**Юртайкина Татьяна Сергеевна ,**

воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад №1 «Росинка» общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением познавательно - речевого

направления развития детей

**«Рушник для любимых людей»**

*Конспект по художественному творчеству для младшей группы.*

**Цель:**  приобщение дошкольников к народному творчеству, к народным традициям.

**Задачи:**

**-**развивать познавательный интерес к истории, к народному искусству через знакомство с рушником;

- выделять средства выразительности (элементы узора - чередование полос);

- развивать эмоциональное восприятие через элементы национальной культуры;

-учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий;

-совершенствовать технику рисования кистью;

- развивать чувство ритма (чередовать в узоре прямые и волнистые линии).

**Предварительная работа.** Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства (узоров, полотенец, рушника). Рассматривание узоров на бытовых вещах.

**Активизация словаря:** кайма, рушник.

**Материал, инструменты.** Листы бумаги белого цвета 1/2 формата А4, гуашевая краска основных цветов, салфетки бумажные, кисточки, ажурная кайма под цвет гуаши (вырезанная из цветной бумаги, сложенной гармошкой), стаканчики с водой, клеящие карандаши.

**Ход:**

Воспитатель читает детям загадку:

Говорит дорожка-

Два вышитых конца:

- Помылься хоть немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня (Полотенце, рушник.)

Рушни́к — расшитое декоративное полотенце [1] из самодельной ткани. Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян.

Издревле на Руси рушник использовался не только для красоты, но и служил для совершения обряда. Узоры, вышитые на рушнике, служат украшением и являются символами, соединяющими каждого человека с его родом, предками.

Показывает детям 2-3 рушника с красивым узором, но разных по цвету и предлагает порадовать мам, бабушек, пап - нарисовать красивые рушники.

Педагог рассматривает образец рушника:

Рушник украшен прямыми и волнистыми полосками, они чередуются друг с другом. Остальные с таким же узором, но выполнены другим цветом.

Дети выбирают цвет красок и начинают рисовать.

**Физкультминутка.** Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз – присели, два - привстали.

Раз, два, раз, два – вот и кончилась игра.

Затем педагог обращает внимание на то, что на столах лежат по две каймы с кисточками. Такой каймой в старину обвязывали края рушника, чтобы близкие люди не болели. Ажурная кайма – это символ защищённости, отличается по цвету или рисунку полоса по краю изделия.

У каймы намазывать клеем длинную сторону без прорезей. Наклеивать кайму нужно к коротким сторонам прямоугольника, с двух сторон.

**Итог непосредственно образовательной деятельности.**

Педагог благодарит детей за то, что они выполнили вещь нужную для чистоты, а ещё это рушник будет оберегать близких от болезней, напоминать о русских традициях.

Литература:

1. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. [Текст] / И. А. Лыкова. - М.: Карапуз,2010. - 144с.

2. Энциклопедия детского фольклора [Текст] / - М.: Белый город, 2008.- 96с.