

**«Роль детского фольклора и
развивающая предметно-
пространственная среда в развитии
младших дошкольников»**

Исполнитель:

**Атменеева Елена
Сергеевна,**

Воспитатель

МБДОУ №1, КГО

Цель проекта:

развитие разнообразных чувств у младших дошкольников средствами малых форм фольклора, содействие духовному развитию детей, обеспечение условий для развития детей на базе технологии создания и совершенствования предметно-развивающей среды в ДОУ.

Задачи для детей

Образовательные:

- ▶ **Формировать представления о песенках, потешках, сказках.**
- ▶ **Знакомить детей с малыми формами фольклора.**
- ▶ **Использовать фольклорные материалы в повседневной жизни.**

Развивающие:

- ▶ **Развивать речь, звукоподражания как средство общения.**
- ▶ **Развивать память, заучивать потешки, песенки.**

Воспитательные:

- ▶ **Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоения содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.**
- ▶ **Воспитывать на основе устного народного творчества положительное отношение к режимным моментам.**
- ▶ **Воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольника.**

Задачи для педагогов:

- ▶ **Выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с родителями, детьми.**
- ▶ **Выбрать для воспитанников посильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития.**
- ▶ **Составление перспективного плана разучивания потешек на год.**
- ▶ **Сформировать предметно-развивающую среду для проекта.**
- ▶ **Организовать деятельность детей.**

Задачи для родителей:

- ▶ **Ознакомиться со структурой проекта, его образовательными задачами для родителей.**
- ▶ **Предложить родителям помочь в организации проекта «Роль детского фольклора и предметно-пространственной среды в развитии чувств младших дошкольников».**
- ▶ **Участие в кукольном театре по сказке «Репка».**

Актуальность проблемы:

- ▶ **В современное время разрушаются традиционные способы передачи культуры от родителей к детям, в итоге утеряны и забыты истоки культуры. Педагоги немало сил тратят, обогащая предметно-развивающую среду, направленную на расширение кругозора дошкольников, овладение родной речью. Наряду с этим нельзя забывать, что чувства тоже нуждаются в воспитании и упражнении, как и любая другая телесная и душевная способность. В этом воспитании фольклору принадлежит первостепенная роль.**

- ▶ **Новизна** данного проекта заключается в том, что он ориентирован на использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения (метод вариативности, метод интеграции, метод проектирования). Предполагает развитие чувств младших дошкольников , духовное развитие.

Подготовительный этап (сбор информации по проблеме сентябрь 2016г.):

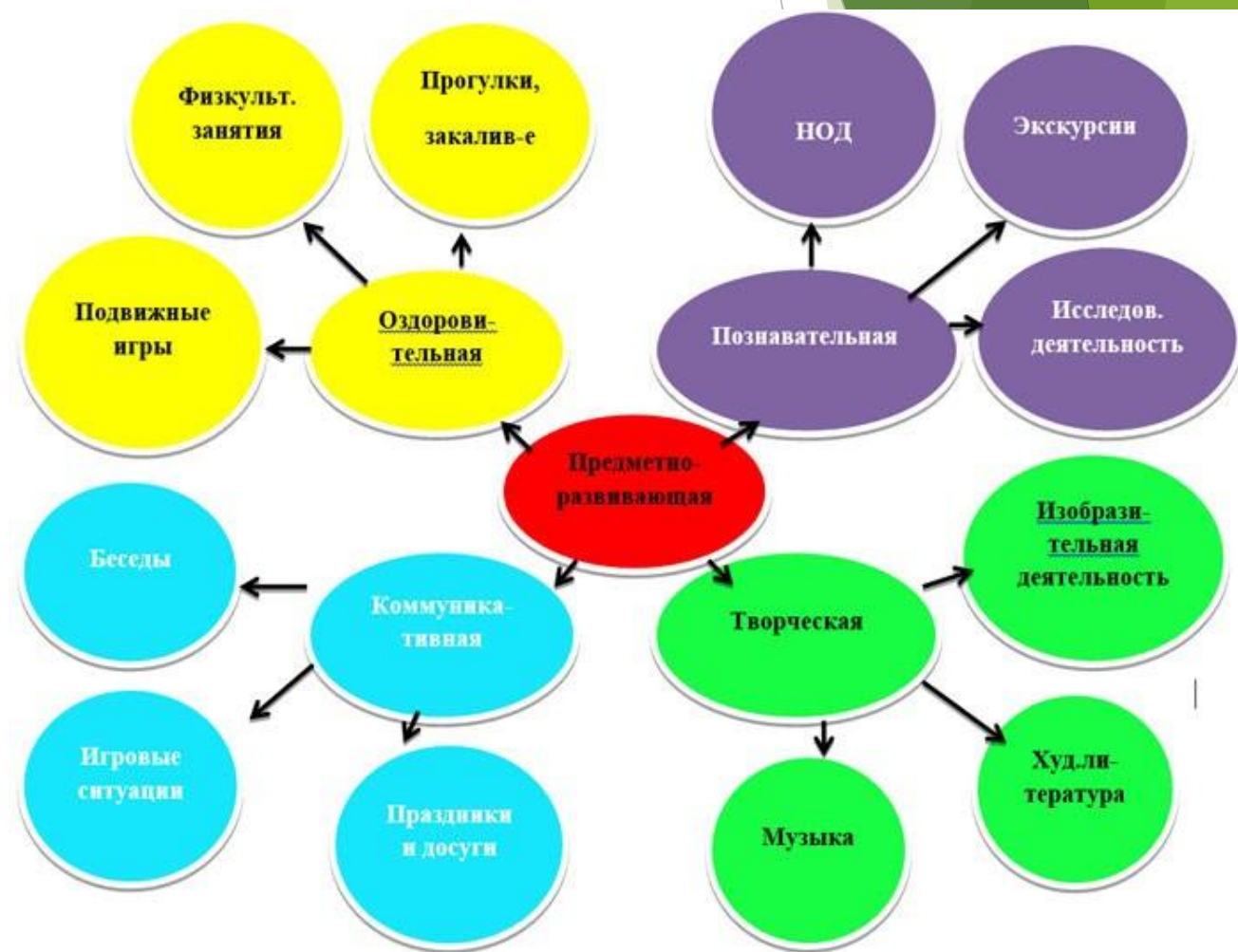
- 1. Анализ предметной среды группы.**
- 2. Изучение методической литературы по проблеме.**
- 3. Формулирование целей и задач проекта.**
- 4. Сбор и накопление материала: подборка произведений малых фольклорных жанров, создание театров по сказкам, аудиотеки.**

Технология создания предметно-развивающей среды

«Детей учит то, что их окружает»

М. Монтессори

При организации предметно-пространственной среды не забывать, что у детей до 3,5-4 лет наглядно-действенное мышление среду наполнять реальными предметами и производить действия с ними.



Создание элементов некоторых видов театров по сказкам



Создание пальчикового театра, фарфучного, на конусах и др.



Настольный театр.

«Воспитывать на национальной культуре, а не на абстрактных идеях»-

К.Д.Ушинский



Основной этап (октябрь 2016г. –апрель 2017г.):

- ▶ **Организация диагностического исследования речи детей**
- ▶ **Знакомство и разучивание потешек, пестушек, прибауток**
- ▶ **Художественное творчество в ходе работы над произведениями малых фольклорных жанров.**
- ▶ **Инсценирование произведений фольклора.**
- ▶ **Организация режимных моментов с использованием фольклорных жанров.**
- ▶ **Прослушивание аудиоматериалов с подборками произведений малых фольклорных жанров.**
- ▶ **Проведение тематических развлечений.**
- ▶ **Изготовление атрибутов к дидактическим играм и пальчиковым (создание пальчикового театра).**

Знакомство и разучивание потешек, пестушек, прибауток



**А.П. Усова считает:
«Потешки, сказки,
загадки и пословицы
являются богатейшим
материалом для разви-
тия культуры речи.»**

Художественное творчество в ходе работы над произведениями малых фольклорных жанров.



Рисуем вместе



Мы рисуем «Рушник для любимых людей»



Полубуйтесъ



Организация режимных моментов с использованием фольклорных жанров.



День культуры еды



Приобщаем к культуре: праздничные фольклорные мероприятия «Осенины»



Шорский праздник «Мылтык» (праздник охотников или ружья)



Игры на определение самого меткого и сильного



Обряд «Шачиг»-повязывание ленточек (чаламов) на священное дерево берёзу



Встреча весны с пением веснянок. Угощение выпечкой.



- ▶ **Современный метод интеграции деятельности (соединение и взаимообогащение в творческом процессе различных видов художественной деятельности: речевой, изобразительной, музыкальной, театральной), позволяет решать комплекс задач, подчинённых одной теме, разнообразными приёмами и методами, постепенно и в системе и обогащают творческие способности ребёнка.**

Заключительный этап (май 2017г.)

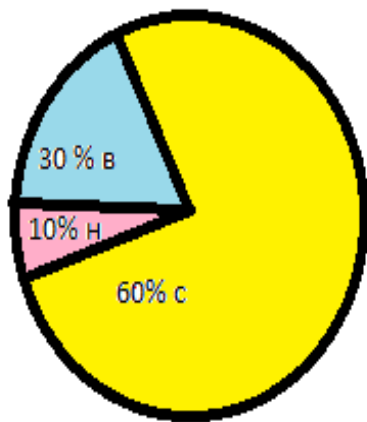
- ▶ **Совместное с родителями проведение развлечения с использованием произведения по сказке «Репка»**
- ▶ **Проведение сравнительного диагностического исследования уровня речевого развития детей группы.**
- ▶ **Подведение итогов.**
- ▶ **Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на педагогическом совете.**

**Тематическое оформление зала.
Совместное проведение с родителями кукольного
театра «Репка»**

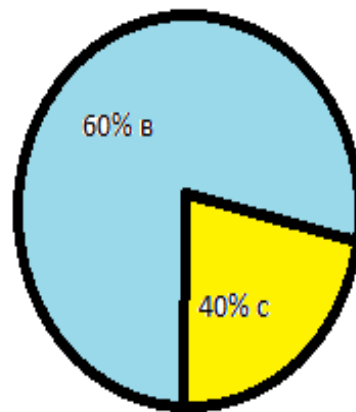


Динамика развития речи детей: анализ работы показывает, то методика интеграции и вариативности применения инновационных технологий позволяет повысить уровень речевого развития детей

Начало года



Конец года



Заключение

- ▶ **Итак, чувства – это свойственные каждому из нас психологические реакции на хорошее или плохое. Они обеспечивают нам способность к переживанию и сопереживанию, поддерживают интерес к жизни, к окружающему миру, а знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, дети овладевают родным языком.**
- ▶ **Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе, фольклор обучает навыкам поведения.**
- ▶ **Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Играют огромную роль в духовном развитии дошкольников. Воспитателю необходимо поддерживать у дошкольников положительное эмоциональное состояние через обогащение предметно-развивающей среды– это залог здоровья, бодрости, счастья, успеха.**

**Спасибо за
внимание**

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern, with the text centered on a white background.