москва Издательство « Гном	2016
Н.Ю. Куражева	Приключения будущих первоклассников 6-7 лет	Спб-Мозаика	2017
О.И. Крупенчук	Тренируем пальчики развиваем речь» подготовительная группа	С-П.: «Литера»	2015
Т.А. Куликовская Загадки	Добавлялки на свистящие звуки	М.: издательство «Гном»,	2019
Т.А. Куликовская Загадки	Добавлялки на шипящие звуки	М.: издательство «Гном»,	2019
Т.А. Куликовская Загадки	Добавлялки на сонорные звуки	М.: издательство «Гном»,	2019
Е.Н. Юрьева	Цепочки слов на свистящие звуки	М.: издательство Гном	2018
Е.Н. Юрьева	Цепочки слов на шипящие звуки	М.: издательство Гном	2018
. Е.Н. Юрьева	Цепочки слов на сонорные звуки	М.: издательство Гном	2018
Н.Е. Арбекова	Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР.	ГНОМ	2012
М.М. Безруких	Ступеньки к школе. Тренируем пальчики: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста	– М.: Дрофа	2008
М.М. Безруких	Ступеньки к школе. Азбука письма: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста	М.: Дрофа,	2008
М.М. Безруких	Ступеньки к школе. Учимся рассказывать по картинкам: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста	М.: Дрофа	2008
В. С. Володина	Альбом по развитию речи.	М.: РОСМЭН,	2014
О. С. Гомзяк	Говорим правильно. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к	М.: Издательство ГНОМ и Д	2007

	школе логогруппы. (Учебно-методический комплект « Комплексный подход к преодолению дошкольников»).		
О. С. Гомзяк	Говорим правильно. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы. (Учебно-методический комплект « Комплексный подход к преодолению дошкольников»).	М.: Издательство ГНОМ и Д,	2007
О. С .Гомзяк	Говорим правильно. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы. (Учебно-методический комплект « Комплексный подход к преодолению дошкольников»).	М.: Издател. ГНОМ и Д	2007
Е. М .Косинова	Уроки логопеда: Игры для развития речи. - Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.	М.: Эксмо: ОЛИСС	2011
	Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет: Конспекты занятий.(Серия «Программа развития».)	М.: ТЦ Сфера	2005
А. И. Максаков	Развитие правильной речи в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд.	М.: Мозаика-Синтез	2006
А. И. Максаков	Воспитание звуковой культуре речи в семье. Пособие для педагогов.	М.: Мозаика-Синтез	2007
Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие.	М.: Айрис-пресс	2005
Е.А. Янушко	Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	«Мозаика-Синтез»,	2012

3.3. Режим дня

В учреждении разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельностью с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим работы Учреждения пятидневная рабочая неделя в режиме функционирования полного дня (12-часового пребывания):

- понедельник - пятница с 07.00 ч. до 19.00 ч.
- выходные дни: суббота, воскресение и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня для детей 5-7 лет в холодный период года

Режимные моменты	**Возрастная группа. Время**	
	Ст. гр.	**Под.гр.**
Прием детей, осмотр, групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей в игровых центрах, коммуникативное общение	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.35	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка 1	10.35-12.30	10.50-12.40
Возвращение с прогулки	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду (к.г.н.; беседы, игры) Обед.	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40	15.25-15.45
Совместная деятельность, игры	15.40-16.15	15.45-16.25
Непрерывная образовательная деятельность	16.15-16.40	16.25-16.55
Подготовка к прогулке. Прогулка (или игровая, самостоятельная деятельность при отмене прогулки)	16.40-17.45	16.55 -17.55
Возвращение с прогулки.	17.45-18.05	17.55-18.10
Подготовка к ужину. Ужин	18.05-18.15	18.10-18.20
Игры. Индивидуальная работа. Уход детей домой	18.15-19.00	18.20-19.00

Режим дня для детей 5-7 лет в тёплый период года

Режимные моменты	**Возрастная группа. Время**	
	Старшая	**Подготовительная группа**
Прием детей. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней гимнастике	7.00-8.25	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55	8.40-8.55
Игровая деятельность. Прогулка	8.55-9.00	8.55-9.00
Второй завтрак	9.55-10.05	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.05-12.25	10.15-12.30
Возвращение с прогулки.	12.25-12.35	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.35 -13.00	12.40-13.05
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00	13.05-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40	15.30-15.40
Подготовка к прогулке	15.40-15.50	15.40-15.55
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	15.50-18.00	15.55-18.05
Возвращение с прогулки.	18.00-18.10	18.05-18.15
Подготовка к ужину. Ужин	18.10-18.30	18.15-18.35
Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30-19.00	18.35-19.00

Конструктор НОД в соответствии с СанПин

		5-6 лет	6 – 7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		25 мин	30 мин
Максимальный объём НОД в день	***1-ая половина дня***	45 мин	1,5 часа
	2-ая половина дня	После дневного сна	
		25 мин	30 мин
Максимальное количество НОД в неделю		15	17
Минимальные перерывы между НОД		10 минут	
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД	
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывают в 1ю половину дня	

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (старшая группа)

	Месяц	**Кол-во недель**	**Количество занятий в неделю**		**Общее количество занятий**
			Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	Формирование фонетической стороны речи	

Старшая группа	**1 период обучения**				
	1-14 сентября	2 недели	Логопедическое обследование		
	15 сентября-30 ноября	11недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	33
	2 период обучения				
	1декабря- 28февраля	11недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	33
	3 период обучения				
	1марта-31мая	12 недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	36

-

Учебный план для детей с ТНР (старшая группа)

Занятия	**Содержание работы**	**Количество занятий**	
		неделя	**год**
Формирование лексико-грамматических Средств языка и связной речи	-развитие понимания обращенной речи в соответствии с параметрами возрастной нормы; -использование в самостоятельной речи грамматически оформленных простых распространенных предложений, овладение навыками объединения их в рассказ; -овладение элементарными навыками пересказа, диалогической речи; -овладение навыками словообразования (образование существительных от глаголов, прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательной формы и пр.) - обучение пониманию и использованию предлогов.	1/25 минут	34/850 минут
Формирование фонетической	- закрепление правильного произношения имеющихся звуков; -постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно	2/25	34/1700

стороны речи	произносимых звуков; -освоение слоговых структур слов. -формирование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза: развитие фонематического слуха; узнавание не речевых звуков; различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, тембру голоса; различение слов близких по звуковому составу; выделение звуков из ряда звуков, из слов; определение позиции звука в слове; дифференциация звуков, слогов.	минут	минут

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (подготовительная группа)

На втором году обучения фронтальные логопедические занятия, а частично НОД дошкольников воспитателями могут проводиться по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого общего развития (по усмотрению логопеда).

	Месяц	**Кол-во недель**	**Количество занятий в неделю**		**Общее количество занятий**
			Формирование лексико грамматических средств языка и связной речи	Формирование фонетической стороны речи. Подготовка к обучению грамоте.	
	1 период обучения				
	1-14 сентября	2 недели	Логопедическое обследование		

	15 сентября-30 ноября	11недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	33
	2 период обучения				
	1декабря-28февраля	11недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	33
	3 период обучения				
	1марта-31мая	12 недель	1 занятие в неделю	2 занятие в неделю	36

Учебный план для детей с ТНР (подготовительная к школе группа)

фронтальные логопедические занятия, а частично НОД дошкольников с воспитателями могут проводиться подгруппами, на кс учетом уровня речевого общего развития (по усмотрению логопеда)

Занятия	**Содержание работы**	**Количество занятий**	
		неделя	**год**
Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	-составление разных типов предложений; -подготовка к овладению диалогической и монологической формами общения; -усвоение навыка составления короткого рассказа; -закрепление навыка составления рассказов по картинке и серии картинок с элементами усложнения; -составление рассказов по теме с использованием раннее отработанных синтаксических конструкций.	1/30 минут	34/1020 минут
Формирование	-закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных	2/30	68/2040

фонетической	занятиях; -дальнейшее освоение слоговых структур и слов доступного	Минут	минут
стороны речи. Подготовка к обучению грамоте	звуко-слогового состава; -формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость; -дифференциация звуков по участию голоса, твердости- мягкости, месту образования; - овладение навыком звукового анализа и синтеза; -овладение элементарными навыками чтения и письма (печатания букв, слогов, слов)		

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе образовательной работы в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности позволил ввести национальные, социокультурные условия, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всей образовательной деятельности вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Могут проводится совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Мастерские 3. Клубы

Традиционные праздники и мероприятия для воспитанников ДОУ

Содержание	Сроки
День знаний- 1 сентября **Единый день безопасности дорожного движения.** **Образовательная деятельность по теме** «Моя малая Родина»	Сентябрь
Месячник безопасности: организация мероприятий по совместной деятельности с воспитанниками, родителями и педагогами по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь
Акция «Внимание дети!»	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени»	Октябрь
Осенние утренники	Октябрь
Мероприятия с воспитанниками ко Дню пожилого человека	Октябрь
День Единства: мероприятия по формированию у воспитанников чувства толерантности	Ноябрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню матери	Ноябрь
Экологическая акция «Помогите птице зимой»	Ноябрь
Новогодний карнавал	Декабрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню защитника отечества	Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица идет, блин да мед несет»	Март
День юмора и смеха, посвященный 1 апреля	Апрель
Спортивный праздник, посвященный Дню здоровья	Апрель

День космонавтики	Апрель
День земли	Апрель
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднованию Дня Победы	Май
Выпускной бал	Май
«Пусть всегда будет солнце!», мероприятие посвященное Дню защиты детей.	Июнь

3.5. Организация коррекционно-развивающей предметно - пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

В групповых помещениях МБ ДОУ Детский сад №1 «Росинка» имеются материалы и игрушки:

– **для социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный,

смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

– **для сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

– **для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

– **для развития познавательной активности, экспериментирования:** столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и

сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

– **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

– **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

– **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

– **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

– **для театрализованной деятельности**: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

– **для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания;

доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Модель развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

<table>
<tr><th colspan="3">Целевой</th></tr>
<tr><td colspan="3">Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Задачи:
• создавать атмосферу эмоционального комфорта;
• создавать условия для физического развития;
• создавать условия для творческого самовыражения;
• создавать условия для проявления познавательной активности детей;
• создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
• создавать условия для участия родителей в жизни группы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Принципы организации предметно-развивающей среды:
• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
• соответствие возрастным особенностям и интересам детей;
• соответствие требованиям СанПиН;
• открытость среды для преобразований;
• современность среды;
• эстетика среды;
• комфортность среды</td></tr>
<tr><th colspan="3">Содержательный</th></tr>
<tr><th colspan="3">Компоненты развивающей предметно-пространственной среды</th></tr>
<tr><th colspan="2">Художественно-эстетическое развитие</th><th>Социально-коммуникативное развитие</th></tr>
<tr><th colspan="2">5-7 лет</th><th>6-7 лет</th></tr>
<tr><td colspan="2">Центр искусства и творчества
Центр музыкального развития
Творческая мастерская
Центр рисования
Центр конструирования</td><td>Центр сюжетно-ролевых игр
«Азбука настроения»,
«Здравствуй, я пришел»,
«Наши именинники»
«Панорама добрых дел»,
«Звезда недели»,
«Наши успехи»,
«Мы дежурные»,
Уголок уединения</td></tr>
<tr><th>Познавательное развитие</th><th>Речевое развитие</th><th>Физическое развитие</th></tr>
<tr><td>Панно «Буквенный фриз» «Цифровой фриз, «Космос» Центр занимательной математики Центр «Мои любимые книжки» Центр дидактических игр, Уголок природы «Палочка умных книг; Мини-лаборатория, Центр «Я люблю</td><td>Центр «Учим звуки, буквы», Центр речевых игр, Центр «Развиваем пальчики», Театральный уголок, Центр «Мои любимые книги» Центр</td><td>Центр двигательной активности Панно « Наши лучшие спортсмены»</td></tr>
</table>

тебя, Россия!» Уголок безопасности Мини-музей, Макеты, Центр «Я первоклассник»		«Будем говорить правильно»		
Требования к центрам:				
Познавательное развитие	**Речевое развитие**	**Физическое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Социально-коммуникативное развитие**
Наличие календарей природы, коллекций, атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличия материалов для сенсорного образования, наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр.	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки): магнитная доска, комплекты цветных магнитов, **Центр индивидуальной коррекции речи:** большое зеркало; изображения основных артикуляционных упражнений; набор стерильных логопедических зондов; песочные часы – 15 минут; сменная игрушка на развитие физиологического дыхания; салфетница. **Центр « Будем говорить правильно»** пособия и игрушки для выработки направленной	Наличие атрибутов для подвижных игр. Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями. Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие. Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания. Наличие природного и бросового материала. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства. Наличие дидактических игр	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие уголка дежурств. Наглядная информация для родителей. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями, предметные и сюжетные картинки на лексические темы для уточнения произношения и звукоподражания (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры), «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов, игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему», игры для совершенствования грамматического

	воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», природный материал). Наборы игрушек, сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок			строя речи «Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др., лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.				
Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.				

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (4-7 лет) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (5-7 лет)
Микроцентр	Расширение	• Дидактический материал по сенсорному воспитанию

«Уголок развивающих игр»	познавательного сенсорного опыта детей	• Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительна я мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества	Напольный строительный материал • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре Накопление жизненного опыта	• Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы - заместители
Микроцентр «Уголок безопасности »	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Кузбасская символика • Образцы национальных костюмов • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно- прикладного искусства • Предметы русского быта • Детская художественная литература
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портреты поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
Микроцентр «Театрализов анный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в	• Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона

	продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества	• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства • Альбомы- раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальны й уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты • Портреты композиторов (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия
Микроцентр «Уголок уединения»	Сохранение психологического комфорта дошкольника	Игры для психологической разрядки: • мягкая детская боксерская "груша", • специальная подушка с грустным смайликом, • коробочка, в которую можно рвать бумагу, барабан, • игрушечные громкоговорители. Игры для повышения настроения: • сенсорные подушечки и другие игры для развития мелкой моторики (сортеры, игрывкладыши, коробочки с крупами, кинетический песок, массажные шарики); • фотоальбомы; • материалы для развития и творчества (карандаши, фломастеры, бумага, книги); • "коробочка пожеланий" для детских рисунков; • куклы, с которыми малыш может поделиться своими "секретами"; • игрушечный телефон для "звонков маме". Дидактические игры: • "У кого какое настроение?" • "Дорисуй смайлик". • "Собери пазл". • "Наши эмоции" и другие.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а

так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались следующим:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

Краткая презентация

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР обеспечивает образовательную деятельность в группах комбинированной направленности для детей 5-7 лет. Цель реализации АОП ДО - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание

условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Осуществление квалификационной коррекции речевых нарушений в ДОУ ведется в соответствии с направлениями коррекционной

В группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Для наибольшего эффекта реализации целей и задач развития детей, мы используем дополнительные общеразвивающие программы: «Основы безопасности» разработанная на основе парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева, программа «Юный эколог» разработанная на основе Николаевой «Юный эколог»

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка с ТНР является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями учитель-логопед строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе воспитания ребенка.

Реализовать открытость ДОУ «внутрь» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями. Для этого нужно создать некоторые условия:

- активное участие, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).п
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет неполной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда. Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями: изучение семьи (беседа - заполнение речевых карт), информирование родителей (буклеты, родительские собрания, информационные стенды), консультирование родителей (консультации по различным вопросам), просвещение и обучение родителей (семинары-практикумы, мастер-классы).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «1 «Росинка»

Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста

Ф.И.О. ребенка

Дата рождения

Домашний адрес

Дата поступления в логопедическую группу

Сведения о родителях:

Мать_____

Год рождения_____

Национальность_____

Место работы_____

Речь_____

Отец_____

Год рождения_____

Национальность_____

Место работы_____

Речь_____

Эпикриз I год обучения_____

_____

Дата «_____»_____20____г.

Логопед детского сада_____

Эпикриз II год обучения _____

_____

_____

Речевое заключение при выписке:

_____

_____

_____

Решение ПМПК:

_____

_____

_____

Дата «_____»_____20____г.

Логопед детского сада_____

Индивидуальный план коррекционной работы
20___ - 20____г.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Анамнез

От какой беременности ребенок_____

Возраст матери при рождении ребенка_____

Протекание беременности_____

- токсикозы _____

- использование лекарственных препаратов_____

- эмоциональная нагрузка_____

- резус-конфликт_____

- заболевания матери во время беременности_____

Течение родов (стремительные, затяжные, со стимулированием, обвитие

пуповиной, Кесарево сечение)
Другие причины (асфиксия, гипоксия плода)

Первый крик новорожденного (слабый, хриплый, после шлепка, после реанимационных мероприятий)
Вес, рост при рождении_____

Первое кормление на _____ день, вскармливание_____

Из роддома выписан на _____ день

Перенесенные заболевания в первый год жизни:_____

_____

Раннее развитие

Держит голову /до 3 мес./_____ Ползает /6 мес./_____

Сидит /6 мес./_____ Ходит /1 год/_____

Первый зуб_____

Речевое развитие

Первые слова /1год/_____ Первая фраза/1,5-2 года/_____

Отмечались ли грубые искажения звукослоговой структуры слова и

Аграмматизмы _____

Занимался ли с логопедом_____

Результат_____

Дневник логопеда 3 год обучения

Звукопроизношение: нарушение свистящих, шипящих, сонорных звуков; трудности в постановке, автоматизации, дифференциации звуков.

Слоговая структура: воспроизводит без ошибок; нарушения слоговой структуры редки; доведена до нормы; нарушения звуконаполняемости; сохраняются значительные (незначительные) нарушения.

Развитие фонематических процессов: дифференцирует звуки на слух; фонематический анализ/синтез сформирован, приближен к норме; фонематические представления на высоком, среднем, низком уровне.

Лексика: словарный запас ограничен; неточное употребление слов; снижен объем словаря; требуется пополнение лексики, расширение представлений; соответствует возрасту; преобладание бытового словаря.

Грамматический строй: допускает ошибки в согласованиях; редкие, многочисленные затруднения; аграмматизмы, в сложных формах словоизменения; использование грамматических категорий без затруднений.

Связная речь: без помощи взрослого; с помощью взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой; воспроизводит все смысловые элементы; воспроизводит не все смысловые элементы; искажает смысловые звенья; не отражает смысловых отношений; нарушает последовательность событий.

Индивидуальный план коррекционной работы
20___ - 20____г.

Логопедическое обследование

1.Беседа.

Как тебя зовут?_____Сколько тебе лет_____

С кем ты пришел(ла) в детский сад?_____Где ты живешь?_____

С кем живешь?_____

Как зовут родителей?_____

Сколько пальцев на твоей руке?_____Покажи один_____Покажи много_____

Сколько глаз у куклы?_____А у тебя?_____

Понятие о частях тела и лица (назови, покажи)_____

2 .Особенности строения артикуляционного аппарата.

Губы	Тонкие, толстые, шрамы.
Зубы	Мелкие, крупные, вне челюстной дуги, отсутствуют.
Прикус	Прогнатия, прогения, открытый передний, прямой, боковой, перекрестный.
Небо	Высокое, уплощенное, расщелина.
Язык	Массивный, маленький, «географический», с укороченной подъязычной уздечкой, норма.

3.Общее звучание речи.

Речевой вздох	норма, укороченный.
Темп	норма, замедленный, укороченный.
Ритм	Норма, дисритмия.
Голос	Слабый, громкий, крикливый, монотонный, с носовым оттенком.

4.Состояние звукопроизношения.

	4 года	5 лет	6 лет
В-Ф			
Т-Д-Н			
К-Г-Х			
А-О-У-Ы-И-Э			
И(Е-Ё-Ю-Я)			
С			
СЬ			
З			
ЗЬ			
Ц			
Ш			
Ж			
Щ			
Ч			
Л			
ЛЬ			
Р			
РЬ			

5.Фонематическое восприятие, анализ и синтез.

Повтори		4 года		5 лет		6 лет	
Па-ба	Ба-па						
Та-да	Да-та						
Та-да-та	Да-та						
Ка-га-ка	Га-ка						

Покажи	4 года	5 лет	6 лет
Мишка-миска			
Коса-коза			
Рак-лак			
Марина-малина			
Какой первый звук в словах: Аня, Оля, утка			
Какой звук в начале, в середине, в конце: дом, мак, лук			

Дневник логопеда 2 год обучения

Звукопроизношение: нарушение свистящих, шипящих, сонорных звуков; трудности в постановке, автоматизации, дифференциации звуков.

Слоговая структура: воспроизводит без ошибок; нарушения слоговой структуры редки; доведена до нормы; нарушения звуконаполняемости; сохраняются значительные (незначительные) нарушения.

Развитие фонематических процессов: дифференцирует звуки на слух; фонематический анализ/синтез сформирован, приближен к норме; фонематические представления на высоком, среднем, низком уровне.

Лексика: словарный запас ограничен; неточное употребление слов; снижен объем словаря; требуется пополнение лексики, расширение представлений; соответствует возрасту; преобладание бытового словаря.

Грамматический строй: допускает ошибки в согласованиях; редкие, многочисленные затруднения; аграмматизмы, в сложных формах словоизменения; использование грамматических категорий без затруднений.

Связная речь: без помощи взрослого; с помощью взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой; воспроизводит все смысловые элементы; воспроизводит не все смысловые элементы; искажает смысловые звенья; не отражает смысловых отношений; нарушает последовательность событий.

Индивидуальный план коррекционной работы
20___ - 20____г.

6.Слоговая структура.

Повтори	4 года	5 лет	6 лет
Подметать			
Комнатка			
Гиппопотам			
Подготовка			
Магнитофон			
Даня поднимает пакет.			
У Тани модные кофта и юбка.			
Мы с Антоном идем к фонтанам.			
Панда – бамбуковый медведь.			
У пингвина один пингвиненок.			

7.Грамматический строй.

Словоизменение		4 года	5 лет	6 лет
Преобразование ед. числа во мн.	Шапка – шапки			
	Кольцо –			
	Окно –			
	Дятел –			
	Колесо –			
Согласование с числительными 1,2,5	Утка -			
	Конь -			
	Коза -			
	Змея -			
	Воробей -			

Словообразование			4 года	5 лет	6 лет
Образование уменьшительно – ласкательных форм	Дом - домик				
	Мяч -				
	Кольцо -				
	Ковер -				
	Гнездо -				
Согласование с предлогами	В	На			
	Под	Из			
	Из-за	Из-под			
Префиксальное словообразование	Входит				
	Выходит				
	Переходит				
Образование прилагательных. (Из чего сделано?)	Из стекла-стеклянная				
	Из бумаги-				
	Из дерева-				

8.Лексический запас.

		4 года	5 лет	6 лет
Назови одним словом	Обувь			
	Одежда			
	Фрукты			
	Овощи			
	Дикие животные			
	Домашние животные			
Назови	Игрушки			
	Птиц			
	Посуду			
	Мебель			
Назови детенышей	У кошки			
	У собаки			
	У курицы			
	У коровы			
	У лошади			
Антонимы (Скажи наоборот)	Хороший			
	Большой			
	Широкий			
	Далеко			
	Веселый			

9.Связная речь

	4 года	5 лет	6 лет
Что неправильно нарисовал художник			

	5 лет	6 лет
Рассказ по серии сюжетных картин		

Дневник логопеда 1 год обучения

Звукопроизношение: нарушение свистящих, шипящих, сонорных звуков; трудности в постановке, автоматизации, дифференциации звуков.

Слоговая структура: воспроизводит без ошибок; нарушения слоговой структуры редки; доведена до нормы; нарушения звуконаполняемости; сохраняются значительные (незначительные) нарушения.

Развитие фонематических процессов: дифференцирует звуки на слух; фонематический анализ/синтез сформирован, приближен к норме; фонематические представления на высоком, среднем, низком уровне.

Лексика: словарный запас ограничен; неточное употребление слов; снижен объем словаря; требуется пополнение лексики, расширение представлений; соответствует возрасту; преобладание бытового словаря.

Грамматический строй: допускает ошибки в согласованиях; редкие, многочисленные затруднения; аграмматизмы, в сложных формах словоизменения; использование грамматических категорий без затруднений.

Связная речь: без помощи взрослого; с помощью взрослого, по наводящим вопросам, с подсказкой; воспроизводит все смысловые элементы; воспроизводит не все смысловые элементы; искажает смысловые звенья; не отражает смысловых отношений; нарушает последовательность событий.

Приложение 2

Координированный план взаимодействия специалистов в рамках единого тематического планирования в логопедической подготовительной группе

Месяц Неделя		Учитель - логопед	Тематическая неделя	Воспитатель	Педагог - психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Сентябрь	1 неделя	Обследование (1- 2 неделя)					
	2 неделя						
	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой А. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Учить различать на слух падежные окончания существительных; упражнять в употреблении в речи притяжательных прилагательных в м. и ж. роде	«Осень в лесу»	Упражнение на развитие дыхания «Осенние листочки». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы идем в осенний лес». Игры: «О ком заботится мама?», «Скажи наоборот», «Чей хвост?». Связная речь: составление рассказов по сюжетной картине «К нам осень пришла»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передай эмоции: радость-грусть; образные перевоплощения - «Тяжелый портфель» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей: «4-й лишний» (словесный вариант), «Чего не стало», «Корректурные пробы», «Подбери картинку – школьные принадлежности» (игровое пособие) Релаксационное упражнение «Я – листочек»	Ритмопластика «Танец детства» муз. Е. Крылатова. Песня «Улетают журавли» муз. В.Кикто Слушание «Осенняя песня» П.Чайковский	Эстафета «Соберем грибы в корзины». Цель: Развивать у детей знания о грибах, двигательные умения и навыки в соответствии с индивидуальными особенностями. Эстафета «Бег в калошах». Цель: Развивать физические качества и бережное отношение к своему здоровью.

	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой У. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м.р. в профессию ж.р. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	«Мой любимый детский сад»	Упражнение на развитие дыхания «Кто дольше?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Наша группа». Игры: «Отвечай - ка», «Она - они». Связная речь: Игра «Кто что делает?».	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции - «Новая игрушка – игрушка пропала». «Изобрази любимую игрушку без слов» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Не пропусти профессию» (словесный вариант), «Кому что подходит», «Узнай по описанию» «Чья игрушка» Игра-беседа «Представь себе, что ты – качели» Релаксационное упражнение «Шалтай-болтай»	Подвижные игры с игрушкой, например: «Соберись в кружок», ритмопластика П.Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы» «Марш деревянных солдатиков»	П/и «Мы веселые ребята» Цель: упражнение в беге в разных направлениях. П/и «Кто ловкий» Цель: Совершенствовать координацию движения и ловкость.
Октябрь	1 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой О. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Составление рассказов на основе событий заданной последовательности.	«Краски осени»	Упражнение на развитие дыхания «Ветер» (у-у-у). Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Игры: «Какой? Какая? Какие?», «Один – много». Связная речь: составление описательного рассказа «Осень»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Сладкая ватрушка - пирожки подгорели» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Запоминай-ка», «Разрезные картинки», «Что сначала, что потом» Релаксационное упражнение «Солнышко и тучка»	Песня-танец «Золотые колоски» муз. и сл. Биленко . Песня «Осень» муз. Н. Елисеева, сл. К Бальмондта Хоровод «Капуста», «Землюшка	Игра «Разложи в корзинки» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме, развивать мышление. Игра с мячом «Считай и называй». Формировать навыки владения мячом, ловкость. Расширение словарного запаса.

	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой И. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять детей в узнавании букв с недостающими элементами. Преобразование одной грамматической категории в другую. Составление рассказов с опорой на картинки.	«Птицы»	Упражнение на развитие дыхания «Чья птичка дальше улетит?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы». Игры: «Закончи предложения», «Есть – нет», «Скажи правильно. Связная речь: Составление рассказа «Птицы наши друзья»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоциональные состояния - сочувствие, сострадание; образно - пластические Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Не пропусти птицу», «Чем похожи, чем отличаются». Релаксационное упражнение «Согрей птенца»	Детский альбом П Чайковский, «Утренняя молитва», Беседа-Колыбельная	П/игра «Сова» Цель: Упражнять детей в беге, развивать речь. Игровое задание «На водопой» Цель: Развивать у детей выдержку, наблюдательность.
	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой М. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв.	«Мой дом, моя семья»	Упражнение на развитие дыхания «Надуй игрушку». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Семья». Игры: «А у вас?», «Назови отчество женщин и мужчин». Связная речь: Игра «Расскажи о себе»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции, эмоциональные состояния: этюд «Один дома» - выражение страха, «Мама огорчилась», «Строгий папа». Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Сравни картинки», «Чего не стало». Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»	Музыкально - дидактическая игра «Кто как поет», «Полька» Т.Суворовой, песня «Хорошо на свете жить» муз. Ю.Чичкова	Эстафета «Собери куклу Машу в школу» Цель: Упражнять в быстром беге, развивать ловкость. Игровое задание «Займи свой домик» Цель: Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры.

	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой П. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Совершенствовать навыки пересказа рассказа.	«Путешествия по городам России, мой город»	Упражнение на развитие дыхания «Подуй на пальцы». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы по городу шагаем». Игры: «Назови одним словом», «Исправь предложения». Связная речь: Игра «Закончи предложения»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Друг заболел» (грусть) Развитие интеллектуальных и познавательных способностей ««Найди друга», беседа «Дружба». Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик»	Слушание Неаполитанская песня Чайковский	Подвижная игра «Горелки» Цель: Развитие координации движений, активизация речевых навыков. Игра с мячом «Считай и называй» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме.
Ноябрь	1 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Т. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Развитие умения детей некоторым формам словоизменения путем практического овладения существительными ед. и мн. и глаголами числа настоящего и прошедшего времени.	«Моя страна»	Упражнение на развитие дыхания «Подуй на пальцы». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Моя страна». Игры: «Чего много?», «Сколько слогов?». Связная речь: Игра «Составь рассказ» (по наводящим вопросам)	Мимика, психогимнастика, пластические этюды :Передай эмоции – удивление, радость. Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Работа с палочками Кюизенера «Сказочный город» Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»	Слушание гимна России, песен о России	Эстафета «Собери российский флаг» Цель: Закреплять знания детей о государственном символе России, совершенствовать двигательные умения. Подвижная игра «Кого назвали, тот и ловит мяч» Цель: Развивать умение действовать быстро, укреплять моторику рук.

	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой К. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа.	«Транспорт»	Упражнение на развитие дыхания «Гудок» (у-у-у). Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Игры: «Кто чем управляет?», «Объясни слово», «Четвертый лишний». Связная речь Составление рассказа «Твой сказочный корабль»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Угадайте, что я делаю» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Что забыл дорисовать художник?», «Назови одним словом», «Подбери картинку - транспорт». Блоки Дьенеша «Поезд», «Грузовой автомобиль», «Сложи узор перекресток, светофор», Релаксационное упражнение «Насос и мяч»	Пение «Светофор» муз. И сл. Ю. Забутова. Распевка «Грузовик» (сб. Логопедические распевки. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева)	Подвижная игра «Поезд» Цель: Формировать умение ускорять и замедлять движение, находить свое место в колонне. Подвижная игра «Трамвай» Цель: Упражнять детей в умении реагировать на цвет, закреплять правила дорожного движения развитие координации речи.
	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Х. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Продолжать совершенствовать навык пересказа с элементами рассуждений.	«Великие открытия и изобретения человека»	Упражнение на развитие дыхания «Остуди чай». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Телевизор». Игра «Один - много». Связная речь: Игра «Я начну, а ты закончи»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: образно-пластические перевоплощения – «Стул без ножки», «Чайник закипел» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «4-лишний», «Чего не стало?». Релаксационное упражнение «Волшебный сон»	Музыкальная дидактическая игра «Лесенка»	Подвижная игра «Удочка» Цель: Развивать глазомер, ловкость, быстроту. Подвижная игра «Краски» Цель: Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега. Обогащение словарного запаса.

	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой С. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Игры: «Твердый-мягкий», «Звонкий-глухой» Упражнять детей в выкладывании букв из пластилина».	«Ледниковый период»	Упражнение на развитие дыхания«Кто дольше?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Динозавры». Игры: «Скажи наоборот», «Один - много», «Есть – нет». Связная речь: составляем рассказ «Полярный медведь».	Мимика, психогимнастика, пластические этюды : образно-пластические перевоплощения «Гордый олень», «Белый медведь», «Смешной пингвин» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Разрезные картинки», «Чем похожи – чем отличаются», «Кого не стало», «Свободная классификация» Релаксационное упражнение «Холодно-жарко»	Игра «У оленя дом большой» финская народная песня Слушание - «Песнь жаворонка» П. Чайковского и М. Глинки	Подвижная игра «На дворе мороз и ветер» Цель: Развивать умение действовать в соответствии с текстом, активизировать движения детей. Игровое упражнение «Снежки» Цель: Развитие координации движения, формирование навыков бега, с изменением направления.
Декабрь	1 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой З. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	«Морозные деньки»	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» (у-у-у). Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Игра «Четвертый лишний», «Подбери признак». Связная речь: Игра «Продолжи»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: Изобрази снежинку (пантомима). Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Лабиринт «Улица», Игра-беседа «Ты – скамейка в парке», игра «Бывает не бывает» Релаксационное упражнение «Холодно-жарко»	Слушание произведений о зиме, Песни о зиме по выбору. Ритмопластика- «Я рисую зиму» Т.Морозовой	Игра м/п «Снеговик» Цель: Развитие координации движений, креативных способностей. Игровое упражнение «Снежки» Цель: Развитие общей и мелкой моторики.

	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Н. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Совершенствовать навыки пересказа.	«Жизнь севера и Антарктиды»	Упражнение на развитие дыхания «Ветер» (у-у-у). Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Животные Севера». Игры «Скажи правильно». Связная речь: Игра «Составь рассказ» (по плану)	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: образно-пластические перевоплощения «Гордый олень», «Белый медведь», «Смешной пингвин» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «4-лишний», «Разрезные картинки». Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик»	Слушание- «Два медведя» муз. Д. Кабалевского, «Песнь жаворонка» П. Чайковского и М.Глинки, ритмопластика «Медвежонок», ритмопластика «Пингвины»	Подвижная игра «Бой лосей» Цель: Развитие ловкости, координации движений, внимания и смелости. Подвижная игра «Ловля оленей» Цель: Развитие быстроты, ловкости, координации движений, находчивости.
	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ы. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Составление рассказов по картине.	«Новый год»	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» (у-у-у). Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Новый год». Игры: «Продолжи», «Скажи наоборот». Связная речь: Игра «Где это бывает?»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции - удивление, радость Игра «Укрась елку», игра «Откуда приходит Новый год?» беседа по сказке «Приключения новогодней мишуры». Релаксационное упражнение «Волшебный сон»	Ритмопластика «Карнавал» эстр муз. хороводы и песни к Новому году по выбору	Подвижная игра «Замороженные» Цель: Упражнять в быстром беге с увертыванием. Игровое упражнение «Зимние забавы» Цель: Развивать координацию речи с движением, общие речевые навыки.

	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Б. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.	«Мастерская Деда Мороза»	Упражнение на развитие дыхания «Кто дольше?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Игры: «Какой? Какая?», «Подбери слова - признаки», «Ответь правильно». Связная речь: разучивание отрывка из стихотворения «Вот моя деревня»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции - удивление, радость; образно-пластические перевоплощения - «Снежинки» Игры: «Лабиринт», «Чего не стало», «Найди 10 отличий» Релаксационное упражнение «Снеговик»	Слушание Отрывки из балета «Щелкунчик» П.Чайковского. Игры «Снежки», «Передай рукавицу» Ритмопластика «Становись в хоровод	Подвижная игра «Два Мороза» Цель: Научить бегать врассыпную, развивать навыки пространственной ориентации, быстроту и ловкость. Игровое упражнение «Не заморозь руки» Цель: Развивать ловкость, волю. Подвижная игра «Ручейки и озера» Цель: совершенствовать технику ловли и броска маяча, развивать координацию движений
Январь	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Л. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Употребление слов антонимов. Совершенствовать навыки пересказа.	«Культура и традиции русского народа»	Упражнение на развитие дыхания «Кто дольше?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Зимой» Игры: «Что делает?», «Четвертый лишний», «Скажи ласково».	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Веселый петрушка» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Игра «Если нравится тебе…», игра «Да и нет не говори» Релаксационное упражнение «Воздушные шарики»	Русские народные наигрыши. Беседа о народных музыкальных инструментах .	Подвижная игра «Встань ко мне спиной» Цель: Формировать умения действовать в соответствии с текстом, развивать речь, упражнять в беге. Подвижная игра «Эй, ребята не зевайте» Цель: Упражнять в беге, развивать речь, быстроту реакции.

	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ш.Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.	«Правила этикета»	Упражнение на развитие дыхания «Остуди чай». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Игры: «Скажи наоборот», «Путаница».	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Восход солнца» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Зарядка», «Что сначала, что потом?», разрезные картинки Релаксационное упражнение «Волшебный сон»	Пропевка «Утро, вечер..», музыкально - дидактическая игра «Солнце взошло»	Игра м/п «Снежный ком» с мячом Цель: расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме, развивать мышление, упажнять в ловле мяча. Игра – эстафета «Украсим костюм клоуна» Цель: Развивать физические качества и бережное отношение к своему здоровью.
	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ж. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Употребление слов антонимов. Совершенствовать навыки пересказа.	«День рождение Кузбасса»	Упражнение на развитие дыхания «Подуй на пальцы». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы по городу шагаем». Игры: «Какой? Какая? Какие?», «Я, ты, он», «Назови одним словом». Связная речь: пересказ «Сказка про уголек».	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Тяжелый труд шахтера» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Лабиринт», работа с палочками Кюизенера «Животные нашего леса», «Сосна», «Ель», «Разрезные картинки» Релаксационное упражнение «Дождь в парке»	Слушание гимна России, песен о Кузбассе	Игра малой подвижности «Высокие - низкие» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме. Подвижная игра «Мы очень любим свой Кузбасс» Цель: Формировать умения действовать в соответствии с текстом, развивать речь, упражнять в беге.

Февраль	1 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой В. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Подбор синонимов к существительным и прилагательным.	«В мире профессий»	Упражнение на развитие дыхания «Кто дольше?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Разные профессии». Игры: «Кто что делает?», «Подбери слово», «Найди ошибку. Связная речь: составляем рассказ по профессиям.	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: этюд «Внимательный шофер», Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Не пропусти профессию», «Что перепутал художник?» Релаксационное упражнение «Воздушные шарики»	Ритмопластика Ритмопластика «Бибика» Ритмопластика «Самолет» Подвижная игра «Автомобили»	Подвижная игра «Цветные автомобили» Цель: Упражнять в ходьбе, в беге врассыпную. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, ловкость. Физкультминутка «Профессии»
Февраль	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ф. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Развитие умения использовать приставочные глаголы в речевомпотоке.	«Библиотеки и книги»	Упражнение на развитие дыхания «Кто кого?», Пальчиковая гимнастика «Замок». Артикуляционная гимнастика. Игры: «Доскажи словечко», «Узнай по описанию». Связная речь: пересказ сказки.	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Веселый петрушка» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Игра «И я», «Если нравится тебе…», игра «Да и нет не говори» Релаксационное упражнение «Воздушные шарики»	Пропевка «Утро,вечер..», музыкально - дидактическая игра «Солнце взошло»	Игровое упражнение «Беги к тому, что назову» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме. Подвижная игра «Мяч бросай – сказочных героев называй» Цель: Активизировать словарь детей по данной теме, развитие общей моторики.

	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Д. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Развивать умение употреблять в речи предлог *под.*	«Древние времена»	Упражнение на развитие дыхания «Задуй огоньки». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Вокруг земли...». Игры: «Где, куда?», «Когда это было?» Связная речь: пересказ рассказа «Что сначала, что потом»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Восход солнца» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Зарядка», «Что сначала, что потом?», разрезные картинки Релаксационное упражнение «Волшебный сон»	Пропевка «Утро, вечер..», музыкально-дидактическая игра «Солнце взошло»	Игра малой подвижности «Высокие - низкие» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме. Подвижная игра «Что это»? Цель: совершенствовать технику метания.
	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Г. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	«Наша армия»	Упражнение на развитие дыхания «Капитаны» Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы». «Подберем интересные слова». Связная речь Составление рассказа «Пограничник охраняет границу»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Солдат на посту» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Лабиринт», «Сколько спрятано звезд?», «Разведчики» Релаксационное упражнение «Тряпичная кукла и солдат»	Песня «Будем в армии служить» Ю.Чичков, Песни «Буденовец» Дубравин. «Солдатские частушки» «Песенка про папу» Шаинский	Подвижная игра «У солдат порядок строгий» Цель: Обогащать двигательный опыт ребенка, развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений. Игровое задание «Солдатик» Цель: Развивать согласованность речи с движениями, развивать общую моторику, развивать ловкость.

Март	1 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Р. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Закрепить навыки согласования числительных существительными в роде, падеже.	«Международный женский день»	Упражнение на развитие дыхания «Аромат цветов». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Бабушка». Игры: «Какая?», «Назови ласково». Связная речь: заучивание стихотворения «Моя шляпка»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: Передать эмоции - радость Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Закономерность – бусы для мамы», «Найди такой же», «Лабиринт» Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик»	Песни «Пестрый колпачек» Г.Струве «Сапожник» Подвижная игра «Иголочка с ниточкой» Логоритмика в детском саду», Игра «Сапожник»	Игра – эстафета «Уборка квартиры» с мячом Цель: Совершенствовать двигательные умения и навыки. Игра малой подвижности «Что кому нужно» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме.
	2 неделя	Познакомить детей с буквой Й. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Составление предложений по вопросам.	«Жизнь морей и океанов»	Упражнение на развитие дыхания «Рыбка ныряет». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Налим». Игра «Скажи правильно». Связная речь: составление предложений «Отвечай…?»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции - страх; образнопластические перевоплощения «Изобрази морских обитателей без слов» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Сложи узор-рыба» , «4-ый лишний», «Рыбалка» Релаксационное упражнение «Отдых на море»	Слушание - беседа «Форель» муз. Шуберта	Подвижная игра «Рыбак и рыбки» Цель: Формирование двигательных навыков, развитие воображения, внимания. Игра малой подвижности «Море волнуется» Цель :Развитие внимания, сообразительности.

	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Э. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.	«Весна красна»	Упражнение на развитие дыхания «Кто кого?». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Подснежник». Игры: «Какая?», «Назови ласково». Связная речь: заучивание стихотворения «Моя шляпка»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды : Передать эмоции - радость Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Найди такой же», «Лабиринт» Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик»	«Жаворонок» М.Глинка. беседа. Ритмопласти ка «Весна красна!»	Подвижная игра «Перелет птиц» Цель: совершенствовать технику лазания по гимнастической стенке, расширять словарь по данной теме. Игра малой подвижности «Весна – красна» Цель: Совершенствовать у детей двигательные навыки и физические качества.
	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Е. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Развивать умение использовать в речи существительные в родительном падеже единственного числа.	«В мире музыки и театра»	Упражнение на развитие дыхания, «Пузыри». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Вокруг земли...». Игры:«Какой, какая, какое?», «Узнай по описанию», «Громко-тихо». Связная речь: составление предложений «Мой инструмент»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: образно-пластические перевоплощения «Старый башмак», «Новое платье» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Работа с палочками Кюизенера, «Разложи на группы», этическая сказка «Маша и сандалики». Релаксационное упражнение «Воздушные шарики»	Римский – Корсаков , «Бабочки» Чайковский Ритмопласти ка «Волшебный цветок»	Игра на внимание «Где мы были, мы не скажем» Цель: Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть» Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки, расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме.

Апрель	1 неделя	Познакомить детей с буквой Ь. Определять место буквы в слове; упражнять в умении определять, где Ь смягчает буквы; упражнять в умении делить слова на слоги. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующими словами.	«В здоровом теле, здоровый дух»	Упражнение на развитие дыхания «Подуй на пальцы». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик...». «Расскажем по картинке». Связная речь Игра «Живет мой братец…»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции – работа с ковриком эмоций. Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Работа с палочками Кюизенера – «Мальчик», «Девочка», «Противоположности», «Ухо, нос, голова». Релаксационное упражнение «Лентяи»	«Три подружки» Д. Кабалевский Игра «Будь ловким» Слушание Баба яга Чайковский	Подвижная игра «Дударь, дударь, дударище» Цель: Упражнять в быстром беге, совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом, развивать внимательность, ловкостью
	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Я. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Продолжать совершенствовать навык пересказа с элементами рассуждений.	«Загадки космоса»	Упражнение на развитие дыхания «Задуй огоньки» Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. «Вокруг земли...». Игра «Расскажем по картинкам». Связная речь Пересказ рассказа «Почему солнце всходит и заходит?»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции, эмоциональные состояния: удивление, интерес Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Земля, луна, воздух», работа с палочками Кюизенера «Ракета» Релаксационное упражнение «Достань звезду»	Слушание «Лунный свет» К. Дебюсси Игра «Роботы и звездочки»	Подвижная игра «Быстрые ракеты» Цель: Совершенствовать у детей двигательные навыки и физические качества. Подвижная игра «Гори, гори ясно» Цель: Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

Апрель	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ё. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Составление предложений с однородными членами предложений.	«Моя планета»	Упражнение на развитие дыхания «Остуди чай». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Вокруг земли...». Игра «Добавь слово в предложение». Связная речь: пересказ «Наша планета»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции, эмоциональные состояния : удивление, интерес Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Сказка по кругу «Путешествие к планетам», игра «Хорошо плохо», «Лабиринт», «Разрезные картинки» Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»	Слушание отрывков из оперы «Садко» Римского Корсакова (Море, Богатыри, Чудо света),Ритмо пластика «Разноцветн ые	Физкультминутка «Мы шагаем по планете» Подвижная игра «Тишина» Цель: Закрепление звука «ш», развитие внимательности, скорости бега, ловкости.
	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ю. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги.Развивать умение согласовывать числительные с прилагательными существительными.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Упражнение на развитие дыхания «Капитаны». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы» «Подберем интересные слова». Связная речь Составление рассказа «Пограничник охраняет границу»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: «Солдат на посту» Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Лабиринт», «Сколько спрятано звезд?», «Разведчики» Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик»	Песня «Будем в армии служить»Ю.Ч ичков, Песни «Буденовец» Дубравин. «Солдатские частушки» «Песенка про папу» Шаинский	Подвижная игра «Парный бег» Цель: Формировать умение детей бегать в парах, не расцепляя руг, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание. Игра – эстафета «Кто быстрее до флажка» Цель: Совершенствовать у детей двигательные навыки и физические качества.

Май	1 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ц. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения.	«День Победы»	Упражнение на развитие дыхания «Капитаны». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы». Игра «Объясни правильно слово». Связная речь Пересказ «Герои войны»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции, эмоциональные состояния: радость, грусть Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Лабиринт», «Сколько звезд изображено на рисунке», «Разрезные картинки» Релаксационное упражнение «Воздушные шарики»	Музыкально - ритмическая композиция «Павшим посвящается! » Марш «День победы», Песни к Дню Победы по выбору	Подвижная игра «Западня» Цель: Воспитывать внимание, развивать быстроту и ловкость движений. Игра – эстафета «Перетягивание каната» Цель: Развивать координацию коллективных действий, воспитывать выносливость.
	2 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Щ. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине.	«Жаркие страны»	Упражнение на развитие дыхания «Задуй огоньки. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Черепашка». Игра «Где, откуда?». Связная речь Составляем рассказ «Да, высок жираф пятнистый...»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: игра «Обезьянки-кривлялки. Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Игра «Не пропусти животное», «Разрезные картинки», работа с палочками Кюизенера «Верблюд», «Жираф». Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик»	Слушание «Танец слонов» муз. Д. Кабалевского , «На слонах в Индии» Э.Гедике. Ритмопластика «Веселый слоненок»	Подвижная игра «Зебра» с мячом Цель: Совершенствовать двигательные умения и навыки. Физкультминутка «Африка»

	3 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ч. Закрепить правильную артикуляцию звука и правильное произношение звука в словах; упражнять в умении слышать звук в потоке других звуков; упражнять в умении подбирать слова на заданный звук; определять место звука в слове; упражнять в умении делить слова на слоги. Совершенствовать умение подбирать синонимы.	«Скоро лето!»	Упражнение на развитие дыхания «Пчелки». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Вокруг земли.». Игра: «Расскажем о лете». Связная речь: составляем рассказ «Летний день»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции, эмоциональные состояния: радость; образно-пластические перевоплощения «Солнце». Развитие интеллектуальных и познавательных способностей «Разрезные картинки», «Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай», Релаксационное упражнение «На берегу моря»	Полька с хлопками муз. И Дунаевского Слушание «Полет шмеля» Римский – Корсаков, «Бабочки» Чайковский Ритмопластика «Волшебный цветок»	Игра – эстафета «Вызов номеров» Цель: Развивать быстроту и ловкость движений, воспитывать внимание, чувство товарищества. Подвижная игра «Змейка» Цель: Развивать координацию коллективных действий, уметь ориентироваться в пространстве.
	4 неделя	Познакомить детей со звуком и буквой Ъ. Определять место буквы в слове; упражнять в умении определять, где Ъ разделяет буквы; упражнять в умении делить слова на слоги. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа.	«Летние игры»	Упражнение на развитие дыхания «Аромат цветов». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Птичка-невеличка». Игра «Расскажи». Связная речь: составляем рассказ «Сказки, найденные в траве»	Мимика, психогимнастика, пластические этюды: передать эмоции, эмоциональные состояния: радость; образно-пластические перевоплощения «Робкий подснежник». Развитие интеллектуальных и познавательных способностей Игра на развитие творческого воображения «Прогулка на луг» Релаксационное упражнение «Цветок распустился»	Слушание «Подснежник» муз. П.Чайковского, Ритмопластика «Сороконожка»	Подвижная игра «Ловишки парами» Цель: Развивать координацию коллективных действий, формировать умение ориентироваться в пространстве. Подвижная игра «Два и три» Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве.

Приложение 3

Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника на _____ _____ уч.г.

Ф.И.О. ребенка_____ Дата рождения_____
Группа_____

Статус_____ Заключение ТПМПК_____

Рекомендации ИПРА_____

Образовательная область	**Цели-результаты**	**Задачи образовательного взаимодействия в ДОО**	**Задачи образовательного взаимодействия в семье**	**Используемые педагогические технологии, методики, методы, приемы**	**Ответственный за реализацию образовательной области**
Речевое развитие **Проблема**: Речевое развитие не соответствует возрасту. Нарушено развитие всех компонентов речи					Логопед, воспитатели средней группы
Социально – коммуникативное развитие **Проблема:** Не устанавливает контакты со					Педагог – психолог, воспитатели средней группы

сверстниками и взрослыми, не использует речь, мимику, жесты как средства общения. Не владеет сведениями об окружающем мире, о себе, слабо владеет знаниями о ближайших родственниках					
Художественно – эстетическое развитие: **Проблема:** Слабо развиты графические навыки, мелкая моторика. Нет желания рисовать, лепить, конструировать. **Выраженная способность:** Наличие музыкального слуха.					Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по изодеятельности
Познавательное развитие: **Проблема:** Не развито стремление к познанию окружающего мира, не сформированы навыки имитации,					Педагог – психолог, воспитатели средней группы

подражания за взрослым					
Физическое развитие **Проблема:** Не умеет бегать и выполнять основные виды движений, походка неустойчивая, плоскостопие					Педагог дополнительного образования по физическому развитию

Результативность реализации ИОМ

Образовательная область	Выполнение поставленных образовательных целей и задач	Направление коррекционной работы на следующий учебный год
Речевое развитие		